

# NICI PREPUSUL, NICI SISTEMUL

—George BRANA—

Există indicații, din nefericire concrete, că se formează un fel de sub-ideologie printre unii Români din Vest, în curs de reeducare de către diverși trimiși camuflați, aciuiați mai recent în lumea liberă. Si anume: tot răul din R.S.R. este de la Ceaușescu. În consecință, dacă s'ar termina cu el, sau și mai bine când se va termina cu el, poate nu chiar așa de târziu, totul va merge strună, pentru că, la drept vorbind, toată lumea crede azi în socialism, cum se și vede la "social-democrații" noștri. Se subînțelege că nițel fard ar aduce un "comunism cu față umană", iar în relațiile externe s'ar petrece o minune: R.S.R. ar fi din nou în bune raporturi umane, cu Sovietele, care pe măsură ce s'ar petrece o tot mai mare supunere la linia Gorbaciov, acesta ar deserta peste capul Românilor un adevărat corn al abundenței, cu toate bunătățile.

Nenorocirea e că există de 40 de ani, două răuri căzute pe capul Românilor, și care merg perfect împreună: răul unui zbir ca Gheorghiu-Dej mai întâi, și după aceea și mai răul cu un criminal sadic ca azi, și unul și altul bazate pe răul fundamental care este sistemul comunist, și fără de care n'ar fi posibilă apariția nici unui Dej ori Ceaușescu. Pentru că numai asemenea răi pot scoate tot răul răului din cel mai rău sistem de azi, comunismul, al cărui scop nu este altul decât de a transforma omenirea într'un iad "real", nu simbolic ca în opera lui Dante.

Gulaș-comunismul din Ungaria, Gorbaciov-democrația din Rusia, în fond stalinisme camufluate sub alte minciuni, se vor șterge în nu prea mult timp, pentru curățarea drumului către "comunism", stadiul final al transformării întregii lumi în dobitoace înfometate și fiare feroce. Am

fi niște simpli în ale duhului, dacă n'am avea siguranța că situația lui Ceaușescu, implicit a respectivei lui și a întregii șatre, nu fac obiectul de invidie ucigașă a măcar unei duzini de "ceaușești" în potență, cu alte șatre bine întocmite și cu respectivele consoarte averse de "blâni", scumpe ca ochii, și de "voiajuri". Care, oricum, îi "îmbărbătează".

Fenomenul Ceaușescu, pregătit de fenomenul Dej, nu este doar posibil, ci funciarnamente inevitabil în sistemul comunist, care nu s'ar putea susține altfel decât cu o tiranie absolută de "nucleu", cu sau fără vreun așa zis "cult al persoanei", care în realitate este al tiraniei.

După actualul zbir sistemul ar aduce altceva dar la fel de rău, însă operând cu discreție, ca și cu Gorbaciov care nu e deloc altceva decât un Brejnev cu pretenții de "civilizat". În sensul "discreției"

propaganda care este un mecanism uns la perfecție, ar schimba peste noapte macazul și răul sistemului ar fi la fel de liber.

Fără un fel de "ceaușescu", zgometos și botos, sau discret și rezervat, sistemul comunist din R.S.R., sau de oriunde, s'ar fărâma, pentru că așa s'ar termina cu "noua clasă", care este clasa cu cele mai mari privilegii din istoria lumii în raport cu randamentele reale ale societăților respective.

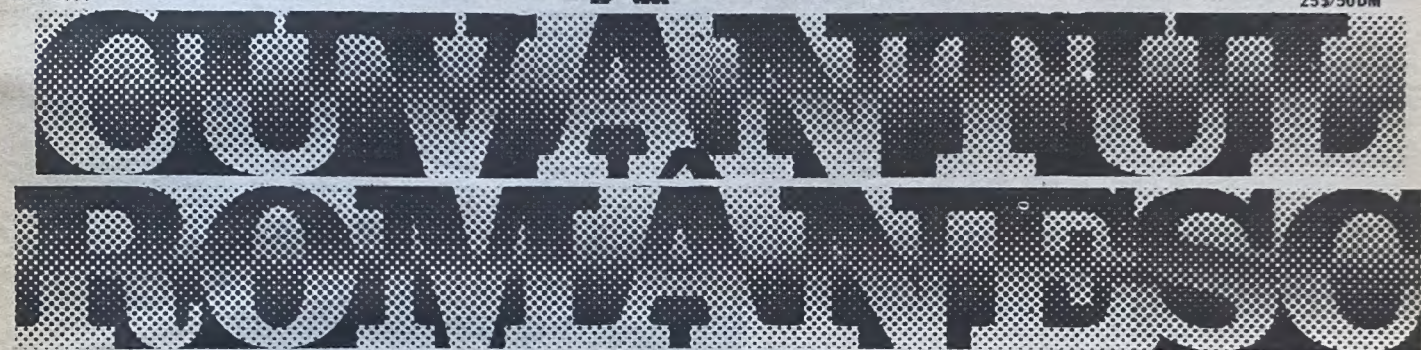
Din nefericire sunt semne că forța decisivă a lumii libere, încurajează această stranie nouă doctrină: "jos asta, dar să rămână tot așa".

Occidentalul săracul de el, minat de o fundamentală neputință morală, se apropie de momentul în care i se va impune cu forță de scurtă un compromis

Continuare în pag.3

ISSN  
0705-8365

Prețul unui abonament anual  
25\$/50DM



THE ROMANIAN VOICE

THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 12 Nr. 133 - MAI 1987

PUBLICAȚIE LUNARĂ

EDITOR: GEORGE BĂLAȘU

ABONAMENT: ANUL I: 25\$/50DM. ANUL II: 30\$/60DM. ANUL III: 35\$/70DM. ANUL IV: 40\$/80DM. ANUL V: 45\$/90DM. ANUL VI: 50\$/100DM. ANUL VII: 55\$/110DM. ANUL VIII: 60\$/120DM. ANUL IX: 65\$/130DM. ANUL X: 70\$/140DM. ANUL XI: 75\$/150DM. ANUL XII: 80\$/160DM.

## POLITICĂ DE DATORIE SUPREMĂ ȘI POLITICĂ DE POTICNEALĂ

Eugen BÂRSAN

Politiciile la care mă refer sunt legate exclusiv de Exilul Politic Românesc. De un exil care suferă de lipsa unei uniri majore în datoriile lui de luptă pe plan național, luptă în care singurul lucru care ne-ar putea diferenția ar fi gradul potenței personale de dăruire pentru ceea ce avem de făcut cu toții împreună.

În tranșeele dela Plevna, Mărășești, Nistru și Tisa, Românul n'a luptat în numele unui partid, ci al unei sfinte și supreme datorii față de țară. Si așa a fost și în luptele întregului trecut istoric românesc purtate pentru apărarea și supraviețuirea națională. De ce nu se poate lupta la fel și pe poziția de luptă cu care Exilul Românesc este îndatorat față de impostura din țară?

A rupt Românul din exil firul istoric al politicii naționale supreme? Cam așa se arată situația. Căci, desi, faza istorică prin care trece acum neamul e un capitol dramatic de viață și de moarte, exilul n'a demonstrat încă, la nivelul la care se cere, capacitatea de a se ridica impunător într-o stare negativă care nu este altceva decât politică de poticneală.

Si este interesant de observat că politica națională de datorie supremă nu-i cere exilatului român sacrificiile din bălăile menționate, ci doar atât: a milita în unire și cooperare frățească pentru marea cauză a țării și a neamului. Intocmai așa după cum țara este una în suferință și în îngrijorarea asupra sortii ei, exilul ar trebui să fie și el tot una în datoria și frontul de luptă pentru ea.

Este timpul ca să se iasă total din politica de poticneală, creată de egocentrism și discriminări. Este un lucru așa de greu ori chiar imposibil să se treacă peste granița politicii de poticneală? Așa ceva este fără îndoială o chestiune de ultimă receptivitate a simțului național.

În chip îmbucurător, treburile se înregistrează că acest simț care trece prin conștiință, a început să lucreze. Manifestările naționale dela Soultzmatt, Bonn și

Continuare în pag.3

## ILUZIA PACIFISTĂ

—Titus BĂRBULESCU—

Napoleon I tănașe sincer după pace făcând războaie și străbătând Europa în lung și n lat. În berlina lui amenajată în birou de lucru, de sală de audiență a unui șef de stat și pat de campanie; sau calare pe câmpurile de luptă. Adevărul este că, războindu-se cu toate marile puteri de atunci, a reușit să trezească în toată Europa o doctrină revoluționară, o nouă ordine geopolitică, întemeiate pe cristalizări legitime de limbi și culturi naționale. În alți termeni, a trezit naționalismul popoarelor subjugate, le-a sădit ideea emancipării de tirania și despotismul altor imperii multinaționale. Concertul pentru pian în mi bemol major, de BEETHOVEN, este dedicat "împăratului".

Polonia ocupată și ciopârțită de Austrieci, de Ruși, îl aștepta ca pe un liberator. Maria Walewska i-a dăruit chiar un fecior, pe contele Walewski, bărbat de stat eminent mai târziu, în Franța lui Napoleon al III-lea. Ba chiar și Principatele române de atunci - pe care el le ignora! - așteptau cu candoarea tipic moldo-valahă să treacă și pe acolo, "să le dea dreptate". Bună Parte nu-i departe... Vine să ne dea dreptate... Cântecul popular a fost, de altfel reluat și legitimat în-

ternațional, în generația următoare, prin politica europeană a nepotului lui, Napoleon al III-lea. Grație acestuia, Principatele române au "decroșat" din situația de teritorii supuse și negociabile pe "monedă de schimb", când turcească, când rusească, când austriacă. "Monnaie de singe", cum se spune în franțuzește, pe bani dați saltimbancilor care se introduce în cetate...

Grație celor doi împărați Napoleon, poporul românesc s'a trezit din somnul istoriei, s'a lansat pe scena Europei occidentale, ieșind din Asia Europei balcanice. Poporul românesc și-a asumat de atunci istoria lui modernă de națiune unitară, cu vocația și misiunea ei proprie printre popoarele pe care "le-a semănat Dumnezeu" (Bărbulescu) în această regiune europeană de dincoace și dincolo de Carpați. Un fapt semnificativ, care derivă din psihologia, din limba și din genul popular-tărănesc al Românului: este viziunea geografiei lui spirituale, legată de unitatea întregului pământ românesc. Toate apele curg dela munte, printre dealuri, peste câmpie spre Tisa, spre Siret, Prut și Nistru, spre Dunăre care le adună și le varsă în Marea Neagră.

Peisagiul geografic și spiritual românesc, armonios în varietatea lui de munte - deal-vale-câmpie, nu se intrerupe la vreo cumpănă a apelor, vertiginosă, de netrecut cu pasul, la vreun vârf de munte inaccesibil, la vreun deșert sau baltă puturoasă, ci curge legănând către niște puncte de așezare, umane și vesele - mănoase altădată. Si de roire spre lumea largă: Dunărea, Marea Neagră. Profund pașnic și călător în lăuntru geografiei sale spirituale, poporul românesc este întregitor și primitiv în spiritualitatea lui ecumenică, tolerantă. Nu este, n'a fost niciodată cuceritor, rapace cu bunul altuia.

Dar iată că au venit peste el cuceritorii, păsările de pradă, lăcustele flămânde, adică ocupanții cu gând rapace și desnaționalizator: colonialiștii, în termeni moderni. Cei mai aproape de noi, Lenin, Hitler, Stalin, astăzi Gorbaciov. Nu prea seamănă nici unul din aceștia cu Napoleon I sau al III-lea, care n'au fost desnaționalizatori, nici colonizatori, nici asimilatori în favoarea unei culturi, civilizații, limbi, care să exprime tirania și terorismul intelectual sau pur și simplu teroarea criminală față de cel dezar-

mat și vorbind, gândind omeneste. Din contra...

Despre dezarmare și securitate colectivă se vorbește astăzi din nou în Europa sfâșiată. Dialogul a fost angajat, la vârf. Supușii, sclavii n'au dreptul la vot. Sunt muți, în numele lor vor vorbi totuși niște avocați "din oficiu". Speranța lor rămâne totuși în luciditatea și curajul de opinie al lumii libere. Si al exilaților cu răspundere și greutate din lumea liberă.

A lansat, așa clar, împăratul actual al Sovietelor, Gorbaciov, bomba (?) pacifismului și securității colective, ba chiar planetare, în termeni noi și falaciosi: dezarmare nucleară, mutuală și controlată până la punctul zero. Aparent, este credibil. La o analiză strânsă propunerea Gorbaciov este un sofism intolerant pentru spiritul clar - căci el implică reaua credință - și pericolos de moarte pentru popoarele subjugate din Europa orientală, în deosebi pentru Români. Este necesar să fie demonstrat strict logic și apoi logistic:

Populațiile stăpânite de imperiul sovietic sunt oboșite, ba chiar sleite de zeci de ani de mizerie economică, de intoleranță

Continuare în pag. 4



# editorial

## SPIRITUL DE INDEPENDENȚĂ

Aniversările naționale nu sunt simple împrejurări ocazionale, ci puncte de sprijin în viața unui popor. Sunt legături spirituale cu trecutul și îndemnuri pentru generațiile viitoare. La aceste aniversări se pomenește fapte însemnate, care reprezintă momente de culme, de mărire și trănice împliniri prin care se mândrește un popor. Istoria românească are încrustate pe răbojul ei câteva momente glorioase, care s'au întâmplat în luna Mai și prin care s'au deschis drumuri noi, de tărie și demnitate națională. Ne duc gândurile în deosebi la spiritul de independență din trecut, la conștiința națională, prin care s'a ajuns la independența Principatelor Române din 1877.

La vremea aceea, un Principe străin este adus în țară de boierii luminați și acceptat de întregul popor cu entuziasm și aclamații. Prin trudnicia și înțelepciunea tuturor se clădește regatul și se câștigă independența românească, împlinindu-se astfel o parte din aspirațiile românești ale generațiilor anterioare. A fost unire de simțăminte și de cuget românesc, unire pe care nu a putut-o sfărâma nici una din "puterile străine", care erau direct interesate să stăpânească pământul românesc. Nimeni nu a trădat cauza românească, căci toți, dela vladică până la opincă, apărau pământul țării în care erau îngropați strămoșii și făcătorii de țară. Spiritul de independență era înscris în registrul valorilor naționale și în cugetul tuturor. Este un fenomen organic, în viața comunităților naționale, faptul de a se apăra de "străinisme" și de a se dezvolta prin propriile puteri, pe măsură proprie. Nu după calapoade de import.

Acest spirit de independență este și principul dela care pornește lupta Românilor din exil împotriva invaziei comuniste. Regimul comunist din România a distrus independența juridică și politică a statului român, pe care l-au înțeles cei ce gândeau, cugetau și simțeau românește. Prin aceasta, comuniștii din România, au demonstrat "străinătatea" lor de tot ce este românesc, național și vine din tradițiile strămoșești. Tot prin aceasta s'a demonstrat "ilegitimitatea" guvernării comuniste în România. Căci nu poți servi un popor, nu poți fi conducătorul unui Stat, dacă îi răpești independența, poți apăra independența unui popor sau stat, dacă tu însuși, ești supus și slugarnic față de străinii de neam, așa cum este partidul comunist din România, față de Moscova roșie.

Tara românească și-a pierdut independența, datorită partidului comunist, impus la conducere prin forța brutală sovietică, și nu-și va câștiga independența sa, decât prin eliberarea țării de sub sclavia comunistă și moscovită. Acestea sunt temele acțiunilor și luptelor românești din exil.

Noi, cei din exil, animați de sentimente curate, dorim să fie recâștigată și restaurată independența românească, adică dreptul național de organizare proprie, după cuvîntul românească. Deci, eliberarea României din servitutea rușinoasă a comuniștilor față de bolșevicii moscoviți.

George BĂLAȘU

## CĂTRE CITITOR

**SPRE CUNOSTINȚĂ:** Ținem să facem cunoscut că **REDACȚIA ACESTUI ZIAR** nu împărtășește totdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

## ABONAȚI-VĂ

**LA ZIARUL "CUVÂNTUL ROMÂNESC"**

Abonamentele și reînnoirile lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal."
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului:

**CUVÂNTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,  
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6**

Second Class Mail Registration Number 4133

## REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

# DE ZIUA DE ZECE MAI

—Pr. Dr. Petre POPESCU—

Ziua de 10 Mai pe care și în anul acesta o sărbătorim în exil, este o dată care ne fixează existența istorică, dar și esența nemodificabilă care ne-a permis să ne definim în mod definitiv și să justificăm prezența noastră în marele spațiu, care se numește Europa.

Este o dată explicită a unei realități vizibile care-și prelungește rădăcinile către o profunzime invizibilă. Este o dată în care s'a afirmat conținutul, fenomenul românesc, tradiția și esența ascunsă timp de secole și care, dintr-o dată și într-un mod aproape miraculos (George Brătianu) își reia dreptul de expresie.

Nu este vorba, azi, să sărbătorim o independență sau o unire oarecare, pe care și actualul regim este dispus s'o comemoreze ca stăpân absolut pe existența românească. Această comemorare, chiar atunci când o face nu atrage decât tăcerea umilită a cetățenilor și rezistența lor impusă din adâncurile firii, a unei firii esențiale care n'a fost niciodată profanată și care n'a putut fi convertită

la noua ideologie.

În 1944, esența, conținutul, tradiția, fenomenul românesc au devenit invizibile, s'au ascuns sub aspectele exterioare ale unei existențe chinuită și amputată de o putere impusă din afară, străină esenței. Poporul român, redus la expresia unei existențe, a încetat de a mai fi prezent și reprezentativ din punct de vedere spiritual și cultural și el n'a mai putut trăi într-o stare de echilibru între esență și existență și n'a mai putut îmbogăți cultura europeană cu propriile lui creații. Esența s'a întors la tăcere. Ea s'a născut totuși în exil, pentru ca acest suflet românesc să nu fie uitat. El fecundează neoficial, dar se manifestă în universal. În acest caz, comemorarea din țară robită este lipsită de sens, este în afara tradiției, esenței și fenomenului românesc. Sufletul românesc nu participă la ea decât fizic, sub teroarea de a fi prezent cu flori artificiale în mână.

Astăzi, în exil sărbătorim 10 Mai, realizat calitativ de

geniul popular, de cultura, de speranța niciodată ofilită, de arte, de literatură, de știință, de viziunea clară a bărbaților politici și de eroismul soldatului român.

Existența și esența au dat ziua de 10 Mai și ea are nu numai o importanță națională, dar mai ales universală sub impactul unor nume proprii și sub impactul unor calități specifice neamului, pe care etnia românească n'a încetat o clipă, de atunci încoace să le ofere lumii.

Noi, sărbătorim în exil 10 Mai cu Tedeum, cu cupola Bisericii strămoșești, sub cupola în care etnia românească s'a născut, a crescut și a luat o statură spirituală unică.

În această vreme, adepții marxismului persecută Biserica, îi dărâmă sanctuarele și pe cele mai reprezentative le transformă în muzee pentru curioși, iar pe preoții cu vocație și duh apostolic îi pun în închisori. A persecuta Biserica la Români, înseamnă atentat la esența lui creatoare, înseamnă a împiedeca neamul să

trăiască pe linia lui proprie, să aibă stilul lui specific, să fie el ce trebuie să fie.

Tot în acest timp adepții ateismului au înființat în exil biserici paralele. Ele n'au nimic în comun cu Biserica strămoșească, cu Biserica tăcerii, cu Biserica catacombelor, cu Biserica chinuită și umilită din țară. Pentruca aceste Biserici să existe, au nevoie de sigiliul statului ateu, cu scopul de a discredita credința creștină și Biserica noastră strămoșească. O altă formă subtilă de atentat la viața Bisericii strămoșești.

La această sărbătoare de 10 Mai nu se face apel la solidaritate și la unire. Este vorba ca Românii cu suflet românesc să se regăsească în conținutul spiritual și național românesc, alături de sufletul tăcut al Neamului, alături de cei ce ne-au dat ziua de 10 Mai, până la izvoare și care odihnesc la umbra crucilor pe pământul patriei și sub cupola Bisericii strămoșești.

Numai în acest fel, 10 Mai, își ia adevărata însemnătate și se înscrie în conștiința universală. □

## CĂTRE REDACȚIE

\*ISTANBUL, TURCIA - Aceste rânduri sunt scrise de un tânăr român, fost ofițer mecanic de cart, angajat la Navrom-Constanța, care a fost obligat să părăsească pe calea exilului spre a scăpa de opresiunile "mașinii de mutilat sufletele", care este societatea comunistă.

Mă numesc Sufă Alexandru Gheorghe, născut în 1960 în comuna Leordeni-Argeș și am fost educat într-o familie pătrunsă de crezul lui Lenin, care a crezut în toate prefacerile și promisiunile făcute de demagogii inculți, salvați din groapa rușinii datorită tupeului lor animalic și înclinației lor spre trădare. În ziua când am auzit în familie că în țară nu se mai poate trăi, mi-am dat seama că și tatăl meu slujise sub drapelul infamiei și că ani în sir mințise și se mințise, îndemnând oamenii să se înroleze sub drapelul roșu, pătat de sângele atâtor martiri care au murit pentru o lume mai bună și mai dreaptă, ci nicicum pentru schimbarea binelui cu răul.

Am absolvit Institutul de marină Mircea cel Bătrân în 1983. În perioada studenției, în primii ani am fost prins de efuziunea firească a tineretului de acapărare a puterii și de dominare, de aceea am încercat să mă afirm; planul cel mai ușor este cel politic. Eram un element tânăr, în formare, cu o cultură generală bogată, deci tipic caracteristic și potrivit de a fi secretar UTC. Am îndeplinit această funcție timp de doi ani, perioadă în care mi-am adus dezaprobarea colegilor, privirile mănoase ale prietenilor și laudele lingărilor. Pot să recunosc că am crezut în tot ceea ce am făcut. Credeam în societatea mea comunistă, în societatea pe care o cunoșteam eu, o deformare a vieții mele.

Când s'a schimbat conducerea institutului și a venit și "curtea" lui compusă din oameni reuși, cu un limbaj de inculți și plin de invective, am înțeles care este adevărata realitate, care trebuie să fie cauza luptei mele...

Alexandru Gheorghe SUTA

\*SMYRNA, USA - Doresc să vă mulțumesc din suflet tuturor celor oameni care lucrează în redacția ziarului "Cuvântul Românesc", deoarece dela sosirea în Statele Unite, am fost ajutat de Dvs. cu această nemaipomenită bucurie, fericire, într-un cuvânt de primirea acestui ziar, bineînțeles fiind încă neabonat. Imi este greu să vă explic, că o anumită perioadă mi-a fost foarte greu cu limba engleză și nu am putut găsi un serviciu. Sper că în timpul cel mai scurt să-mi revin, să devin abonat permanent al acestui ziar. Mulțumesc din nou celor oameni mari, cu suflete mari, ce m'au făcut să intru în posesia ziarului lună după lună.

Cu stimă și respect,

Mircea RADULESCU

\*ISTANBUL, TURCIA - Sunt unul din noii refugiați din campul din Turcia. Citesc filele ziarului Cuvântul Românesc cu deosebită plăcere, fiind interesat în informații și evenimente atât din țară cât și din lumea liberă.

Vă adresez această scrisoare cu rugămintea de a difuza pe calea undelor, radio Europa Liberă, mai multe informații celor interesați despre țările și localitățile unde există campuri și se acordă azil politic; cred că nu puțini sunt aceia pe care îi interesează acest lucru.

Mă iertați că nu pot să-mi dezvălui identitatea, deoarece nu as vrea să-mi înrăutățesc situația familială: am în țara soția și copiii, nemai amintind de părinți, frați, etc. Din acest motiv nu pot să aștern pe această coală de hârtie tot ce-mi dorea inima de mulți ani să facă. Pot să spun doar că vin dintr-o țară arabă în care România are lucrări prin Departamentul de Lucrări în Străinătate ARCOM-ARCF, unde am lucrat detașat pentru mult așteptată ieșire "afară" ca să nu risc granițele ultra păzite ale României.

Cu aceasta nu as vrea să dau impresia că incurajez pe alții ca să rămână în Occident, dar sunt convins că cei hotărâți să o facă în curând sau în viitor, tot vor face pasul acesta, dacă vor avea curaj și posibilitate, dar contează foarte mult să fie bine informați pe calea undelor. Eu, de exemplu, ascult de circa 15 ani în mod regulat emisiunile postului de radio Europa Liberă și doar o singură dată am putut să aud când au fost citate țările care acordă azil politic, dar nu și orașele unde se află. Știu de Latina în Italia, de orașul de lângă Viena, dar de Turcia nu știam; sigur, ar fi fost mult mai ușor.

Cu speranța de a ajuta pe alții într-un gând cu mine, care nu mai vor să trăiască într-un "lagăr socialist radiat" cu "o epocă de decrete date de când mă știu, parca împotriva poporului român", am scris aceste rânduri.

Totodată as vrea să știu cei interesați că nu ai neapărat nevoie de pașaport, lucru care îi derutează pe mulți, căci, imediat, pe teritoriul Turciei se adună toate pașapoartele; mai important este să ai bani de autobuz până la Istanbul.

Cu stimă,

UN MUNCITOR LIBER

## CĂTRE ABONAȚII DIN EUROPA

Pentru orice schimbare de adresă în Europa, sau reclamații în legătură cu primirea ziarului, vă rugăm să vă adresați mai întâi Domnului Paul Morcov, distribuitorul pentru Europa al ziarului Cuvântul Românesc, la adresa:

Dipl. Ing. Paul Morcov  
Postfach 10 13 26  
6050 Offenbach Main  
B.R.Deutschland  
Tel. 069-83 7550



# DEZARMAREA ȘI DESTINDERE SĂ FIE ÎN FAVOAREA TUTUROR

G. BĂLTEAN

Mihail Gorbaciov vrea să fie ajutat de către Vest în încercarea sa de a îmbunătăți situația economică a Uniunii Sovietice. Pentru ce, să-l ajute Vestul? Pentru acceptarea, în sfârșit, a unei mici dezarmări, care este în primul rând în favoarea Uniunii Sovietice? Gorbaciov vrea destindere, dar ce fel de destindere vrea Gorbaciov? El vrea o destindere care să dea posibilitate Rusiei să se refacă în vederea continuării revoluției internaționale pe care Moscova o organizează ori unde se iese ocazia.

Intern, încet dar sigur, oamenii au început să murmure și să se miște mai cu curaj. Extern, obligațiile Rusiei au crescut îngrijorător iar "profitul revoluționar" scade vertiginos.

În trecerea economică, tehnică și științifică dintre Rusia și statele NATO, balanța a înclinat categoric și ireversibil în favoarea NATO. Spionajul sovietic nu mai procură datele de care Moscova are nevoie pentru înarmare, la nivelul la care Rușii au fost

obișnuiți. În schimb, "High Tech" oferă înarmării NATO posibilități nelimitate.

Gorbaciov vrea destindere unilaterală așa cum a mai existat în anii 70, când Rusia a cucerit 100 milioane de oameni pe toate meridianele, iar Vestul a privit și nu a acționat, căci era doar "destindere". A fost nevoie să existe invazia Afganistanului pentru ca Vestul să înțeleagă minciuna multi-seculară rusească.

Vestul trebuie să știe, că propunerile lui Gorbaciov sunt doar o tactică. Gorbaciov lasă neatinsă strategia seculară rusească, solidă și de neschimbat. Social-democratul Helmut Schmidt, fost cancelar al Republicii Federale Germania, spune în cartea sa "O Strategie Pentru Vest": "Mai mult de 500 de ani, țării rușii au urmărit politica cunoscută sub numele de "concentrarea pământului rusec", ceea ce în practică înseamnă cucerire de țări străine, iar apoi rusificarea locuitorilor lor. Această strategie globală de expansiune este continuată în mod și mai

accentuat dar precaut de către conducerea sovietică a Rusiei". Rușii vor iarăși destindere pentru că acum sunt sleiți de cursa înarmărilor impusă drept răspuns, deci, reciprocitate, la înarmarea fără întrerupere și revoluția fără încetare și fără hotare pe care ei o desfașoară. Rușii vor pace, dar cu teritoriile cucerite la sfârșitul celui de al doilea război mondial sub stăpânirea lor veșnică.

Noi, toți vrem dezarmare și pace, destindere și bună înțelegere, dar nu ca sclavi, ci ca oameni liberi și demni. Pentru aceasta cerem:

1. În relațiile Vestului cu Uniunea Sovietică, Vestul să-și arate forța globală cu curaj și să riposteze cu hotărâre la orice provocare sovietică. Reciprocitatea sa funcționeze în toate relațiile de orice nivel, iar cedarea în fața Rușilor, care s-a practicat în deceniile trecute, trebuie să dispară fără urme. Nu Vestul are nevoie de Ruși, ci invers!

2. Tactica practică până acum în negocierile de dezarmare, "Pocherul", să continue. Paralel să se intensifice introducerea înaltelor realizări din "High Tech" în înarmarea NATO, până când Vestul va avea creată strategia globală eficientă, care să nu fie doar o strategie de răspuns la strategia sovietică, așa ca până acum, ci o strategie de inițiativă în vederea înălțării definitive a amenințării rusești și respectiv, pentru asigurarea păcii, libertății și prosperității pentru toate popoarele lumii. Noua strategie a Vestului trebuie să asigure un răspuns clar și nimicitor la strategia de înșelare zisă a revoluției.

3. Uniunea Sovietică insistă privitor la crearea unei zone neutre în centrul Europei, zonă dispusă Nord-Sud. Această zonă propusă nu cuprinde nici un stat din Pactul de la Varșovia, și urmărește între altele neutralizarea Germaniei. Prin aceasta Estul și Vestul Europei vor fi și mai puternic despărțite, iar despărțirea va conduce la izolarea lor. Noi vrem apropierea și unirea Estului și Vestului Europei, unire care este posibilă prin crearea unei zone neutre Est-Vest. Europa de Vest are trei state cu statut de neutralitate: Elveția, Austria, și Suedia, iar Finlanda este neutră fără statut. Zona Pactului de la Varșovia nu are nici un stat cu statut de neutralitate. Noi propunem: o zonă neutră formată din două state din Vest și două state din Est, respectiv: Elveția, Austria, Ungaria, și România. Dacă Gorbaciov vrea destindere și pace într-adevăr, el trebuie să fie de acord cu această propunere.

4. Dacă Gorbaciov vrea într-adevăr democrație, precum afirmă, el trebuie să fie de acord cu alegeri libere în țările Europei de Est, inclusiv în Țările Baltice: Estonia, Letonia și Lituania. În orice negocieri

# FERICIRE MĂSURATĂ ÎN CAIELE ȘI POTCOAVE

Ceașofili delat masmedia reseristă au devenit discipolii lui Albert Einstein. Ei adună, scad, înmulțesc și desenează statistici cu deal și vale ca să ne arate ce potop de bunătați ne-ar oferi sistemul dacă becul de 15 w ar fi înlocuit cu unul de 14 w și dacă Românul ar face baie odată pe trimestru.

Din energia salvată citind noaptea la lumină s'ar produce 64 de caiele și opt potcoave care ar egala cu două iepe încălțate și înhamate ca să culegă, de pe patru hectare, recolta de păstârnac.

Totul e calculat cu miligramul, milimetrul și milicreierul.

Concluzia, proclamată în baza adevărului științific-socialist, e că vinovați de lipsa de apă, mâncare și căldură, sunt cetățenii care au stomac, își spală dinții și nu și-au însușit genetica pinguinilor ce fac băi de soare la minus grade.

Adunător, cruțător, econom, strângător și realizator, în ritm pe perimetri și decrete, au devenit imperative patriotice întru realizarea planurilor cincinale.

Pentru a sări pârleazul, din criza actuală, în raiul comunist, adăugăm câteva idei ce n'au fost incluse în rețeta de însănătoșire economică a țării:

Dăm exemple:

A socotit cineva câtă piele de bou s'ar economisi dacă ziariștii, fotografi, controlorii, inspectorii, miliția economică,

etc., nu și-ar toci pingecele ca să descopere că o croitoreasă a lăsat un fier de călcat aprins; ori că o clantă dela ușa unui apartament a fost montată invers? (Din dezvăluirile anchetatorilor dela "Informația Bucureștilui", N.R.)

A socotit cineva binefacerile ce s'ar realiza dacă agenții însărcinați cu paza "Conducătorului" și spionarea vecinilor ar fi trimiși la munca agricolă?

Imaginați-vă câte boabe de grâu extra în traistă și câte mii de tineri vor rămâne în clasă ca să-și învețe lecțiile!

Imaginați-vă câte automobile nesfărâmate, dolari și cai de rasă ar avea România dacă lui Nicu nu i-ar place să bea și să joace cărți?

Văți gândit cu câte bilioane de dolari ar fi RSR mai puțin dator dacă n'am fi avut "Industria Petrochimică", "Siderurgia dela Galați", etc? Sau câtă pădure ar fi rămas netăiată dacă Ceaușescu nu și-ar fi tipărit operele?

Văți gândit câte milioane de litri de benzină s'ar economisi dacă n'ar fi "vizitele de lucru", dacă Zoia nu s'ar duce cu avion special la Paris să-și facă părul și dacă tovarășii n'ar zburda pe meridiane ca să culegă premii academice plătite în avans?

Si, v'ati gândit, cât ar fi România de bogată și Românul de fericit dacă n'ar fi existat nici pui de scornicean?

Stroe MOLDOVANU

# POLITICĂ DE DATORIE SUPREMĂ ȘI POLITICĂ DE POTICNEALĂ

Urmare din pag. 1

Frankfurt 1986, au demonstrat apăsătoare de înădă din politica de poticneală. Un semn pozitiv de deschidere spre rezon, înțelegere și unire românească, lucruri care în final ar putea însemna, că exilul poate fi și el capabil de o politică națională supremă.

Președinții CNR și URL au vorbit pledând pentru "unirea tuturor". Ne place să credem că n'au fost doar vorbe ocazionale, care să sune oportun și plăcut unor audiențe doritoare de așa ceva, și că începutul de cooperare va evolua spre realizarea politicii naționale supreme. O asemenea importantă treabă este legată de deosebire de cei de sus. Căci jos, ceea ce mișcă oamenii, aducându-i la manifestări și comemorări, este ideea și simțul de afirmare națională într-o cât mai largă unitate.

În chip nefericit între Români organizați sunt și unii care persistă în a ignora cooperarea și unirea românească. Lăsându-i la o parte pe "ambasadiști" și pe cei care fac acest lucru indeplinindu-și rolul de agenți de influență, ne oprim cu mirarea și cu greaua înțelegere la cei care se pretind urmașii unui partid de trecute mari înfăptuiri românești pe concepte și linie de politică națională supremă, Partidul Liberal. Se socotesc ei cu adevărat mai buni, adoptând în aceste momente cruciale ale neamului o politică de poticneală națională în exil? Nici unul nu putem fi mai bun, stând pe poziții de ignorare a imperativului de cooperare și unire românească. Doar cu toții, împreună, putem fi mai buni, cooperând și unindu-ne în lupta pentru salvarea țării.

Politica exilului nu trebuie să se învârtăască în jurul unuia sau altuia, ci în jurul obiectivelor legate de situația țării. Cine nu vrea să asculte de glasul acestora și se complăce într-o politică de poticneală, dovedește a nu avea judecata sau maturitatea politică cerută de împrejurări și în chip inconștient face exact ce-i place imposturii din țară.

Ne găsim în fața unui spectru teribil. Acasă: un popor pus la pământ și terorizat de comunism. În exil: deși în libertate, suntem într-un anumit fel ținuiți tot la pământ de dihonă diabolului care se arată mai puternică decât conștiința care ar trebui să ne conducă.

Succesul dela Soultzmat și Frankfurt trebuie continuat ca o bună bază pentru lucruri și mai mari. Este deci de așteptat ca perseverența bunelor sentimente naționale legate de Soultzmat și Frankfurt să meargă înainte și să nu cedeze politicii de poticneală. Unirea face din noi ce trebuie să fim ca Români în situația de acum a țării, pe când poticneala ne ține în slăbiciune și mediocritate națională.

Atâta timp cât nu putem fi mai tari prin unire, regimul comunist din țară jubilează că n'are adversar.

Eugen BARSAN

# NICI PREPUSUL, NICI SISTEMUL

Urmare din pag. 1

final dictat de Soviete: "mai dați înapoi ca să mai înaintăm noi!". Pentru că Sovietele, dacă nu "mișcă" se prăbușesc. Si există nu se știe cine, afară de Soviete, care nu vrea cu nici un preț căderea Sovietelor. Deși România nu este nici un fel de mare putere, sau mică, are ceva exemplar.

În 1940 la noi a fost cel mai grav punct de ruptură în istoria Europei din acest secol. Între regimul Carol II și regimul Ceaușescu este o certă analogie. Carol II a fost pășit în 1940, iar în spre 1990, Ceaușescu este și el pășit. Si într'un caz și într'altul "Maurul" își făcuse datoria. În 1940 a căzut Europa Occidentală ocupată de Hitler. Acum Europa Liberă este, după cât se vede, lăsată la discreția Sovietelor prin retragerea rachetelor atomice. Si judecata "Ceaușescu e răul, restul merge", pe care se vede că încep s'o impună Statele Unite, și dezarmarea Europei încă libere, ceea ce practic anulează politica lui Reagan până acum mare, dar în actuala perspectivă fatală, arată că se întâmplă ceva sinistru, și cea mai bună indicație ne-o dă "scandalul"

Iran, cusut cu ață albă. În această chestiune nu era vorba de o slăbire a lui Reagan, ci a Statelor Untie, așa cum au văzut în America un număr de oameni încă lucizi.

Suntem obligați să credem din ce în ce mai mult că se exercită un enorm șantaj împotriva Statelor Untie, pentru a lăsa cea mai mare putere din lume să lase în voia soartei, pentru totdeauna, Europa. Si cazul "Watergate" a fost înscenat pentru slăbirea Statelor Untie, și n'a lipsit mult ca în câțiva ani această mare putere să ajungă la o totală paralizie internă.

Venirea lui Reagan a arătat că există în această țară un mare consens între majoritatea cetățenilor și conducătorul ei politic principal. "Irangate" n'a reușit, dar apare evident că Reagan este constrâns prin amenințări mult mai teribile decât soarta lui politică, să dea Europa Sovietelor. Totul depinde pentru ziua de mâine a Europei, de Reagan, dacă va putea învinge acest șantaj. Nu ne rămâne decât să ne rugăm: DUMNEZEU CU AMERICA.

George BRANA

Est-Vest să se introducă această temă pe ordinea de zi. Respectarea drepturilor popoarelor stă la baza respectării dreptului omului.

5. Pe aceeași bază trebuie să se accepte și reunificarea Germaniei.

6. Vestul trebuie să ajute popoarele captive din Europa de Est în lupta lor de rezistență contra tiraniei, rusificării și mutilării fizice și spirituale. Acest ajutor ar fi o contribuție a Vestului la lupta pentru pace și libertate care afectează și existența Vestului.

7. În Vest trebuie ca mass-media să prezinte mai frecvent realitatea din blocul sovietic, drepturile omului și nivelul de trai.

8. Vestul trebuie să accepte pe piața sa mai puține mărfuri din statele Pactului dela Varșovia, în schimb să-și deschidă piața pentru mărfurile statelor din America Latină, care se găsesc în criză de piață de

vânzare pentru produsele lor și respectiv, nu își pot procura devizele de care au nevoie.

9. Dacă Vestul într-adevăr vrea să sprijine libertatea, el este chemat să înceteze furnizarea de bani forțelor de guerilă comuniste din lumea a-3-a care luptă în favoarea Uniunii Sovietice. Ajutoarele în bani trebuie să ajungă realmente în mâinile guvernelor democratice și a popoarelor nevoite.

10. Ca ultimă acțiune aduc din nou propunerea pe care am făcut-o în 1981 prin broșura "Polonia: Experiență și Exemplu" și reluată prin cartea "Ideologie și Criza Economică-Strategie și Tactică în Relațiile Est-Vest" (apărută în 1985 /86 și în engleză) și anume: Înființarea de syndicate libere în toate statele din blocul sovietic, inclusiv, în URSS, după modelul "Solidarității" din Polonia, sub condu-

ceră unui sindicat internațional "Solidaritatea" (sau "Solidaritatea Internațională"), care să funcționeze în Vest. Când statele din blocul sovietic vor ajunge la reală democrație, conducerea sindicală "Solidaritatea Internațională" poate fi mutată în una din capitalele Europei de Est. Dacă Gorbaciov este într-adevăr pentru democrație, el va admite acest sindicat în fiecare țară.

Refuzul acestor elemente drepturi umane trebuie să conducă la stoparea negocierilor cu Sovieticii și la refuzarea oricărui ajutor din partea Vestului. Negocierile de dezarmare și de relații Est-Vest, trebuie să aibă un sens. Există oare un sens mai uman și mai înalt decât ajutarea tuturor popoarelor lumii să trăiască în pace, libertate și prosperitate? □

G. BĂLTEAN



# SFATUL REGELUI ȘI REGII SFATURILOR

Motto: "De ai uitat tu, dar eu n-am uitat"  
(din "O seamă de cuvinte" de Ion Neculce)

—Constantin MAREȘ—

Anul 1986 a marcat, din prima până în ultima lună, proiectarea pe ecranul realității a intențiilor manifestate încă de la finele lui 1985 în domeniul convergenței acțiunilor exilului românesc. Ca momente principale și amplasate pe o curbă ascendentă, vor rămâne întâlnirea dela Frankfurt din Ianuarie, dela Paris din Aprilie, apoi adunările dela Soultzmatt din Iunie și Frankfurt din Decembrie, acolo unde tot la comemorarea fărâșirii României Mari, în urmă cu alt an, Români din câteva organizații și din afara acestora, au pus bazele unui edificiu de a cărei durabilitate suntem, poate, toți răspunzători. De altfel, și adunarea din 24 Ianuarie 1987 dela Heidelberg, s'a situat în aceeași arie, respinsă sistematic de casandre și generali fără soldați sau amirali hărăziți comenzi unui caiac lipsit de padele.

Cei care nu câștigaseră la loteria lozurilor prezidențiale au decretat că o acțiune comună a celor mai importante grupări ale pribegiei românești, Consiliul Național Român și Uniunea Românilor Liberi, va reedita povestea celor doi pitoni închiși seara în aceeași cușcă, găsită goală la deschidere în dimineața următoare, deoarece pitonii se mâncaseră unul pe altul. Coabitând și coacionând, CNR și URL nu numai că au supraviețuit, dar și-au dovedit reciproc faptul că alianțe tactice, deci trecătoare și pentru etape, s'ar putea transforma într'un aliaj strategic, mai durabil la temperaturile înalte ale pasiunilor exacerbate și la cele scăzute ale indiferenței imensei majorități a diasporei române față de politic și național, preocupată de griji și anti-griji de ordin pecuniar-turistic, ce nu avem nici un fel de drept să le condamnăm, dar și nici un fel de obligație să le aplaudăm.

În ultimul studiu publicat în CUVÂNTUL ROMÂNESC și în care a abordat problema bazei organizațiilor politice din exilul nostru, Mihai Fotin Enescu scotea în evidență asemănarea de fundamente, structuri și finalități ale celor două mari organizații ale Românilor exilați, despre care trebuie adăugat că deși reprezintă o infimă fracțiune față de masa pribegiei, rămân în fruntea acesteia într'un sistem de referință ce respinge inactivismul amorfi.

Dar politica nu este obligația de toate zilele a fiecăruia, iar nu tot ce face un exilat care se crede politician este și politică tot așa cum alții fac politică fără să știe.

Lansați în anul 1987, unii din noi am dori rezolvarea cvadraturii cerului exilaților, pornind tocmai dela acțiunile unitare din trecutul apropiat și anume, unificarea exilului

românesc, deși toate încercările de până acum s'au izbit de două ziduri ridicate la poluri opuse: cel al indiferenței și cel al ambiției, maximum de organizații prezentând imensul avantaj al maximumului de funcții de conducere, chiar dacă în unele cazuri, fotoliul prezidențial se dovedea un biet strapontin ros de carii, într'un vagon de marfă cu roțile ruginite, tras de mult pe linia moartă. Uitând de "soluția Cuza" care ar fi dus prin alegerea acelorași persoane (dacă nu chiar a celorleși persoane) la promovarea lor în statele majore ale mai multor grupări, acestea au preferat sistemul pluricelular și dacă n'am asistat la căsătorii din dragoste și nici din rațiune, știm că lipsa mariajului exclude divorțul și la urma urmei, doar betonul poate cunoaște fenomenul segregării, total necunoscut de apa de ploaie. Să continuăm pe drumul colaborării și etapelor tactice și poate că atunci când vor dormi ambiții ne vom trezi având conștiința clară că sub diverse denumiri se ascund aceeași tendințe și că pe orice punct al cercului exilului ne-am afla, vom fi la egală apropiere de centrul preocupărilor românești.

Fără îndoială că atât sub aspect cantitativ cât mai ales calitativ, deși numărul participanților a depășit așteptările optimiștilor, ceea ce trebuie reținut în primul rând este substanța, manifestările dela Soultzmatt și Frankfurt din 1986 au deschis noi premise în domeniul acțiunilor românești de peste hotare, dar care să aibă nu numai răsunet și înăuntrul granițelor țării ci și o posibilă eficiență pentru cei dela vatră, care sunt și cei mai mulți și cei mai incercați și a căror preocupare nu oscilează între Bahamas și Mercedes sub semnul libertății, ci între pâine și căldură, totul în zodia teroarelor. Prezența Regelui Mihai prințre Români a fost acclamată de unii și în cel mai rezervat caz acceptată de alții și ea nu ar fi fost posibilă dacă în lista organizatorilor nu s'ar fi înscris cele mai active și recunoscute organizații ale exilului nostru.

Iată însă că dincolo de enervarea ambasadelor și ambasadistilor, principalele evenimente și realizări ale Românilor pribegi în ultimul an, au stârnit și preocuparea câtorva persoane intrate în derută că s'ar putea ca neavând astăzi tichete pentru expresul ce duce la Palat, să fie mâine lipsite de bilete de intrare la tombola portofoliilor ministeriale. Aflate la marginea organizațiilor care s'au străduit să adune și să realizeze, pretind că n'ar fi alături ci deasupra și dându-și seama că nu este cazul să înmulțească recolta gafelor cu un strigăt de "contra", se multumesc să

trecă sub tăcere un "pentru". Dar cum președinția și portofoliul sunt boli greu curabile, au căutat o soluție nu pentru raclele pribegiei și țării, ci pentru o criză ministerială a viitorului ce nu știe nimeni cât e de depărtat.

Scritind aceste rânduri ca neîndinșis nici în URL și nici în CNR o fac într'o calitate la care m'am referit cu alt prilej; aceea de membru al celei mai largi grupări a diasporei noastre: Organizația Românilor Neorganizați, dar s'ar putea ivi ziua când vânătorii de voturi să fie siliți să țină seamă și de această ORN aflată acum în oficială clandestinitate. Până atunci, acei care îngroașă rândurile Marei Mute, care se bucură însă de un fin auz, poartă în ei contradicția neantagonică a faptului că înfruntesc candidații la președinție prin lipsa voturilor, dar îi bucură prin auto-eliminarea unor potențiali contracandidați.

Mai tristă pare soarta celor care din aprecieri greșite sau fiind prea împovărați de sacul ambițiilor pe cât de personale, pe atât de nesatisfăcute, fie că n'au ocupat din vreme o taburel prezidențial, fie că ocupându-l, au dovedit, la modul notoriu și peremptoriu, că mini-organizația ce pretind că o conduc are un caracter fantomatic, totalitatea membrilor putându-se deplasa cu una și aceeași motocicletă fără ataș, pentru a-și ține congresul în prima cabină telefonică înaltă.

Alarmați de faptul că neavând, în consecință, o invitație permanentă la Curtea Domnească, au

căutat o soluție care să le asigure intrarea, fie ea și pe ușa de serviciu, în Sala Tronului, mai ales că unora le cam fusese scurt rețezată auto-invatarea la o inutilă audiență. Neîndinșis posesori ai unui pachet de acțiuni bine cotate la bursa maxi-organizațiilor pe care, când le-au boicotat defăimându-le, când le-au defăimat boicotându-le, au recurs la o nouă soluție, scoasă din vechiul arsenal al cronicarilor și istoriei: se auto-ofereă ca membri de vază în Sfatul Domnesc, ceea ce le va asigura, speră, să fie cei dintâi pentru a-și deschide baierile, în clipa când miraculosul băț al istoriei, va începe scuturarea merelor de aur, din pomul laudat.

Trecând peste prezente personalisme, trebuie să recunoaștem aceea că ideea unui Sfat Domnesc își are rădăcini în ceea ce ar fi spus Eminescu: "De-așa vremi se'nvredniciră cronicarii și rapsozii". Cercetătorul va afla că sfatul de obște era convocat prin pitac domnesc în Muntenia și prin țidul în partea Moldovei, Suveranul fiind suveran al aprecierii necesității sau oportunității străngerii sftencilor Mariei Sale. În lipsă de Versoiz, Vodă se mărginea odinioară la spărtărie sau postelnicie. Ceea ce actualii datători de sfaturi par a uita, este aceea că mai întâi de toate ar trebui chemat Vlădica, ori și aici până ne alegem patrafrul supușeniei, câtăm între noi a ne certare. Mazilii, adică vechii boieri, sunt precum câțarii: deși nu se pot reproduce între ei, apar din ce în ce mai mulți. La început,

Sfatul de Obște hotăra și impozitele, în zilele noastre, mă tem însă, că prea mulți s'ar repezi să le încaseze. Anaforaua, sau puterea de execuție, n'ar ridica prea multe probleme, deoarece fiecare n'ar recunoaște decât ceea ce pe plac i-ar fi. Pe vremuri, numirea divanului era lăsată în seama Domnului; ce ne vom face, însă, dacă în Valeatul 7495 dela a lumii facere, va greși Domnul și nu va tocmi tocmai boierii care se auto-ofereă? Se știe că pentru a face pravde, Domnul se consultă totdeauna cu Divanul, dar ce ne vom face dacă în pribegie, nici San Marino, nici Andora și nici Monaco, nu vor recunoaște privilegiile ce și le sfătuiesc datătorii de sfaturi?

Fără îndoială că propunerea instituirii unui adevărat Sfat al Țării (desigur, este vorba de țara de acasă!) s'ar lovi de neputința a 23 milioane de a fi prezenți. Că li s'ar oferi reprezentanți, este prea ușor de imaginat, dar mă întreb, dacă acești reprezentanți ar fi la rândul lor întrebați, cine i-a delegat, în afară de persoana întâia, la ce alte și câte persoane, s'ar mai putea referi? Dacă am porni dela legitimitate și lege, singurul îndrituit să reprezinte ultima licărire de libertate și independență românească, ar fi ultimul Monarh, Regele Mihai I. Cele înregistrate la Soultzmatt și Frankfurt, dincolo de rețineri și neinteresante absențe, au însemnat o obligatorie luare în considerare a trecutului, prezentului și ca logică urmare, a viitorului. Desigur, rege constituțional, cum au

foști Ferdinand și Carol I, nici Regele Mihai nu se poate lipsi de suportul reprezentativității naționale. Vechiul Sfat Domnesc, devenit modernul Consiliu de Coroană, l-a făcut pe Regele Carol I să rostească acea istorică frază, ce i-a deziluzionat regală: "Ca Rege constituțional Mă supun!" iar pe Regele Ferdinand, născut pe pământ german, să declare ca Rege Român războiul ce l-a făcut adversar al țării sale de naștere.

Stim că ședințele vechiului Divan erau publice atunci când judeca "pricini", dar tainice, atunci când se hotăra soarta țării, că "dregătorii" erau aleși din seama boierilor (dar cine este "boierul exilului"?), tot așa cum știm că dreptul Domnului era să-l facă dregător pe orice poporan. Mi-e teamă că în dorința exprimată aproape imperativ de a se suna goarna străngerii Sfatului Dregătorilor pribegiei, este prea cuprinsă ambiția de a primi hrisoave de cămăcan, cămăraș, comis, cupar, hatman, hegheomonon, ispravnic, logofăt, medelnicer, părcălab, postelnic, spătar, stolnic sau zapciu. Fără îndoială că strângerea unui Sfat Românesc al pribegiei este în sine o idee bună, poate necesară. Tragedia va începe însă în ceasul desamăririi boierilor de cine și cum? Și ca aceasta să nu se întâmple prea dureros, am o propunere: cei care susțin cu pana și goarna că trebuie strâns Divanul, să declare că ei personal nu vor accepta nici un fel de dregătorie în acest divan. Ar fi bine, poate, și pentru ei, și pentru divan.

## ILUZIA PACIFISTĂ

Urmare din pag. 1

ideologică, supra-realistă, pe care o suportă încă supraviețuitorii războiului permanent - intern și extern. Sigur că Rușii, Ucrainenii, toate naționalitățile cucerite care fac parte, cum se spune oficial, "din componența Uniunii Sovietice" sunt dornice de pace, de viață mai bună, de securitate internă, sau externă (nu de "Securitatea K.G.B.ului...")

Vor să aibă unt în strachină, nu dat uzinelor de armament, de arme sofisticate și ucigătoare pe planul global, al globului. Vor libertate, vor secesiune față de guvernul central dela Moscova...Occidentul, la rândul lui, statele libere și liberale, cu respectul drepturilor și libertăților omului și cetățeanului din toată lumea (Declarația drepturilor omului este universală, semnată de toate statele făcând parte din O.N.U.), lumea liberă este speriată de even-tualitatea unei confruntări nucleare. Posibilă într'un viitor nedeterminat. Unde?

Într'o zonă în care băntuie focare de război. Nu în Europa, care a fost

"pacificată". Iată raționamentul, pe care îl sugerează subtil liderul sovietic:

Lumea planetară a devenit o jucărie electronică, supraîncărcată nuclear. Riscă să explodeze într'o zi. (Este paradigma majoră).

Europa occidentală și orientală coexistă într'o stare de pace precară, grație disuasiunii exercitate mutual de "Pershing"-urile americane la Vest, de misilele sovietice la Est. (ESTE paradigma minoră).

Concluzia: Întreaga Europă se va bucura de o stare de pace durabilă și cooperantă mutuală când vor dispărea armele nucleare dela Vest și dela Est. Va fi fericită!...

Cum ar fi spus Voltaire, amuzându-se sofistic și frivol, dar pe un fond de gravitate: Omul fericit n'are cămășe. Candide n'are cămășe. Candide este fericit!...

În ipoteza minunată pentru Sovietici și pentru o parte a lumii libere în care armele nucleare din Europa vor fi reduse la punctul zero, ce va fi rămas din Europa? O jumătate din ea

va fi debarasată de "umbrela nucleară și disuazivă" pe care le-au acordat-o Statele Unite. Cealaltă jumătate va rămâne ofensivă și cuceritoare, grație armelor și armatelor convenționale, pe care Sovietetele nu le demobilizează. Față în față cu armele și armatele de operă, convenționale, din spațiul european liber. Germania se va "întregi" ca un fruct copt în orbita Germaniei democratice. Franța și Anglia nu vor fi atacate, ci amăgite cu vorbe dulci, pacifiste, cooperante, ecologiste, pe alocuri. Toată Europa, în fapt va fi "finlandizată". (Cuvântul este peiorativ pentru Europa. Nu poate fi peiorativ pentru Finlanda care, în condiții vitrege și vecinătății imediate a Uniunii Sovietice și-a salvat ființa națională și economia). Însă Europa liberă, adică uniunea statelor europene libere cu vocație de încheiere federală, se va lega la cap din dorința bizară de a fi bolnavă și neputincioasă. În loc să atragă la ea jumătatea-soră a Europei orientale, ea va fi atrasă

acolo prin cooperatie economică și ideologică. Si evident pe baza unui statu-quo politic internațional, generat la Moscova, Teheran, Yalta, consolidat apoi la Helsinki. Cât privește poporul românesc, el va fi redus la punctul zero. Popoarele vecine cu el, setea de libertate și de emancipare de URSS a tuturor popoarelor robite din Europa orientală vor fi reduse ceva peste zero!...

Napoleon I tănjea sincer după pacea internă (de-altminteri, roadele ei sunt vizibile și astăzi în organizarea, administrația, structurile culturale ale Franței care dălmesc și acum), în timp ce "marea armată" străbătea Europa. Pe ea se bazuia.

Mai actual și mai tragic, scria regretatul Mihai Fotin Enescu, lucid observator al evoluției politice internaționale, glșând peste o formulă celebră a generalului Ch. de Gaulle (într'un recent Cuvântul Românesc): Europa pe care Ch. de Gaulle o proiecta dela Atlantic la Urall, s'ar putea în viitor să fie dela Urall la Atlantic! □

Titus BĂRBULESCU



# SPIRITUALITATE ȘI CREAȚIE

—Gheorghe RĂDULESCU—

Cultura românească a reprezentat de-a lungul istoriei sale expresia credinței creștin-ortodoxe, credință care stă la baza specificului național al poporului român. Începând cu folclorul care s'a alăturat și s'a contopit în parte cu datinile noastre creștine strămoșești și continuând cu Psalmii lui Dosoftei, cu spiritualismul lui Hașdeu, cu ortodoxismul național al lui Eminescu, cu poezia lui Coșbuc și Goga, cu spiritualitatea istorico-filosofică a lui Părvan și ajungând la concepția ortodoxistă a lui Nichifor Crainic, la poezia suferinței a lui Radu Gyr, la poezia căutărilor spirituale a lui Vasile Voiculescu, ori la poezia transcendent-metafizică a lui Lucian Blaga, ne putem mărturisii trănicaia unui popor de neam vechi, a unui neam creator, creștin ortodox.

Concepția ortodoxistă a lui Nichifor Crainic (Ion Dobro) se conturează ca o adevărată operă, ca o doctrină care era hărăzită să înalte spiritele, să pună probleme, să dea vieții un sens, să deschidă tineretului o perspectivă, un ideal. O operă izvorâtă dintr-o inteligență și dintr-o gândire profundă, tocmai de ce era nevoie în acel timp al hazardului, spre o lume nouă în care împlinirile trebuiau desăvârșite în favoarea progresului și culturii. "E vremea tineretului" spunea Crainic, pentru că între "generația veche și generația nouă există, incontestabil un hiatus".

Si mai departe profesorul afirmă următoarele referitor la tineretul țării care este "setos de concepție integrală, de viață în care să-și salveze sufletul din ruinele ce se îngrămădesc împrejur", când "gospodăriile familiilor lor sunt ruinate de iureșul războiului" prin urmare tineretul "poartă în suflet răzburarea misterioasă a morților din război". Crainic era în același timp conștient de complotul politic, de înăvuierea oamenilor politici și care înăvuierea "marilor tâlhari politici", iar din punct de vedere moral și instructiv, el denunță tiparitura imorală, de joasă calitate, ce își găsește loc în rafturile librăriilor unde "gem de tipăritură pornografică, în care imaginea trupului gol se întrece cu textul celor mai abjecte apologii ale instinctelor inferioare".

Crainic avea încredere în tineretul țării care poate să distrugă răul din rădăcină. Un tineret însetat de cultură poate să aducă o reînviere națională, iar această reînviere trebuie să se axeze pe spiritualitate, pe credința creștină a ortodoxismului românesc, deoarece minunea reînvierii trebuie să se ivească ca un adevărat miracol politic, social și cultural, principii pe care le vom găsi și se vor impune reviste "Gândirea" și gândirismului. Bazându-se pe profunzimea și puritatea creștină, Crainic analizează minuțios doctrinele politico-sociale care circulau în perioada dintre cele două răboaie mondiale, fiind pe deplin conștient de nocivitatea marxismului, de acest internaționalism comunist, care nu este altceva decât doctrina îndreptată cu "ură titanică împotriva creștinismului".

Urmărind tradiția culturii românești, teoreticianul stabilește tradiția noastră culturală pe un așezământ trainic național bazat pe etnicitate, sânge, limbă, pământ, folclor și creștinism ortodox românesc.

În "Nostalgia paradisului", Crainic ajunge chiar la o estetică a ortodoxismului, carte ce are o factură metafizică, în care principii "frumosului" constă în esența divină, prezentat într-o formă obiectivă, spre deosebire de Maioreșcu pentru care "frumosul cuprinde idei manifestate în materie sensibilă". Pentru Crainic "Universul ne apare poleit cosmic, ca un reflex al frumuseții supranaturale". Creația umană este prin urmare o călăuză a adevărului, este o treaptă de a ajunge și descoperire a divinității, creatorul este în mod indirect și implicit mai aproape de Dumnezeu. Platon a sesizat și emis această teorie a inspirației divine asupra omului, iar la noi Crainic încearcă să demonstreze că: "Arta în sensul ei înalt nu este o imitație a naturii, fiindcă nu urmărește să ne reamintească natura așa cum este. Scopul ei e revelația în forme

sensibile a tainelor de sus". Poet fără căutări ornamentale, Crainic, în stilistica sa lirică, lasă loc ineditului, el coboară pe treptele istoriei ca și Argezi, Goga sau Cotruș și dezvăluie prin sânge și psihologie ereditate neamului său străvechi, ca în poezia "De profundis": "Străbunii mei din vremuri legendare, / Al vostru suflet de umili țărani / A dormitat sub secolii tirani / Ca sub un greu de lespezi funerare." Altădată poetul face o incursiune mistică în straturile transcendente ale cosmicității: "Si m'oi topi în boare de muzică divină / Despovărat de zgura părerilor de rău."

Condamnat la ocnă grea de exterminare de către regimul comunist, ostracizat și batjocorit, Crainic nu încetează, din acel întineric al infernului diavolesc, să-și înalte glasul încărcat de amărăciune spre lumina izbăvitoare a celui răstignit: "Si iată potirul la gură Te duce / Iisuse Christoaie, Tu jertă pe Cruce / hrănește-mă carne de Sfant Dumnezeu, / Ca bobul în spice și mustu'n ciorchine, / Ești Totul în toate și Toate prin Tine, / Tu pâinea de-a pururi a neamului meu." (Cântecul potirului). Marea suferință are împlinire prin Dumnezeu, descoperirea se înfăptuiește prin înfrângerea pământeșului trup și înălțarea prin spiritualizare în sfere divine, de unde primește rezistență și echilibrul. Cântecul său de litanie se modifică într'un strigăt disperat, un strigăt pe care numai forța divină îl poate auzi și înțelege, numai ea îi poate fi părtaş la suferința de ocnă a celui condamnat: "De Tine mi-e foame, de Tine mi-e sete, / fac dără de umbră acestei planete / Cu spumă de soare pe creste, / Din trecerea vremii culeg venicia / Din pulbera lumii îi strig bucuria / De-a fi într'u Cel care Este" (Tu).

Si totuși omul rămâne om până la moarte. Sufletul omului oricât s'ar zbuțuia, oricât s'ar ridica în sferele cele mai înalte, oricât și-ar realiza transcendent și mistic întreaga așezare a lumii, a universului, atâtea timp cât este încarcerat în trupul condamnat pieririi, atâtea timp cât acest trup își cere dreptul lui la viața pe care Dumnezeu i-a dăruit-o, dreptul elementar la hrană și odihnă, dreptul omului la suprema libertate pe care orice regim politic este dator să i-l dea, glasul sfâșiat de foame și de sete strivit cu barbarie, glasul acesta se va auzi peste veacuri: "Din lumina Ta, lumină / ochii mei, Prea Sfinte Tată, / azi mai stingsi ca niciodată / nu zăresc decât o cină, / ..... / Dacă'nflămânzit mă mână / gândul doar în spre mâncare, / Bunule, îți cer iertare, / sunt un maldăr de țărăni." (Foamea)

Printre simbolisții tradiționaliști, alături de Ion Pillat, D. Ciurezu și alții, Radu Gyr (Radu Demetrescu) este apropiat la începutul creației sale prozodice într-o oarecare măsură de simbolisții, însă uneori cu o tematică religioasă. Scrie versuri în care i se poate recunoaște cu ușurință deosebitul său talent, care se va desfășura în timp, concomitent cu motivele și subiectele temelor pe care le va aborda: "Călugărițe albe din liniști de schituri, / atâtea de tăcute și-atât de reci păreți / în serile chiliei cu mohorți pereți, când tînga vi se'nucie în cărțile cu mituri."

Radu Gyr își dezvăluie marea sa adâncime spirituală și remarcabilul său har creator, făcându-se cunoscut și apreciat mai cu seamă în mediile universitare printre studenți, în anii săi de teribilă temniță comunistă, de zdrobire a tot ce este valoros românesc și creștin. Imi amintesc că prin anii 1949, când eram student prin ultimii ani la Litere și Drept, ne parveneau poezii de Radu Gyr din închisoare, pe care le învățam pe dinafară, apoi le transmitem colegilor noștri, bineînțeles aceluia în care aveam deplină încredere. Radu Gyr devenise astfel poetul rezistenței noastre, suferinței și credința sa ne întăreau voințele, ne înălțau sufletele noastre tinere, ne făceau oricând gata să suportăm orice nelegiuire din partea ucigașilor.

Poezia sa devine transcendentă și mistică. Această poezie împlinește cumințătura Sfântă a suferinței, dar și a biruinței împotriva păcatului, împotriva slăbiciunii celor puternici, fără Dumnezeu, fără

cultură, împotriva minciunii și a crimei, împotriva aceluia fără patrie și neam. Această poezie ia înfățișare de simbol, Dumnezeu ia forme concrete, substanța divină se împrăstie ca un balsam binefăcător asupra celor chinuți. Credința este atât de puternică încât teama morții se dizolvă în neantul purificării spirituale: "Azi noapte Iisus mi-a intrat în celulă. / O, ce trist și ce'nalt părea Crist. / Luna venea după El, în celulă / și'L făcea mai înalt și mai trist. / ..... / Când m'am deșteptat din afunda genună, / miroaseau paiele a trandafiri, / Eram în celulă și era lună, / numai Iisus nu era nicăieri. / ..... / Unde ești, Doamne? Am urlat la zăbrele. / Din lună venea fum de cătuși. / M'am pipăit. / și pe mâinile mele, / Am găsit urmele cuierelor Lui." (Iisus în celulă). Durerea provocată de foamea chinuitoare, sfarmă voințe, în așa fel încât aspectul uman devine înfricoșător, halucinant, apocaliptic: "Parcă de veacuri, / Parcă de cinci ani, / n'am mai prânzit, / n'am mai șezut la cină, / Parcă de veacuri, / Parcă de cinci ani, / am sughe fier, am roade bolovani, / am hăpăi moloz și rogojină. / În foamea noastră vâjăie păduri, / se cască mări, se surpă munți din coame / în foamea

noastră vâjăie păduri / și parcă din străbuni sau din scripturi, / dela începutul lumii ne e foame." (Foamea). În genul "Blestemelor" lui Argezi, Radu Gyr își îndreaptă imprecizia împotriva închisorii din Aiud, acolo unde au fost stivuite mii de vieți omenesti: "Aiudule, Aiudule, / temniță cruntă, / fă-te zăldule / piatră măruntă. / Focul mărânce-te / că nu te sature. / Mereu vrei scâncete / și bei of-taturi." (Blestemul Aiudului).

În ritmul "Doinei" lui Eminescu și cu aceeași tensiune dramatică și vehemență "Cântec de jale" denunță starea înfiorător de tragică în care se zbate întreaga țară: "Din Rarău la Detunata/geme Tara, / plânge gloata. / Din Orhei la Feldioara/geme gloata, / plânge Tara. / Din Codrii Cosminului / la Crucea Măcinului/din obcina bradului / la zănoaga vadului."

Cu Vasile Voiculescu (Vasile Voicu), fost medic, ajungem într'un spațiu al poeziei cu o problematică variată și întinsă (în afară de proză și teatru) în care un loc important îl ocupă lirica cu caracter religios, compartiment în care poetul își construiește un adevărat Eden cosmic, un univers sacru o lume a eternității, o

Continuare în pag. 6

## BIOGRAFIA

de Thomas MERTON

O! Citiți stihurile înflăcăratelor flagelări  
și ce este scris în groznicile lor observații:  
"Se scurge sângele în Cambridge pe ziduri  
Nefolitor ca apele unui păruș zgărcit  
Când crâșma și popicaria și-aruncă zarul pentru stiharul Lui".

Deși viața mea e scrisă pe Corpul lui Hristos precum o hartă,  
Cuiele au întipărit în acele mâini deschise  
Mai mult decât abstractele nume de păcate,  
Mai mult decât părțile și orașele,  
Numele străzilor, numerele caselor,  
Socoteala zilelor și nopților  
Când eu L-am omorât în fiecare piață și stradă.

Suliță și spin și bici și piron  
Făcutu-au mai mult din Carneă Lui decât o cronică a mea.  
Peregrinările mele mai mult decât rănirea picioarelor Lui sângerând.

Hristoaie, din leagănul meu, Te cunoscusem pe Tine pretutindeni  
Si chiar dacă-am greșit, am mers prin Tine,  
Si am știut că Tu ești lumea mea:  
Tu erai Franța și Anglia mea,  
Mările mele și America mea:  
Erai viața și vâzduhul meu și n'aș cerca să Te posed.

O, când Te iubeam, chiar și atunci când te uram,  
Iubind și totuși refuzându-Te cu toată slava cerurilor Tale  
Carnea Ta vie era ce-o sfășiam și o zdrobeam sub picioare,  
Si nu văzduhul și nici lutul:  
Nu că Tu ne pipăi, în lucruri create,  
Ci știindu-Te în ele făcea orice păcat un sacrilegiu;  
Si spectrul lăcomiei s'a lăbărit în profanare,  
Te-a murdărit, te-a rușinat ca'n propriul Tău Potir.

Si totuși cu fiecare rană Tu m'ai prădat de-o crimă,  
Si cum fiecare lovitură era plătită cu Sânge,  
Plăteai pentru păcatu-mi mare și-mi aduceai tot raiul Tău ca har.  
Pentru că tocmai cum Te-am ucis eu,  
Te-ai făcut un hoț și mai vestit decât tâlharii de alături.  
Furându-mi păcatele mele întru viața Ta murind,  
Prădându-mă chiar și de moarte.

Unde, pe ce cruce chinul meu va veni,  
Eu nu Te mai întreb:  
Pentru că e scris și săvârșit aici,  
Pe fiecare Crucifix, pe fiecare altar.  
E spusul meu care se înneacă și e uitat  
În cele cinci Iordanuri desfăcute,  
Vocea Ta ce-mi țipă: "Consumatum est".

Dacă pe Crucea Ta viața și moartea Ta și a mea  
sunt una,  
Iubirea mă învață să citesc, în Tine, restul istoriei noi.  
Imi deshușec zilele spre o altă copilărie,  
Schimbând, după cum merg,  
New York și Cuba pentru Galileea Ta,  
Si Cambridge pentru Nazaretul Tău,  
Până când vin din nou la începutul meu  
Si-mi regăsesc leslea, steaua și paiele,  
O pereche de animale, câțiva oameni simpli  
Si astfel am descoperit cum m'am născut  
Acum nu în Franța, ci în Betleem.

Tălmăcire de Dumitru ICHIM



# SECRETARUL-GENERAL GORBACIOV ȘI ȚARUL PETRU CEL MARE

—C.I. UNTARU—

Politica curentă a Secretarului-General Gorbaciov de a introduce reforme democratice în Rusia Sovietică de astăzi, face pe unii comentatori politici să-l compare cu Țarul Petru cel Mare, care a fost de fapt primul modernizator al Rusiei Asiatice, încă din sec. al 17-lea.

Ceea ce ne interesează pe noi în toate aceste speculații politice internaționale, este nu numai soarta Basarabiei și a Bucovinei de Nord, ci însăși existența noastră ca neam la gurile Dunării și pe ambele versante ale Carpaților, din cauza presiunii slavismului dela

Răsărit.

Dintr'un studiu, apărut recent în America: "Romanian Rights to Bessarabia. According to Certain Russian Sources" al cărui autor este Prof. Anton Crihan (Humboldt State University Press, Arcata, California, 1986) - luăm cunoștință de multe fapte istorice în favoarea tezei românești, susținute chiar și de autori ruși cu mare vază în cercurile țariste din Moscova, depe acele vremuri. Astfel, chiar din anul 1656, Domnitorul Moldovei, Gheorghe Ștefan, a încheiat un tratat cu Alexis Mihailovici, Marele Prinț al Moscovei, prin care acesta se obliga să

recucerească dela Turci, pe calea armelor, teritoriile și orașele fortificate basarabene, și a le restitui Moldovei, pe baza dreptului de moștenire.

Ba ceva mai mult, prin tratatul încheiat în 1711, între Dimitrie Cantemir și Petru cel Mare al Rusiei, acesta se obliga să respecte pe vecie, hotarele Moldovei de-a lungul Nistrului, Camenețului, Bender cu întregul teritoriu al Bugeagului, Dunărea, Muntenia, Transilvania și Polonia.

Cu toate acestea, politica de expansiune a Țarului Petru cel Mare era de a ajunge la Constantinopole

cu scopul de a goni pe păgânii turci și tătari, și de a reconstitui Imperiul Bizantin. Aceeași politică de cucerire a Bizanțului a fost urmărită cu mare pasiune și de Tarina Caterina a II-a.

Revenind acum la Gorbaciov, care a moștenit dela Lenin politica de cucerire a lumii printr'o revoluție marxistă - va fi el în stare să renunțe la această politică imperialistă, respectând integritatea teritorială a României întregite, și a altor țări captive, în aceeași situație? Este poate cazul, de a cita aici părerile în această privință, ale unui faimos general rus, A. N.

Kuropotkin, fost Ministru de Război, și Comandantul Suprem al Armatei Ruse pe timpul războiului ruso-japonez din 1904, care în una din cărțile sale publicate în 1910, scria:

"Poporul Românesc al Basarabiei, anexat acum o sută de ani, a trăit în continuă izolare de poporul rus. Este fără indoială, că dacă și Principatele (Moldova și Muntenia) ar fi fost anexate, populațiile lor nu numai că ar fi rămas străine, ci ar fi devenit și inamice poporului rus, și într'un astfel de caz, în loc de o singură Polonie, noi am fi avut două, care ar fi slăbit Rusia și mai mult. În

viitor unirea poporului român se va împlini în mod inevitabil, pe cale pașnică sau prin război".

Acest adevăr a stat tot timpul scris pe pereții Kremlinului încă de pe timpul Țarului Petru cel Mare. Va fi oare Gorbaciov în stare, presupunând că-i de bună credință, să anuleze planul actual Văle de încorporare și a restului Moldovei, la un moment potrivit? Va putea el înțelege adevărul de pe perete, și confirma acestuia spre binele atât al țării lui, cât și al restului omenirii?

Nu mai viitorul singur ne va putea da un răspuns la această întrebare crucială.

## SPIRITUALITATE ȘI CREAȚIE

Urmare din pag. 5

metafizică a durerii, însoțindu-l o rezistență datorită constantelor unei părgii de care omul are atâtă nevoie în căutarea lui continuu spre adevăr, căci "adevărul este Dumnezeu" cum spunea într'una din lucrările sale dramatice Cecilia Rădulescu. Căutarea lui Vasile Voiculescu se manifestă prin zbuciumul pentru aflarea lui Dumnezeu, pe care și-l mărturisește cu atât mai mult cu cât chinurile din închisoare, unde și-a istovit patru ani din viață, fiind eliberat cu câteva luni înaintea morții din 26 sept. 27 Aprilie 1963, l-au condus spre înțelepciunea și profunda credință creștină prin care creația sa și-a găsit marea și frumusețea adevăratei sale libertăți. Tradiționalist dar și modern, poet al pământului străbun, Voiculescu colaborează la revista "Gândirea", una dintre cele mai prestigioase publicații românești din acel timp (între cele două războaie mondiale), unde publică împreună cu Ion Pillat, Lucian Blaga, Nichifor Crainic, Radu Gyr, Adrian Maniu, Cezar Petrescu, Gib Mihăescu și mulți alții. În primul volum de versuri din 1916, intitulat "Poezii", există unele influențe din Eminescu, Vlahuță, Goga, Alecsandri, ori Macedonski, influențe care vor dispărea pe parcursul creației sale, deoarece Voiculescu își va găsi drumul său propriu demonstrându-și originalitatea și perenitatea unei adevărate opere. După volumul "Poezii", apare volumul "Din țara zimbrului", în care imaginea primului război mondial este prezentă, apoi volumul "Părgă", "Poeme cu ingeri", "Destin", "Urcuș", "Intrezăriri", "Veghe", "Clepsidra" și ultimul apărut postum în 1964, "Ultimile sonete închipite ale lui Shakespeare". Poezia sa este grea, de întrebări și probleme, o poezie de tensiune dramatică, lucru sesizat încă din 1941, când i se acordă Premiul național de poezie pentru volumul "Intrezăriri". Succesiunea din neam în neam își lasă amprenta eredității asupra unui popor etern creștin: "Din moși-strămoși noi ne ngropăm aici, / Ne scurmă corbi, ne cântă pitulea, / Si tot din noi cresc codrii vremei grei, / Ci'n vreascuțel veacurilor iară / Feciorii dărzi se războiesc ori ară / Si nemurese astfel eterna țară, / Alături de boi, de ploii și zei." (Tara)

Ca o previziune a ceea ce îl aștepta să suferă ca întemnițat, demnitatea sa rămâne neclintită în urgia vremurilor: "Doamne, mă'nțorc la țărul de unde-am plecat / Mă mai primește Mila Ta oare? / ..... / Îngăduie să'Ti pun la picioare / Posomorita, muta, țărână / Am purtat-o mereu sus, stăpână!" (Bătrânețe).

Altădată poetul solicită o contopire totală cu divinitatea, rugăminte sa este atât de încărcată de neliniște, încât nimic nu-l poate mulțumi decât harul divin, de a fi în toate și pretutindeni cu Dumnezeu: "Eu Te vreau, Doamne, să-mi fii Tot! / Nu

știu să impart, nu cutez să aleg, / Ici mâna, dincolo mintea să Te vrea, / Eu Te răvnesc, omeneste, pe Tine întreg." (Nebunul).

Spiritualitatea poetului este atât de profundă, metafizică gândirii sale nu poate fi decât suferință, o suferință pentru durerea și slăbiciunea celor din jur, viața poetului nu poate fi decât în concordanță cu marea și izbăvitoarea eternitate a lui Dumnezeu: "Îngăduie, o, Doamne-al invierii / Si, închinat doar milei și tăcerii, / În lacrimi rodnice să mă preschimb..." (Norul).

Personalitate cu o vastă cultură filosofică și literară, Lucian Blaga, ca și ceilalți poeți amintiți înainte, n-a confecționat poezia după anumite tipare livresti, ci el însuși a fost un mare creator de cultură în înțelesul deplin al cuvântului. Pentru Blaga expresia poetică însumează toate atributele transcendente pe pământul românesc. Coboritor din Eminescu ca și Argezi ori Bacovia, dar deosebit fundamental de cei doi, poetul merge paralel cu filosoful Blaga, având un cifru cosmic comun cu Eminescu, fiind și el interpretul destinului poporului român în formă modern-expresionistă, fără să excludă tradiționalismul. Paralelismul între poet și filosof se găsește prin mirarea continuă față de lume și mai ales prin întrebarea ce își cere insistent răspunsul pentru aflarea și rotunjirea logოსului.

Poet interogativ, Blaga caută potențarea tainei lumii, parcurgând spațiile siderale ale metafizicii (Poemele luminii, Pașii profetului și în special Lauda somnului). Dela setea de joc cu înfățișare păgână pe acest pământ în vecinătatea stelelor, poetul trece temperat spre pătrunderea și înțelegerea în parte a tainelor lumii, la tristețea metafizică. Ca să înțelegem expresia poetică a lui Blaga, cuvântul cu sensul lui ontologic, trebuie să batem și noi la "Curtile dorului", să pătrundem până departe în rădăcina mitologică a poporului nostru, să răscolim filogeneza acestui pământ românesc, pentru în acest compartiment teluric și cosmic se află esența spirituală și materială a poetului. Dela "Poemele luminii", la "Pașii profetului", la "Lauda somnului", la "Curtile dorului", până la "Nebănuitele trepte" și "Mirabila sământă", poetul face o întreagă sinteză a drumului său senin sau întunecat, dar mai întotdeauna trist. El se află în singurătate și tristețea neamului său, ca în "Autoportret" din "Nebănuitele trepte": "Lucian Blaga e mut ca o lebădă", "Mut ca o lebădă" devenise dictatura comunistă l-a eliminat din învățământ dela Universitatea din Cluj, dela Academia Română și l-a privat de libertate, după un timp îndelungat de interogatorii, de anchete și umilinte, "marele poet" își purta crucea în "era ticăloșilor" cum se exprimă Marin Preda în "Cel mai iubit dintre pământeni", și purta crucea spre mântuirea poporului și

a patriei sale.

Dar chiar și după "reabilitarea" sa, Blaga rămâne tot un suspect, iar atunci când a murit (6 Mai 1961, la Cluj) și a fost transportat la Lăncrăm, unde se născuse, sicriul săracăcios, de clasa a treia, nu putea fi închis deoarece era mai mic decât lungimea corpului, încât a trebuit să i se forțeze genunchii strâmbați, pentru a fi îngropat, iar în jurul lui și în curtea cimitirului se roteau agenții, pesemne îngrijorați să nu se producă vreun miracol împotriva regimului pe care îl apărau. Al nouălea copil al preotului ortodox Isidor Blaga și nepot de episcopi după familia mamei sale Ana Moga, Lucian Blaga studiază mai întâi Facultatea de teologie din Sibiu (1914-1917), apoi Facultatea de filosofie din Viena, apropiindu-se de filosofia hindusă ca și confratele său Mircea Eliade. În volumul "Pașii profetului", Blaga își trage seva dintr'un panteism extatic tradiționalist de factură bucolică, pastorală, de origină străveche tracică, un fel de virgilianism, creat cu mijloace personale autohtone, românești. Tradiția vine de departe, panismul său de structură păgână se convertește pe parcurs, însușindu-și calitățile și valoarea creștinismului ortodox, specific poporului român. Panismul poetului exprimat prin Zamolxe, prin acest nietzscheanism dionisiac aplicat la concepția tradițională românească devine un mit, ajungând să fie descoperită esența adevărată a forței divine creștine, care înlătură în timp credința în zeii pentru supremul și unicul creator ce nu poate fi decât numai Dumnezeu.

În lirica lui Blaga peste tot există o trecere spre alt plan existențial ca "În marea trecere" (1924), întrebările și căutările poetului sunt atât de persistente, tristețea devine din ce în ce mai apăsătoare, așteptând un răspuns care nu poate veni decât prin credința profundă ce dezvăluie adevărul și marea lui Dumnezeu: "Iată stelele intră în lume / deodată cu întrebătoarele mele tristeți, / Iată e noapte fără ferestre n'afară, / Dumnezeu, de-acum ce mă fac? / În mijlocul tău mă dezbrac. Mă dezbrac de trup / ca de-o haină pe care-o lași în drum." (Psalm). Transcendența metafizică este revelatoare în "Lauda somnului". Tristețea metafizică îndeamnă la contemplație, la meditație platoniciană, somnul provoacă dimensiuni cosmice, leibniziene, spleenul însă irită, obosește,

îndemnând gândirea spre cercetări genealogice și geologice de analize ancestrale: "Închis în cercul aceeași vetre / fac schimb de taine cu strămoșii, / norodul spălat de ape subț pietre." (Biografie). Ecstatismul blagian e un mod de reprezentare și realizare a unei construcții stilistice majore, exprimat printr'un limbaj simplu cu adânci rezonanțe interioare, pe care noi am denumit-o metaforă metafizică: "Adânc subț hătrânele / verzele zodii - se trag zăvoarele, / se nchid fântânile." (Noapte ecstatica).

Tristețea poetului este cu atât mai profundă cu cât el așteaptă parca minunea unei revelații supranaturale, când de fapt toate câte există s'au creat după precizie și absolute legi ale universului, ale unei forțe cosmice prestabilite, ale unei Inteligențe Creatoare fără de început și sfârșit: "Si totuși cu cuvinte simple ca ale noastre / s'au făcut lumea, stihile, ziua și focul, / Cu picioare ca ale noastre lisus a umblat peste ape..." (Tristețe metafizică).

Oamenii de mare cultură și creație de pretutindeni au fost în același timp mari biruitori prin credința lor, prin descoperirea celei mai mari taine pe care omul o poartă în sufletul lui, taina veșniciei, care nu este alta decât Dumnezeu. Așa gândea și realiza dumnezeirea Pascal, așa și-o reprezenta Dante, așa și-a făcut-o Leibniz, așa a simțit și-o mărturisă Dostoievski, așa au descoperit adevărul absolut de neîncercat Eminescu și Blaga. Poporul român numai prin marea și profunda lui credință a reușit să reziste în calea vitregiei vremurilor, iar creatorii săi de cultură au întărit prin operele lor ce este mai tragic și mai valoros în acest popor.

Acolo însă unde Dumnezeu este hulit, tăgăduit și izgonit din viața oamenilor de către netrebnci, acolo unde neputința își impune ticăloșia, acolo va dăinui imoralitatea, dezmațul, minciuna și crima. Acolo unde glasul poezilor este strivit, cetatea nu poate supraviețui, ea se va descompune și se va prăbuși. Oamenii au avut și au nevoie de adevăr, de adevăr și frumusețe, pentru că aceste două mari calități sunt de esență divină. Cu cât oamenii vor lupta pentru adevăr, cu atât frumosul va încorona prin opera marilor creatori puterea și veșnicia poporului. □

Gheorghe RĂDULESCU

Pentru a vă ține la curent cu ultimile știri din România echipa noastră redacțională, lucrează fără încetare... Nu rămâneți în urma timpului... Citiți lunar

"Cuvantul Românesc"

și participați la viața exilului românesc pentru a forma un puternic front de luptă anti-comunistă.



# "TEOLOGIA" ELIBERĂRII SAU "ELIBERAREA" DE DUMNEZEU

— Pr. Marin MIHALACHE —

În abordarea unui astfel de subiect actual și controversat, se cuvine, ca dintru început să atragem atenția asupra câtorva aspecte destul de delicate, pentru a nu fi greșit înțeles.

În primul rând, Evanghelia Domnului nostru Iisus Hristos aduce într-adevăr cu sine în lume mesajul clar al eliberării și mântuirii tuturor oamenilor și națiunilor. Dar libertatea despre care vorbește și în numele căreia a lucrat în timpul vieții Sale pământești, pentru care a fost răstignit și a înviat a treia zi Mântuitorul, este înainte de toate o libertate spirituală, adică o eliberare a omului, a lumii și a cosmosului de sub tirania și întunericul păcatului și al morții.

Ca o consecință logică a eliberării de păcat, și nu invers, Evanghelia cheamă pe omul istoriei la eliberarea de sub celelalte forme ale asupririi, care sunt rezultate ale păcatului, și anume asuprirea economică, politică, socială, culturală, etc.

Aceasta este condiția "sine qua non" dela care ar trebui să pornească orice reflecție teologică și orice plan de acțiune având la bază acest controversat subiect al eliberării.

A porni invers, adică dela eliberarea de sub servitutea pământească a temporare spre a se ajunge în sfârșit, dacă mai este timp, și la eliberarea spirituală, sau a supraestima astfel de eliberări de moment în detrimentul celor eterne, este a intra dela început în cercul vicios și confuz al concluziilor "revoluționare" și al aberațiilor teologice "per se".

Apoi, ca o argumentare la prologul nostru, trebuie făcut clar dela începutul locului, că un creștin adevărat nu poate fi împotriva zelului evanghelic al unora de a face dreptate celor săraci și necăjiți. După învățătura creștină, condițiile mântuirii și ale moștenirii Împărăției lui Dumnezeu țin fie de înduhovnicirea noastră personală prin post, rugăciune și asceză, fie de spiritul nostru caritabil, care se traduce în faptă prin grija noastră dezinteresată pentru cei săraci, bolnavi, pentru neajutorați...

Deci nu aceste aspecte ar fi punctele "vulnerabile" și critice ale strategiei promotorilor și adepților unei astfel de "teologii" a eliberării din America Latină, lumea a treia și chiar din unele țări industrializate.

Pericolul real adus de o astfel de "teologie" este acela al deviațiilor dela trăirea și credința creștină precum și confuzia care se creează atunci când ideologii revoluției marxiste imprumută concepte teologice creștine spre a împacheta în acestea explozivul teoriilor lor ateiste. Desigur, nimeni nu contestă aspirația legitimă a oamenilor și a națiunilor pentru libertate și demnitate. De asemenea nimeni nu contestă, ba sunt chiar

de dorit schimbări politice și economice radicale mai ales acolo unde mizeria și nedreptatea își fac de cap.

Avem în vedere aici și "exemplul" României unde situația economică și politică nu este departe de cea a locurilor unde prinde avânt în prezent această herezie teologică a "eliberării".

Nu există cred suflet de Român cinstit și de om de bună credință care să nu dorească redresarea situației de fapt și eliberarea cât mai grabnică a fraților noștri.

Dar trebuie să fim conștienți și de faptul că eliberarea totală și adevărată nu se pot face și fără Voia lui Dumnezeu. De asemenea, suferința omenescă și marile probleme ale omului și existenței nu se termină numai prin ieșirea de sub tirania politică sau socială. Vechiul și Noul Testament, istoria sacră și chiar cea profană a lumii, stau mărturie vie a adevărului devenit fapt, că în ciuda străduințelor omenști, tot Dumnezeu a fost Acela care la timpul potrivit a intervenit decisiv schimbând cumpăna destinului lumii într-o direcție sau alta.

Misterul după care acționează Dumnezeu, de multe ori contrar așteptărilor rațiunii și logicii noastre, stă poate în faptă că paralel cu istoria aparentă pe care noi bănuim că o înțelegem atât de bine, se desfășoară o istorie "invizibilă" dar mult mai reală și mai devărată decât istoria trăită de noi zi de zi, adică istoria privită ca "progres" în civilizație. Această istorie "ascunsă" este istoria spirituală a mântuirii lumii.

Ieșit din sclavia Egiptului, în trecerea sa prin pustiu, după distrugerea Ierusalimului și în exilul din Babilon, poporul biblic i s'a dat să învețe această lecție providențială de istorie a mântuirii.

De aceea, a încerca să schimbăm în mod radical lumea cu structurile ei sociale, politice, economice sau culturale, fără ca noi înșine să nu ne schimbăm deloc în sensul spiritual, este oricum o problemă de strategie morală greșită și de hipocrizie, problemă pe care oricum Dumnezeu o vede. O văd chiar și "masele populare", mai ales că toate aceste structuri sunt ele însele consecințe ale atător "păcate sociale și politice", mai întâi, și numai după aceea devin și cauze ale acestora. Ori "păcatul" cel mai mare al doctrinelor "teologice" eliberării și al strategiei "revoluționare" este exact acela de a crede că "demolând" din rădăcini toate structurile și suprastructurile aparținând claselor exploatare vor extirpa prin aceasta tot răul și cauza răului din lume.

Realitatea arată că după astfel de revoluții nihiliste, mizeria și răul nu numai că nu sunt eradicade, ba chiar sunt inutil prelungite. La mizeria materială se adaugă astfel și mizeria spirituală. Amestecarea termenilor

teologiei și conceptelor credinței cu teoriile materialiste duce de asemenea la confuzie și faliment ideologic. Astfel, după "teologia" eliberării și practica revoluționară, adevărul este numai partinic, adică de clasă, ceea ce implică și legitimarea violenței ca formă de obținere a scopului urmărit și eliminare a celor care nu aderă cu trup și suflet la astfel de "adevăr".

Adevărul "revoluționar" încalcă astfel principiile elementare ale legii omenești și ale moralei transcendente, nerecunoscând de fapt nici o diferență între ceea ce este bun și rău, sfânt și profan.

Atâta timp cât numai lupta de clasă este considerată ca lege immanentă a istoriei, după profeții laici ai teologiei "eliberării", Biserica și legea dragostei ar trebui să fie treptat eliminate din istorie și din mintea omului, pentru a face loc "mișcării de eliberare", împărăția pământească sau "raiul" socialist ar trebui să înă

loc și de Împărăția lui Dumnezeu, iar lui Dumnezeu nu i-ar rămâne eventual, decât să fie "cooptat" de către clasa muncitoare spre a face și El "istorie".

După această "nouă concepție", virtuțile creștine ale dragostei, credinței și speranței sunt laicizate și politizate spre a deveni "fidele" istoriei și revoluției.

"Eliberarea" de Dumnezeu devine astfel o liturghie profană slujită în folosul "proletarilor lui Marx" și nicicum pentru "sărăcii Scripturii".

Teologia eliberării citește și rescrie deci însăși Scriptura din punctul de vedere politic al revoluției, care prin "mesianismul" său temporal profanizează și limitează înțelesul eschatologic al Împărăției lui Dumnezeu. După această "teologie", Iisus Hristos al istoriei este diferit de Iisus Hristos al credinței, El venind în istorie nu cu mesajul sfânt al mântuirii tuturor, ci pur și simplu ca și Marx, "să-i elibereze pe săraci".

Acești "teologi" neagă explicit Întruparea, Crucificarea și Învierea Mântuitorului, neagă Biserica și Tainele, neagă puterea de viață dătătoare a Duhului Sfânt.

Unitatea "credinței" lor nu este una Euharistică și de iubire, ci o "unitate" dată de lupta de clasă. Principiul dragostei creștine, al iubirii chiar a dușmanului, este astfel înlocuit cu principiul urii de clasă, cu lupta împotriva celor bogați, dar și acelor care nu împărtășesc sau nu se închină ideilor "noi" ale revoluției.

Nimeni nu neagă, precum am spus, orice aspirație cinstită a oamenilor și națiunilor spre dreptate, justiție și emancipare. Exilul adevărat românesc aderă el însuși, pașnic, la acest deziderat major, în folosul fraților noștri care trec acum prin mari încercări spirituale și economico-politice.

Dar cât de sinceră este însă intenția apologetilor numitei "teologii" de a elibera pe om de servitutele

sociale, politice, economice sau culturale, o pot spune chiar națiunile și popoarele care au "beneficiat" deja de "eliberările" unor astfel de "teologii".

Desigur nu este greu a recunoaște această apostazie și blasfemie ateistă, fals numită a "eliberării", care în contradicție totală fiind cu adevărul despre Iisus ca Mântuitor, cu adevărul despre Biserica și despre om și demnitatea sa, nuste decât o variantă "teologică" a încercării de a-l "elibera" pe om...de Dumnezeu, "un semn al timpului".

Fascinația și utopia însă băntuie prin istorie mai mult ca orișicând, iar mijloacele de "catehizare" sunt la îndemâna oricui.

Evanghelia dreptății adevărate și a mântuirii în Iisus Hristos a fost uitată de mulți dintre noi, și poate tocmai în acest gol istoric și spiritual al pasivității și dezinteresului nostru față de cele sfinte stă și succesul actual al "teologiei eliberării" omului de Însuși Dumnezeu. □

Acelora care necesită o calificare, cel mai adesea le lipsesc cunoștințele de bază necesare începutului. Programul din Ontario pentru Cunoștințe de bază pregătește adulți pentru un viitor mai bun la locul de muncă în Ontario. Cursuri gratuite în trei domenii diferite sunt oferite la cele mai multe colegii și uneori prin asociațiile din care fac parte patronii și de sindicate.

## Cunoștințe de bază pentru un viitor mai bun

### PREGĂTIREA CALIFICĂRII:

Consilieri ajută pe cei ce se vor califica să identifice tipul de serviciu pe care-l doresc și punctul de începere pentru un plan de calificare care să întrunească obiectivele carierei.

### PREGĂTIREA ACADEMICĂ:

Cursurile dau la nivel de clasă a 12-a cunoștințe în citit, scris, matematici, fizică și computer.


**CĂUTAREA SERVICIULUI:** Unele clase învață cum să scrii un "resume", cum să faci o cerere, cum să răspunzi la un "interviu" și cum să urmărești anumite servicii în timp. Cei calificați sunt învățați cum să se comporte în competiția pentru serviciu a cererii de azi.

Dacă Dvs. sau cineva pe care cunoașteți, dorește să înceapă Programul din Ontario pentru Cunoștințe de bază, să contacteze Oficiul din Ontario pentru Cunoștințe de bază la colegiul local, sau să telefoneze la numărul gratuit al "HOTLINE", de mai jos.

Pentru cei ce au nevoie, sunt prevăzute fonduri pentru a ajuta cu costul îngrijirii copilului, transportului și acomodării.

## Calificare - noi toți putem profita de ea

Orice rezident din Ontario în vârstă de peste 25 de ani și care are dreptul să lucreze în această provincie poate aplica.

 **Ontario**  
Minister, Hon. Gregory Sorbara  
Premier, Hon. David Peterson

**HOTLINE NUMBER 1-800-387-5656**  
(Informații sunt la dispoziție în Engleză și Franceză).



# PREȘEDINTELE REAGAN SANȚIONEAZĂ JAPONIA

## CAUZA: COMERȚUL CU SEMICONDUCTORI

—Cătălin BUCUR—

Pe parcursul anului 1986, pentru prima dată în istoria modernă, Statele Unite ale Americii înregistrau un deficit financiar în comerțul de înaltă tehnologie. Deficitul s'a înregistrat pe o perioadă de 22 de luni, când valoarea dolarului a scăzut considerabil în comparație cu monedele naționale ale principalilor parteneri comerciali, Japonia și Europa de Vest. Numai în comerțul cu Japonia, S.U.A. au înregistrat un deficit de 39 miliarde dolari! În schimb, în luna Februarie a.c., ministerul de finanțe japonez anunță un surplus comercial de 8.14 miliarde dolari, dela 5.7 miliarde dolari în luna Ianuarie și 4.77 miliarde dolari cu un an în urmă.

Unele cercuri de studii economice internaționale, au ajuns la concluzia că statele Unite se află pe punctul unor profunde și deranjante transformări industriale, al căror efect se reflectă prin pierderi substanțiale pe plan competitiv.

Acest aspect, se poate ilustra cel mai bine în industria producătoare de semiconductori, care constituie un subiect continuu de discuții între S.U.A. și Japonia. Semiconductorii, folosiți pe scară largă în industria electronică, sunt substanțe sau materiale ce au conductivitate electrică situată între cea a metalelor și nemetalelor.

În ultima decadă, partea americană a comerțului mondial de semiconductori, a scăzut dela 60% sub 45%, în timp ce partea japoneză a crescut dela 20% până la 45%.

În momentul de față, companiile japoneze producătoare de semiconductori, se îndreaptă către noi tehnologii și încep să exercite o influență majoră pe piețele de specialitate. Începând cu obiectele fotoelectrice, cercetătorii japonezi au adus contribuții originale la dezvoltarea și comercializarea arsenatului de Galliu și a altor amestecuri de semiconductori din clasa III-V. Acestea, sunt amestecuri de materiale compuse din elemente din coloana a III-a și a V-a a tabelului periodic de elemente chimice, de regulă arsenat de Galliu, fosfat de Galliu și fosfat de Indiu. Semiconductorii ce au în componență aceste elemente, au o serie de avantaje în comparație cu semiconductorii pe bază de Siliciu. Avantaje cum ar fi: mobilitate mai mare a electronilor și rezistență la radiații, căldură și alte condiții exterioare ce le pot modifica proprietățile, au determinat ca folosirea acestor semiconductori cum ar fi diodele emițătoare de lumină, diodele laser, emițătoarele de microunde și circuitele imprimate analogice, să fie ideale în industria producătoare de avioane, armament modern și calculatoare electronice cu funcționare rapidă.

Datorită utilizării semiconducturilor, tuburile electronice cu filament au fost înlocuite cu tranzistori. Sunt mai multe motive care au contribuit la succesul Japoniei în producerea și vânzarea amestecurilor de semiconductori din clasa III-V pe piața mondială. Începând din anul 1980, multe companii japoneze specializate în producția de cabluri electrice, din sectorul minier și de prelucrare a metalelor, și-au propus să producă aceste amestecuri de semiconductori, prevăzând a fi cel mai promițător domeniu de dezvoltare. În contrast, câteva companii americane s'au retras din producția semiconducturilor din clasa III-V, întind în mod greșit că vor avea un potențial comercial limitat. Așa se explică faptul că astăzi, Japonia produce aproape toate diodele de laser vizibil și infraroșu folosite în producția de discuri compacte și aparate video cu disc. De asemenea, produce jumătate din producția mondială a diodelor laser folosite în comunicațiile pe bază de fibre optice. Producția japoneză consumă deja 70% din volumul materialelor crude folosite în fabricarea acestor semiconductori, restul fiind furnizat pe piața externă. Numai pe anul 1985, producția de amestecuri de semiconductori din clasa III-V s'a ridicat la 13.2 tone și se așteaptă să ajungă la 29 de tone în anul 1990, ceea ce reprezintă o rată de creștere de 15%.

Toate acestea, au făcut ca Japonia să se situeze pe primul loc pe plan mondial în ceea ce privește producția de amestecuri de semiconductori din clasa III-V. Declinul competitivității americane pe piața mondială a comerțului cu semiconductori, a devenit în cele din urmă îngrijorător nu numai în cercurile americane financiare, dar și în cele politice.

Dept urmare, datorită presiunilor insistente din partea Congresului american, Japonia s'a văzut obligată să accepte semnarea unui acord comercial cu Statele Unite, care să reglementeze producția și vânzarea de semiconductori. Potrivit acordului semnat în luna Iulie 1986, Japonia se angaja să accepte vânzarea semiconducturilor de producție americană pe piața japoneză. Același acord, prevedea de asemenea prețurile minime de vânzare a semiconducturilor atât pe piața internă a celor două țări cât și pe cea externă.

Cu toate acestea, în timp ce toate companiile japoneze producătoare de semiconductori continuau să înregistreze producții și profituri din ce în ce mai mari, companiile americane în mod inexplicabil înregistrau pierderi.

Până la începutul lunii Martie 1987, șase firme americane cu vechi tradiții în producția de semiconductori, au fost nevoite să

dea faliment ca urmare a scăderii în mod considerabil a volumului de comerț, datorită lipsei de contracte ferme care să le asigure vânzarea producției la un nivel de profit acceptabil.

Drept consecință, 30.000 (treizeci de mii) de muncitori au fost concediați. O analiză mai profundă a situației create, a scos în evidență în mod surprinzător faptul că Japonia, deși vechi partener comercial de încredere al S.U.A., nu a respectat acordul încheiat cu mai puțin de un an în urmă, încălcându-l în mod abuziv. Cercetările amănunțite efectuate de către partea americană, au constatat că Japonia a continuat să mențină restricții la importul semiconducturilor fabricate în S.U.A., producând în schimb pe plan intern mari surpluse de semiconductori, pe care-i vindea în diverse țări, cu prețuri între 50% și 60% mai mici decât prețul stabilit de acordul încheiat cu S.U.A.

În consecință, către sfârșitul lunii Martie a.c., Președintele Reagan a hotărât dublarea prețului de import la unele produse electronice japoneze, care constituie prima măsură de pedeapsă luată împotriva Japoniei de după război. Acțiunea ar putea afecta produse în valoare de 300 (trei sute) milioane dolari. Printre aceste produse se

află: televizoare, aparate de aer condiționat, calculatoare, casetofoane, aparate stereo, videocasetofoane, sateliți de telecomunicații, aparate electrice de măsură, filme, etc.

Primele reacții sosite din Japonia ca urmare a deciziei președintelui Reagan, au avut un caracter amenințator, sugerând ideea de a proceda la fel cu produsele agro-alimentare pe care S.U.A. le exporta în Japonia și care reprezintă 40% din întregul comerț dintre cele două țări. Practic, Japonia nu-și poate permite așa ceva, deoarece ar avea enorm de suferit.

Câteva zile mai târziu, termenii folosiți au fost pe un ton mai liniștit, Japonia afirmând că regretă sancțiunile impuse, dar în nici un caz nu va renunța la acordul încheiat, sperând să se încadreze în prevederile acestuia pentru ca sancțiunile luate să fie ridicate.

Asociația industriilor de electronică din Japonia, a avut o serie de note critice la adresa S.U.A. ca urmare a sancțiunilor impuse. Această asociație consideră măsurile luate ca premature, solicitând autorităților americane să le reconsidere.

Sancțiunile introduse vor avea foarte greu industria japoneză de semiconductori, care deja suferă din cauza

supraproducției. În vederea ieșirii din impasul creat, Japonia este pregătită de a lua loc la masa de negocieri, propunând următoarele soluții:

1. Mărirea importului din S.U.A. cu 10% și reducerea producției proprii de semiconductori de către șase firme japoneze cu 30%.

2. Invitarea S.U.A. de a ajuta Japonia în producerea a cca. 100 (una sută) de avioane militare de luptă, contractele ridicându-se la suma de 6.5 miliarde dolari.

3. Întâlnirea ministrului de comerț japonez cu reprezentanții a 151 de firme japoneze, pentru a le cere extinderea comerțului cu S.U.A.

Deocamdată însă, acestea nu rămân decât simple propuneri, guvernul american menținându-și ferm hotărârea de a impune sancțiuni în comerțul cu produse electronice japoneze.

Deși comerțul japonez continuă să înregistreze miliarde de dolari în profituri, premierul Nakasone se află în fața celui mai mare test din cariera sa, ca rezultat nu numai al presiunilor din partea S.U.A. dar și al presiunilor pe plan intern. El și-ar putea pierde funcția până la sfârșitul anului, dacă nu va ști cum să

răspundă criticilor sosite din afară și din interior.

Pe plan intern, popularitatea sa a scăzut mult ca urmare a încercărilor pe care le-a făcut pentru a convinge Dieta japoneză de a introduce primele taxe de vânzări pe plan național din istoria Japoniei.

Premierul Nakasone, speră să respingă criticile pe seama planului de taxe, prin prezentarea unui program economic care să ducă la creșterea programului de construcții pe plan național. Potrivit inițiatorului său, acest program va rezolva problemele comerciale dintre S.U.A. și Japonia, prin permiterea firmelor americane de a concura la marile contracte în domeniul construcțiilor din Japonia.

Tinând cont de experiențele din trecut, n'ar fi exclus ca și de această dată, Nakasone să facă o mulțime de promisiuni pe care companiile japoneze ca de obicei nu le vor urma.

Ar fi și aceasta o cale de a evita războiul comercial cu S.U.A., de care nu va trebui să ne mirăm. S'a mai întâmplat și deocamdată nu există certitudinea că Japonia își va schimba obiceiul, până ce nu va suferi de pe urma sancțiunilor impuse de guvernul american. □

## MĂGARI ȘI LIBERTATEA

Măgarii, odată, sfat țineau în turmă.  
Au vorbit cei tineri mai întâi; pe urmă,  
Lovind cu piciorul de trei ori pământul  
A făcut tăcere și-a luat cuvântul  
Un bătrân. Cu toții smeriți ascultau  
Căci - pe cât se spune - printre dâșii n'au  
Avut niciodată în împărăție  
Un măgar ca dâșul mai de măgărie.  
În fața-i nici unul nu crâcnea măcar:  
Era cel mai tare și mare măgar!

"Fraților" - le zise, privind-și glasul -  
"Libertății noastre azi îi sună ceasul;  
Pentru veșnicie vechi regim dispari.  
Căci, la vremuri nouă, vrem și noi măgari.  
Ierarhie, lege, le vom face scrob,  
De acum nimeni nu mai fie rob;  
Să nu ne mai pese de stăpân și nici  
De argat sau bice: suntem bolșevici!  
Căpă mântuirii de când o aștept...  
Omul e despot, barbar și nedrept.  
În puf își răsfăță javra lui de Fox  
Și noi stăm în staul! Nu-i un paradox?  
Nu-i nedreptate din cele mai crude?  
Dar, cine ne știe și cine ne-aude?  
De-avem paie'n iesle, de pierim sau ba,  
Ce le pasă celor dela S.P.A.?  
Pentru comitetul plin de putregaiuri,  
Suntem o insultă și-un pretext de ceaiuri."  
-Răci revoltatul din adâncul gușii-  
"Au ajuns măgarii mai tembeli ca Rușii?"  
Si spre a da o pildă, însuși oratorul  
Izbi cu copita omorînd păstorul.  
Atunci, în urale, tribul ureau  
Izbucni făcându-l șef de soviet.  
Stăpânul, argații veniră la rând;  
I-au ucis măgarii pe toți, până când

Ne mai fiind oameni în acest infern,  
Au ajuns să vină dâșii la guvern.

Toate, calea-valea; au mers până'n iarnă;  
Dar, când începură fulgii albi să cearnă  
Frigul și tristețea pe satul pustiu,  
Un măgar mai tânăr zise: "bine, știu,  
E frumos regimul libertății, dar,  
Observ că ovăzul ni se dă mai rar.  
Înainte aveam fân, de toate cele,  
Iar acum nici paie n'ai fără cartele.  
Pentru ce s'ucidem sluga și stăpânul,  
Când nu știe nimeni să cosească fânul?  
Nu erau comisii de-aprovizionare,  
Nici măgari miniștri, dar era mâncare"...  
N'avu timp sărmahul să sfârșescă. "Seful"  
A și dat poruncă - vrând să-i taie cheful  
De-a vorbi - să fie ucis veneticul.  
Motivând sentința: "Pact cu inamicul".  
Si spre-a da o pildă, cum să-și țină gura  
Și ceilalți supuși, într-oă cenzura.  
Iar pentru aceia mai cu îndrăzneală  
A găsit remediu: Curtea Marțială,  
Cu-acestea fu Seful foarte încântat  
C'a'introdus regimul cel mai democrat.

Dar frigul și foamea fiind tot mai mari  
A murit de lipsuri țara de măgari  
Iar în fața bieței turme decedate  
A pierit și "Seful"... "Dulce libertate".

Morala:  
Auzi povestea nu țin minte când,  
Cum am cumpărat-o, tot așa o vând.  
De morala, însă, nu mă întrebați;  
Să v'o talmăcească "domnii democrați".

AI. O. TEODOREANU (Păstorel)

Această fabulă mi-a fost recitată din memorie de un prieten, astfel încât s'ar putea ca pe alocuri să nu fie identică cu originalul. Ea a fost scrisă de Păstorel acum 50 de ani și a apărut în volumul II din "Tămânie și otrăvă", Ed. Cultura Națională, București (probabil înainte de 1938).

Cu toată vechimea ei de o jumătate de secol, surprinde cât de actuală este.

Marcel NICOLAU



15 MAI, ZIUA DEȚINUȚILOR POLITICI ROMÂNI

# SCALAVIE SAU ȘI MAI RĂU?

## (ÎN CINSTEA DEȚINUȚILOR POLITICI, FOȘTI ȘI PREZENȚI)

—Traian ANDRESCU—

În dreptul public internațional s'a hotărât încă din 1936 că o persoană nu poate fi arestată pentru motive politice decât numai în timpul și pe durata unor stări excepționale ca războiul, revoluția și lovitură de stat, iar deținuția politică a fost definită ca o pază onorabilă - custodia honesta - termen acceptat de atunci universal. Așadar aceasta nu este o măsură penală, infamantă, deținuția politică neatrăgând nici o decădere de drepturi, nici pe timpul privării de libertate, nici după aceea, după eliberare. Acest principiu de bază a fost dezvoltat ulterior mai ales prin convenția asupra drepturilor omului, actul final dela Helsinki, prin declarații de drept public ale forurilor supreme internaționale, fiind încorporat în legislația ONU-lui.

Totuși, mulți din cei ce au uzurpat puterea prin lovitură de stat, militare sau subversive încălcă brutal sau în mod perfid acest principiu de morală și drept universal, pretinzând ipocrit că îl respectă și ascundându-și crimele sub un secret total și prin acțiuni de dezinformare și diversivne, fără nici un scrupul.

Si în România s'a trecut ilegal la arestări în masă după terminarea stării excepționale a războiului, ba chiar după armistițiul și semnarea păcii dela Paris. Pentru a păstra secretul arestărilor, ele se făceau numai noaptea, more sovietic, în puterea întinerului. Erai legat la ochi, ca să nu afli locul deținerii, iar familiile erau mințite și terorizate, ca să le piardă urma.

Apoi se inscenau procesele, care nu erau decât murdare măsluiri ale dreptății, simulacre de justiție, simple farse judiciare. Arestările erau torturate ca să semneze ce vrea partidul, la fel martorii erau șantajați și terorizați sau erau simpli agenți de partid, ba unii chiar arestați, dându-li se o identitate falsă de muncitori liberi din fabrici. Așa zișii procurori și judecători erau membri servili de partid, ba chiar și mai rău, informatori, chemați să dea o aparență de drept unor infamii ale partidului.

Odată condamnat erai complet desumanizat, devenea o marfă de exploatare a partidului, care te "vărsa în depozite", lui, cum denuneau oficial puscările, la început. Aci erai supus unui regim de exterminare fizică și morală, prin infometare și înolbăvire sistematică, prin teroare și torturare continuă, care a dus la ruina sănătății, la boli și înfrimări, și pe atât de mulți la moarte, iar groapa comună sau incinerarea avea ca scop să steargă urmele, identitatea victimelor. Apoi cu diagnosticul fals de "deces din cauză de insuficiență cardiacă", aceștia erau "trimiși acasă în plic"!?

Supraviețuitorii deținerii, la punerea lor în libertate, erau forțați să semneze o declarație că au fost bine tratați, în închisoare și erau amenințați că, dacă vor spune adevărul asupra celor suferite, vor fi din nou arestați. Așa că leșeau dintr-o puscărie ca să intre în alta, păzită tot cu sarmă ghimpată pe granițe și dincolo de acestea de cortina de fier a lagărului sovietic, de frontierele de sânge și cimitirele celor împușcați acolo, când au "votat cu picioarele" pentru libertate. Securității te amenințau că te vor urmări până la mormânt, și s'au ținut de cuvânt, ba chiar mai mult au prelungit prigoana și post mortem, contra familiei, cercului de prieteni etc. Iar "măna lor lungă" și-a pus amprenta de sânge și infamie peste țări și mări. Si tot în acest timp votau cu unanimitate drepturile omului și le încălcă cu aceeași unanimitate.

Când, după cutremur, am fost bătut la securitate, cu prietenul Bourceanu (în cadrul represiei mișcării Goma), fiind lovit repetat peste față, în prezența a doi martori (unul identificat ulterior), în reclamația mea către procurorul general a trebuit să invoc în principal legea de protecție a animalelor, care pedepsea lovirea peste față, căci la animale se aplicau drepturile omului, iar oamenii erau maltratați bestial. E o rușine că protecția animalelor a fost legiferată cu decenii înaintea celei a drepturilor omului. Au uitat comunistii că numai ei

în dețenie au fost tratați legal. Iată numai două exemple, cu căpetenii de ale lor.

Când Ana Pauker a fost adusă din închisoare în arestul justiției, grefierul constată în procesul lui verbal că avea în celulă peste 30 de sticle goale de vin și lichioruri, aduse de avocați și prieteni, cu care avea contact continuu, iar noi zeci de ani nu am fost vizitați în dețenie de vreun avocat, rudă, prieten.

Petru Groza, impus președinte al țării de trupele sovietice, a scris o carte de acuzare contra anchetatorilor lui, cărora le reproșă că pe drum (când a fost adus dela Arad arestat, nu în lanțuri, ci în vagonul de dormit) era deranjat de paznic, că în arest a putut bea numai o sticlă de șampanie, iar când el a negat că avea legături cu Sovieticii, anchetatorul l-a "repețit" etc. Spre rușinea lui și a celor ce l-au pus în scaun, tot aceștia au trebuit să confişte cartea președintelui lor, care prin comparație îi acuză pe ei.

Hegel, profesorul prețuit al lui Marx, aruncându-și privirea lui de vultur asupra istoriei universale, formulează o tristă concluzie, complet adevărată de urmașii elevului său. "Singura lecție ce ne învață istoria este că oamenii (politici N.T.) nu învață nimic din istorie", nici măcar din cea trăită de ei, din istoria vremii noastre, care ne arată că cei ce au încălcat principiile morale, nelegiferate încă atunci au terminat toți la spânzurațoare.

Instinctul de drept al poporului nostru se manifestă prin acea sete istorică după "Sfânta Dreptate", acea dreptate care se ascunde - ca o forță a destinului - în desfășurarea neprevăzută a evenimentelor viitoare, în loviturile soartei, în suflul răzunător al celor nedreptățiți și în celelalte imponderabile ale dinamicii istoriei, care atunci - când aceasta începe să vreamă - zgomot puterea din mâna tiranilor și o dau înapoi în mâna victimelor, adică a poporului, a celui "Rege de o zi", căruia toate constituțiile din lume, inclusiv cea a ONU - lui îi recunosc numai poporului deplină putere politică, nu guvernelor sau șefului statului, care sunt doar organe de executare a voinței lui, servitorii-ministri, nu stăpâni ai poporului, cum se întâmplă în tiranii.

Se zice de obicei că situația deținuților politici sub comunisti este identică sclaviei antice. Eu cred că e mult inferioară acesteia, căci sclavii aveau mai multe drepturi decât aceștia. Își puteau păstra o parte din agoniseala muncii lor (pecuiliu), își puteau răscumpăra libertatea prin muncă sau altfel, aveau legături cu familia, nu le era interzisă religia sau cultura etc., ei erau muncitori, meseriași, "tâmplari, bijutieri, profesori, contabili... și mulți sclavi erau mai prosperi decât clasele sărace ale oamenilor liberi" (Van Loon). Stăpânirea nu-i prigonea, nui maltrata, cu excepția acelor câțiva împărați nebuni, criminali.

Dar să citez cu alte exemple din acelea care străfulgeră cerul istoriei și - sfâșind o clipă beznă de două mii de ani ce ne desparte de sclavii antici, - îmi îngăduie mie să vă pun față în față două lumi, una veche, zisă sclavagistă și alta nouă, care își zice progresistă.

Iată-l pe Scipio Africanus, întors victorios din Africa, candidând după câțva timp în alegeri. El este huiduit și întrerupt în cuvântarea sa de o masă gălăgioasă de sclavi eliberați. El îl apostrofează. Citez din memorie, aproximativ: "Încă îmi răsună în urechi zăngănitul lanțurilor în care v'am adus aici. Si acum, deveniți cetățeni liberi, mă împiedicați să vorbesc. Străcări rosturile patriei noastre." Scipio nu trimite soldații să-i măcelărească sau să-i pună iarăși în lanțuri, cum ar fi făcut desigur "prea iubitul tătu" sovietic al popoarelor robite, dacă o masă de sclavi politici eliberați l-ar fi huiduit sau împiedicat să vorbească.

La împăratul Mark Aureliu se repede un sclav să-l omoare cu un cuțit. Lictorii îl doboară la pământ ca să-l taie cu barda, conform legii pentru regizici. Dar împăratul ordonă să fie dus la medic, căci putea fi bolnav. Împăratul parcă era

Președintele Reagan, care, strâpuns de gloantele unui atentat, se comporta cam la fel. Nu degeaba numesc istoricii pe Americani, Romanii vremurilor noastre. Dar să-l cităm, pentru comparație, pe ambasadorul sovietic din India, care nu a sărit cu cuțitul să-și omoare șeful, ci doar era bănuț de o indiscreție divulgând un secret, care arunca o lumină urâtă, reală, asupra lui Stalin. Este adus în fața acestuia să raporteze cazul. În timp ce diplomatul arăta faptele, la un semn convenit, din spate cu toporul i se despică corpul de sus până jos, ca la o vită la abator (după BBC).

Dar v'am citat sclavi din masa fără de număr și fără de nume; să cităm acum câțiva sclavi cu numele lor, păstrați în cărțile vechi de istorie.

Sclavul Titus Andronicus a putut traduce nestingerit în versuri latine Odissea, o epoece care preamărește pe Greci, dușmanii și apoi rivalii Romanilor și nimeni nu-i smulge condeiul din mână acestui sclav (sau să-l bage în pumni la carceră, cum făceau în dețenie cu noi pentru un ciot de creion sau hârtie) și nici nu-i pune botnița cenzurii, cum se întâmplă cu cei în libertate.

Foștilor deținuți politici li s'a interzis să (re) intre în învățământ etc., dar iată că un sclav, Seneca, putea să ajungă profesor de împărat și dacă elevul său nu i-a ascultat lecțiile (Nero), astăzi le ascultă toată omenirea, el fiind unul dintre marii dascăli de morală ai lumii.

Foștilor deținuți politici le este interzisă orice slujbă politică, dar iată că dintr-o familie de sclavi liberați (liberti) nimeni nu a oprit pe Lucius Vitellius să ajungă guvernatorul Siriei și prin acesta - ceea ce filosofia istoriei numește justiția immanentă - pedepsește pe cei doi mari vinovați din procesul lui Ius. El îi dă afară din înaltele lor slujbe pe Calpurnius și pe Pilat, în anul 56 AD, și pașii lor se pierd de atunci în istorie. Când Claudius pleacă în colonia Anglia, îl lasă pe Lucius până la întoarcere împărat, să-i zicem, ad interim.

Tot din această familie de foști sclavi, nu de deținuți politici, Aulus, prin procedura de alegere a împăraților pretorien, este ales și confirmat de Senat drept împăratul Vitellius (D. pe românește ar fi Veteleanu). Iată deci din Talpa Tării, din acel mărunt social pe lângă care stăpânii de azi și cei de ieri trec fără să-i bage în seamă sau, dacă se opresc la ei, este ca să-i umilească cu vorbe de ocară sau să-i scuie în față ca pe Moș Ion Roată, dintre aceștia - într'un sistem sclavagist - putea fi ales împăratul celei mai înalte civilizații vechi. Dar azi, într'o

lume care își zice progresistă, într'un sistem care rezervă ca un privilegiu monopolul puterii politice numai clasei suprapuse de nomenclatura noii nobilimi, disidenții n'au nici un drept. La fel în țara noastră, care se declară independentă, progresistă, democratică (și toți am vrea să fie real așa), nu un rob, iobag sau șerb, ci un cetățean român, ing. Ion Puiu, este împiedicat abuziv să candideze în alegeri zise libere - nu pentru postul de împărat sau președinte (deși constituția îi dă acest drept), ci pentru unul din acele multe sute de deputați, într'o adunare care se intitulează și mare și națională și reprezentativă, dar care nu-și merită nici unul din aceste titluri, atâtea vreme cât nu se găsește nici unul din deputații ei sau din alți demnitari, care să aibă atâtea demnitate, să iabă distincția sufletească, curajul moral sau înțelepciunea politică a lui Alexandru Ioan Cuza și să steargă scuipatul de pe fața noului Moș Ion Roată și prin aceasta să-și steargă de pe față lor pecetea rușinii, stigmatul infamiei, care altfel le va rămâne în istoria noastră.

În fața unor astfel de documente de moravuri jalnice nu putem decât să repetăm cuvintele strămoșilor noștri: Vai ce vremuri trăim, oh ce moravuri.

O tempora, o mores!

D Găind că originea lui Vitellius e controversată, a trebuit să citesc izvoarele antice. Iată ce spun: Suetonius arată că "mulți scriitori spun că întemeietorul familiei (Vitellius) a fost un sclav liberat. Cassius Severus precizează că a fost ciobotar, al cărui fiu a făcut o mare avere... și a ajuns cavaler roman". Ei ar fi parvenit prin servilism față de împărați. După o altă tradiție ei se trăgeau din zeita sabinilor Vitellia și strămoși de ai lor ar fi fost regi înainte lui Romulus. În acest sens numele Vitellius apare de timpuriu în nomenclatura nobiliară romană. Suetonius crede că divergența aceasta s'ar fi putut datoră dorinței dușmanilor de a denigra pe Vitellius și a lingusitorilor lui de a-l diviniza. Se poate, la fel, zice Suetonius, că Vitellius, aiuns la demnitatea supremă, "Să se fi rușinat de părinții și strămoșii lui" umili, sclavi eliberați. Istoricii citați și Dion Cassius lasă controversa deschisă. Noi azi nu putem admite originea divină, legenda care ar putea fi extrapolarea "rușinii" sclaviei, o sublimare a acestui complex de inferioritate, impus poate și de cultul divin, care se făcea împăraților, deși inițial Vitellius refuză titlul de Censar, de Imperator. □

## LA INTERNE

(1949)

Când zi de zi spāl în genunchi celula, Ascultător, trudind cu brațul gol, Salutul prosternat dat dimineții Imbracă înțelesuri de simbol...

Miscările aicea mi le'ndrumă Porunci cu vorbe tari, ce mă'nfior! Măncarea, pușă'n blid jos pe podele, Mi-o'mpinge gardianul cu-n picior!

Le'mpart celor mai mari priviri servile, Si'n timp ce frații mei sunt chinuți, Supus și laș, stau smîrnă, soldătește, Si-i spun cui poartă biciul: "Să trăiți!"

Mereu mă simt cu trupul sub cravașă Si, dezgustat, îmi măsur neputința. Durerea a pierit. Si-acum, în tihnă, Îmi savurez, nemernic, umilinta!

Mihail MANOILESCU





# CRONICI

## Literare-Artistice-Culturale din exil și din țară



Eugen POPESCU

### CRÂMPEIE DE VIAȚĂ AMINTIRI DIN ȘCOLI ȘI ÎNCHISORI Tipografia Coresi, Freiburg, 1986

Scriitorul Eugen Popescu este un neîntrecut povestitor. Felul cum povestește e unic. Cei care l-au ascultat măcar o dată au un avantaj în lectura cărților lui. Îți aduci aminte de acea figură impunătoare despre care Alexandru Drăghici se plângea lui Petru Groza: "cum să-i dai drumul din închisoare acestui bandit, așa ne omoară pe toți dacă e liber", de timbrul de aramă al vocii și pauzele largi ca sublinieri și meditații asupra unor semnificații pe care le sugerează doar și, în primul rând, de inima lui de aur iradiind lumină, dominând grupul și făcând pe toți să se simtă bine în prezența lui.

I-am urmărit logosul fie în umbra dulce și răcoasă a "Cămpului Românesc" din Hamilton, sau pe la diferite congrese ale Academiei Româno-Americane ținute în diferite părți ale Statelor Unite, sau pe malul Pacificului din San Diego, California.

Vocea lui și vraja de povestitor au devenit o obsesie plăcută pentru mine și în sensul acesta nu i-am "citit" cărțile, ci doar am "ascultat" slova și rândul și fără să vreau mă opream acolo unde povestitorul făcea pauzele cu care mă obișnuisem.

Așa am "ascultat" cele 325 de pagini din "Puncte de vedere", volumul I, apărut la "Tipografia Coresi", 1984, a doua carte "Sub două dictaturi", aceeași editură, aproape 400 de pagini, 1985, precum și cele aproape 300 de pagini din "Crâmpie de viață", 1986 Decembrie, 1986.

"Crâmpie de viață" are ca subtitlu "Amintiri din școli și din închisori", care într-un fel este chiar rezumatul cărții. "Dăruiesc prietenilor și cititorilor mei, ne spune autorul în cuvântul introductiv, încă o carte cu amintiri, jumătate din ele fiind din cea mai frumoasă parte a vieții, copilăria și tinerețea anilor de studii, iar a doua jumătate din cea mai întunecată parte a vieții din timpul închisorilor prin care am trecut în România, în același timp cu sutele de mii de Români, după al doilea război mondial."

Prima parte apare ca o însărlare moartă a unui cântec surprinzând jocul de lumină delicat și inefabil, ca o legănare a florilor de salcâm în torsul caligrafic

de peniță sonoră sau de arcuș de vioară "scurind", ori mai bine zis "sugerând" seninul din inima copilului ale cărui lunci sfârșesc acolo unde începe Dumnezeu și tainele necuprinsului.

A doua parte, cu mușgaiuri "jilave" din închisori și-ar avea corespondentul muzical în dumbledrile grave de orgă ale lui Bach din "Patimile după Matei".

Eugen Popescu vine în lume pe 22 Februarie 1915. Secretarul primăriei văzând în calendar că pe 22 Februarie e ziua martirilor din Eugenia, fără a se consulta cu nimeni, îl înscrie ca Eugeniu. Cu mult haz autorul povestește cum, atunci când a crescut mare l-a întrebat pe Mișu Mihalache, notarul satului, de ce i-a dat numele de Eugeniu, iar nu de Eugen. "Domnule Eugen, îi răspunde Mișu, așa mi-a venit mie să vă înscriu în registrul de nașteri și dacă am greșit cu ceva să mă pedepșiți cu o litruță de țuică fiartă și cu fo 2-3 măslinețe că n-o fi păcat." "Pedepsirea" lui Mișu devine o obicei până când a aflat tatăl lui "Eugeniu" cu ce i se ocupă odrasla și bănuți cu toți finalul. Am răs cu poftă și chemându-l la telefon i-am citit o epigramă:

"Nu cred că a greșit notarul / Că te scrisese Eugeniu. / Cred că a supt prea mult paharul / Și-avea'n gând pe... E-un-geniu!"

O copilărie fericită sub protecția lui Maica Leana, bunica dinspre mamă. "Pentru ea nimic nu era mai de preț pe lume decât Soarele și cu mine, așa spunea ea mereu."

Portretul mamei, al tatălui, locotenent Radu Popescu, al lui Maica Leana sunt conturate cu delicatețea atmosferei de Crăciun ca familie. "Sângele meu este coborât și plămădit din sângele pământului românesc, al moșilor și strămoșilor mei, din acei anonimi care au stat la coarnele plugului și au făcut istorie sub toți domnitorii." Descrierea cadrului familial este descrierea de fapt a satului românesc în care Blaga vedea sursa și geneza veșniciei. Timpul era orientat spre Marea Nașteri și Învieri.

Capitolele se succed unul după altul cu amintiri în care fiecare ne regăsim.

"Copilăria și școala primară (1915-1925)", "Anii de liceu (1925-1932)", "Anii de studenție" (1932-1936).

Citind "Vacanțele școlare" mă întreb: A fost cineva dintre noi, cei dela coarnele plugului, care să nu fi avut un Moș Gigărtu care nu descria lumea prin fluier? "Prin plimbările mele la câmp sau pădure cu vitele la păscut, am rămas legat de pământul natal prin niște fire invizibile și tainice, a căror rezonanță și plăcută simfonie o aud când amintirile îmi provoacă mintea." Si Eugen Popescu subliniază: "Legătura între omul dela țară și pământul lui, pădurea în care au crescut vitele, satul în care s'a născut și a crescut, iarba pe care s'a întins și s'a jucat pe când era mic, sunt tainice, adânci și veșnice."

Partea a doua a cărții "Amintiri din închisori" începe cu "Arestarea din gara Craiova" (1938) și continuă cu capitole ale căror titlu nu mai au nevoie de comentarii: "Lăgarul Slobozia", "Arestarea din 18 Aprilie 1952", "Inchisoarea din strada Uranus", "Arestul Rahova", "Inchisoarea Jilava", "Lăgarul Ghencea - Bragadiru", "Colonia de muncă Mogosoaia", "Penitenciarul Galați", "Penitenciarul Lugoj", "Penitenciarul și arestul Securității din Craiova. Ancheta și Procesul", și urmarea firească... "Din nou la Jilava" și "Inchisoarea Aiud."

Deși sunt pagini de document pentru dosarul de mâine al adevăratei istorii a Românilor sub comuniști ele atrag pe orice fel de cititor și nu numai pe specialistul în istorie. Este "povestea" unui om așa cum încep povestile cu acel "a fost odată ca niciodată" (al copilăriei) sau "odată deasupra timpului" cum spun Englezii, apoi perioada de inițiere în care personajul basmului e pus la diferite probe. Si aici apare inimaginabilul. În basm balurul cu care te lupți are zece capete, mai multe sau mai puține. Monstrul comunist nu are nici măcar unul. Te trezești cu sabia în mână și nu ai în ce lovi. Ce vezi în față e "fără capul", o ființă katamorfizată, o spaimă spălăcită, dar destul de otrăvitoare, un pretutindeni și nici unde, ca în "Procesul" lui Kafka.

Venind vorba de Franz Kafka mă gândesc la "dare de seamă pentru o Academie". Constantin Măreș are un personaj OMUL ținut în captivitate. La el vine avocatul Kamel Leon dela care personajul principal află taina: "Mi-a

arătat că singura mea scăpare este să decad - să mă transform din om în maimuță, cât mai repede și total" (...). "M'a învățat să mă dezvăț de a vorbi și doar să urlu: "Mai-mu-șes-cu! Mai-mu-șes-cu!" după o experiență în care: "Primul lucru pe care păzitorii m'au pus să-l învăț a fost acela că nu sunt om. Eram bandit, eram spion, eram trădător, noțiuni de care, din studiile mele întrerupte de Drept, îmi aminteam tot mai vag că aparțineau totuși umanității. Dar fiecare lovitură de bici mă învăța contrariul".

Am făcut paranteza care era necesară. Eugen Popescu a trecut prin multe închisori, dar rezistat pentru demnitatea omului ca chip al lui Dumnezeu: "Căutam să fiu tare, privind coloana dinaintea noastră a întemnițaților în lanțuri. Zălele lanțurilor erau groase și grele și în mișcările lor dădeau naștere la niște sunete care-ți pietrificau inima, te îngrozeau și te revoltau. Sunetele lanțurilor...sunete de dincolo de lumea noastră, sunete coborite din scrășnetul toartelor iadului (... convoi de lanțuri și

glezne ferecate...zang, zang, zang...zângănitul lor parcă despică aerul să ajungă sunetele lor mai repede în ceruri, să le asculte ingerii și arhanghelii, care să vestească lui Dumnezeu despre suferințele unui popor înfrânt și ingenușiat, căruia nu i-a mai rămas decât puterea de a se ruga în taină lui Dumnezeu, cerându-l îndurare." (p.277-278)

Cartea se poate procura dela N. Constantinescu, Via Alla Roga, 32. 6962 Vignello, Elveția.

Dumitru ICHIM

Ion RAȚIU

### MOSCOW CHALLENGES DE WORLD The Sherwood Press, Londra, 1986

De curând a apărut în editura Britanica Sherwood Press cartea compatriotului nostru Ion Rațiu, Moscova provoacă lumea cu o prefată de cunoscutul ziarist și politolog englez Brian Crozier. Cartea reprezintă un studiu academic solid, bine documentat, cu numeroase note de subsol, bibliografie și index alfabetic. Deși românii activi din exil îl cunosc bine pe Ion Rațiu care în prezent este președintele Asociației Românilor Liberi, puțini dintre noi știu că domnia sa este un profund cercetător și autor publicat.

Dacă mi s'ar cere să definesc cartea într-un singur cuvânt, aș spune că este surprinzătoare. Deși concepută, scrisă și terminată în urmă cu 40 de ani, lucrarea este la fel de actuală ca atunci când a fost scrisă. Cititorul de astăzi își poate da seama că Ion Rațiu a avut o clarviziune asupra Rusiei Sovietice și comunismului pe care o au numai acele persoane care au "simțit" comunismul și l-au studiat aprofundat. În plus, și în mod absolut surprinzător, Ion Rațiu a prevăzut cu 40 de ani înainte faptul că Rusia Sovietică va ataca și ocupa Afganistanul. Din nenorocire, Occidentul a fost orb, egoist, naiv, și probabil...manipulat din culise de tendințe dubioase. În loc să dea ascultare unor refugiați de mare calibrul din țările ocupate de comuniști, s'a complăcut în satisfacțiile mioape ale "imediatului," apoi s'a confundat în consumerism, coexistențialism și libertinaj, și a așteptat să ajungă la impasul mondial de azi.

O contribuție bine conturată în paginile lucrării Moscova provoacă lumea, o constituie interpretarea pe care o dă autorul comunismului sovietic; interpretare familiară de altfel Românilor și altor vecini ai Rusiei. Comunismul sovietic este o îmbinare a marxismului și ideologiei urei de clasă cu vechiul mesianism al poporului rus. Din acest punct de vedere, contribuția domnului Rațiu este remarcabilă dacă se ține seama că lucrarea a fost scrisă imediat după terminarea războiului. Puțini autori înțelegeau la timpul respectiv natura mesianic rusă, expansionistă a comunismului sovietic. Cu o răbdare și pasiune caracteristică cercetătorului dedicat studiului său, Ion Rațiu identifică principalele trăsături ale comunismului și îmbinarea acestora cu izvoarele tradiționale, filosofice ale mesianismului rus. Rezultatul este un expansionism de tip nou, mai primejdios decât oricare din formele expansioniste din trecut și în fața căruia Occidentul pare nepregătit.

Cartea, apărută în condiții grafice ireproșabile, este împărțită în cinci părți abordând tocmai aceste tematici, și

anume: (I) Dece acum!; (II) Comunism-Doctrină, Politică, Morală; (III) Comunismul rus; (IV) Adevărata față a comunismului; și (V) Răspunsul Occidentului.

Consacrând o secțiune problemei Cine sunt Comuniștii? Ion Rațiu a anticipat din nou cu peste trei decenii tematica Nomenclatura, publicată în urmă cu câțiva ani de un refugiat sovietic. Mă întreb de ce nu a fost publicată această lucrare în anii războiului rece? În calitate de scriitor frustrat, știu din proprie experiență că de greu este să publici o carte împotriva curentului și opiniei generale. Este dificil de spus dacă cititorii citesc ceea ce publică editorii, ori dacă editorii publică doar ceea ce citesc cumpărătorii de cărți. Adevărul trist și dureros este că marile case de editură din Occident publică numai titluri care să le garanteze un profit, în timp ce majoritatea cititorilor nu vor să citească decât ceea ce le face plăcere. Primejdia comunismului nu este deci un subiect atrăgător pentru apuseanul îmbuibat pe care trebuie să-l reasiguri zilnic că...lucrurile merg bine și viitorul va fi perfect. Dacă domnul Rațiu ar fi reușit să și publice cartea în urmă cu patru decenii semnalul de alarmă pe care l-a tras, ar fi fost neglijat.

Astăzi, după 40 de ani de agresiune și obrăznicie ruso-comunistă, lectura cărții nu mai poate refăce timpul pierdut de Occident, dar vine să confirme anticipările sumbre ale unui om politic-cercetător care ca tot exilul a trăit cu speranța liberării și întoarcerii într-o țară liberă, democratică și frumoasă.

Recomand cartea tuturor celor preocupați de comunism și dornici să înțeleagă mesianismul ruso-comunist. O carte cu atât mai valoroasă, cu cât este scrisă de un veteran al exilului românesc, un înțelept care probabil că și-a înecat de multe ori amarul în lacrimi; și-a trecut peste orgoliu, vise și aspirații, dăruindu-și maturitatea cauzei exilului românesc. În ceea ce privește Occidentul și lipsa lui de înțelegere față de comunism, mai ales acum în fața zămbrelor lui Gorbaciov, imi vine în minte o comparație. Se spune că tehnologia modernă poate fabrica diamante artificiale din sticlă, atât de perfect încât unicul test de diferențiere este focul. Diamantul natural este cărbune pur. Dacă îi dai foc la temperaturi foarte înalte arde, în timp ce cuarțul nu arde. Când Occidentul va deschide porțile comunismului sovietic crezând că acesta și-a schimbat natura, va arde ca diamantul...dar va fi prea târziu. □

Nicolae DIMA



# CURȚILE DORULUI

—Dumitru ICHIM—

În fiecare lună sosesc la "Cuvântul Românesc" sute de poezii din toate colțurile lumii și chiar din țară. Pe barometrul spiritual aceasta înseamnă, pe de o parte, prestigiul la care a ajuns ziarul nostru, iar pe de altă parte o vitalitate a exilului. Singurele noastre arme ce le avem sunt spiritul liber și condeiul din mână. Și nu sunt chiar neglijabile. Poartele iadului au fost sfărâmate de Cuvânt.

Problema care se ridică este cea a spațiului tipografic. Avem numai 28 de pagini. Ce să facem? Dacă am publica numai poeziile ce ni se trimit ar însemna să dublăm numărul de pagini și să renunțăm la articole. Nu putem să ne permitem acest lux. Deocamdată. Soluția struțului ne-ar fi comodă, dar nu e pe linia ziarului nostru. Ideea unei rubrici de "Poeta Redacției" e cu două tășuri. Încercăm rubrica, sperând să mulțumim pe toți, "Curțile Dorului". Nu avem specialiști să dea note condeiilor. Timpu-l va decide. Noi le spunem doar un fel de "bună ziua" frate Române și fii binevenit la Cîna cea de Taină a Cuvântului Românesc.

ELIGEN RĂTIU, din Elveția ne scrie: "Încep prin a vă mulțumi din suflet pentru numerele pe care le-am primit până acum, dorindu-vă în continuare multă sănătate și putere de muncă în activitatea de luptă anticomunistă pe care o duceți. "În poezia "Calvarul libertății" ne regăsim. Curțile Dorului, în mitologia românească, erau niște palate din basme în mijlocul codrului. Inspirat titlu ce și l-a ales Blaga. Cât de dramatic ne descrie Eligen Rătiu trecerea peste ceea ce astăzi se numește "gardul țării": "Dar dacă cuib în suflet libertatea și-a făcut, / Chiar zidul morții poate fi trecut."

SPERANȚA HÂRSOVEANU din Franța: "Printre întâmplări ziarul dumneavoastră a căzut în mâinile mele. M'am bucurat să văd că ziarul nostru românesc! Doamne, ce minune! Aici, departe, unde nu auzi grai românesc. (...) Au venit comuniștii și au distrus fără milă tot ce avea Tara mai frumos și mai sfânt. Si ca orice Român născut poet, (nu am totuși această pretenție) în disperarea mea am compus câteva versuri!"

Din grupajul de poezii al doamnei Speranța Hârșoveanu redăm un fragment din "Pribeagul" în care autoarea găsește o potență metaforică "pribeagului" sinonimă cu "cântecul" până la identificare cu el:

"Sunt cântecul ce vine  
Din depărtata Tară.  
Sunt cântecul ce-alină  
Dureri de ne'ndurat.  
Sunt cântecul ce-l cântă  
Plugarul pe câmpie  
În zori cu ciocărlia. (...)  
Sunt dorul ce se frânge  
Pe strune de vioară,  
Sunt vifor care-și cere  
Dreptatea răzbnării  
Pe clape de pian,  
Sunt cântecul măiei  
Unui popor sărman."

Din Boca Raton, Florida primim dela Ion Vasile, membru în Comitetul Parohial și stălp al bisericii "Sf. Treime" din Miramar poezia "Ursitoarea":

Ursitoare, lângă pat  
Până'n zori m'ai blestemat  
Cu urzeala lui Cain  
Prin străini să-mi fiu străin.

Bolșevicii ne-au luat Tara  
Și din suflet primăvara  
Ne-au prădat duhul de soare;  
Tara-i toată închisoare.

Dela coarneau de plug  
M'ai urzit să fug, să fug  
Cât cu ochii mi-oi vedea  
A singurătății stea,

Dar veni-va Ziua Mare  
Să te gătu ursitoare  
Și ce mi-ai urzit molatec  
Să-ți ard totul pe jăratec,

Iară ție secătura  
O să-ți smulg limba din gură  
Să nu spui a doua oară  
Că vom mai pleca din Tară!

Stihuri de mare potențialitate metaforică din "Am visat cu tine, dulce Românie" compuse de HISTORECH. Sîm furi de lacrimi m'am trezit.  
Ce bine! era doar un vis.  
Era un vis cu și despre tine  
Dulce mea Tară, iubita-mi fecioară,  
Tu, Românie."

Un manuscris de vreo opt pagini de poezii care-mi plăcuse și din care am recitat la o șezătoare literară se intitulează "Scrisori către trecut". Singura păcătuire a autorului este semnătura. A uitat, nu a știut, sau nu a vrut să și-o pună. Ciclul de poezii se termină cu poezia "Emigrant" prin care simfonia lasă în

"background" paganinică:

"Pe unde te poartă al vieții destin  
Plângi dorul de-acasă și Tară.  
De ești peste multă avere stăpân  
Si vrei ca din suflet să faci un păgân...  
Nu poți; căci în inima ta de Român  
Îți plânge mocnit, o vioară."

D.PAULESCU din BRASILIA ne scrie printre altele: "Unul din gândurile mele din pribegie, pe care n'am reușit să-l realizez, a fost să mă stabilesc în preajma fraților noștri din Statele Unite și Canada, în dorul de a participa cu tot sufletul la lupta de eliberare a neamului nostru din lanțurile robiei sovietice. Însă sper că nu peste multă vreme să pot veni pe acele îndepărtate meleaguri, când ne vom cunoaște personal. Cu acest prilej vă trimit cu drag câteva poeme pentru "Cuvântul Românesc" iar în curând veți primi câteva amintiri despre Dl. Nicolae Petra, pe care l-am cunoscut la Sibiu, în negrele zile după 23 August 1944, tocmai când mă refugiasem cu familia dela Vatra Dornei, de unde se auzeau bătând tunurile sovietice aproape de Câmpulung..."

Peziile trimise de D.PAULESCU ar trebui publicate toate, dar de unde spațiu? Autorul ne oferă o selecție din două viitoare volume de poezii: "Pentru frații noștri fără mormânt" și "Ne-am îngropat dorul sub cetini". Poezia "Doamne" amintește în prima parte de psalmii lui Argehi prin "să Te văd, să Te întâlnesc", dar ca o culminare a zbuciumului gândurilor căutări, zarea se luminează: "Însă acum Te zăresc Doamne, / Strălucind între cele trei icoane / Din casa noastră părintească, / În care-am crescut în credință și omenie românească." Si nu numai zarea, ci și ochiul interior al inimii se trezește și-l vede: "Singur, tăcut și pe gânduri dus / Îl văd prin sat și prin lanul de grâu, pe Ius / Doamne, / Îți mărturisesc, / Când în dus de-acasă în lume, / Am tot strigat disperat după Tine / În Tu, zăvor nescut de iubire, / Înflorești în propriile noastre ruine."

ADRIAN M. NICULESCU. O cutremurătoare "Prayer of Immigrants", un imn al libertății și al omului aducându-ne aminte de acordurile din Simfonia a IX-a ca ecouri din Predica de pe Munte: "Everyone here is my brother/good or bad." America l-a întâmpinat pe Niculescu, pe tine sau pe mine, cu facla aprinsă din mâna Libertății. Autorul găsește o splendidă potențare a simbolului de LIBERTATE:

"America...one day...will be...each country, / This whole earth / given from God to us / Forever and ever. / Amen."

Cineva cu numele (deocamdată de) XENOS ne scrie: "Urmăresc mai demult publicația dumneavoastră și găsesc efectele ei în rândul Românilor dintre cele mai fericite..." Dintr'un proiectat volum ne trimite ciclul de poezii "Cântece de ură". Ce bine e prinsă remarcă meditativă din poezia "Pomenirea" (titlu pe care l-aș da întregului ciclu): "Doamne, unde am ajuns! / Ne bucurăm de moartea lui / Ca de nașterea unui copil. / Facem planuri... / Mângăiem gândul ca burta unei femei / Însărcinate. / -A mișcat? / Nu încă...". Sau în poezia "Altfel cum?" "Altfel cum, / De-l cheamă pe el / Ca pe nimeni? / Ca pe nici un Român? / Altfel cum / Ar putea să ne urască cineva / Atât de mult / Si de tare? / Numai dacă s'ar trage dintr'un Turc... / Nici măcar Turc... / Vreun țigan, o jigodie, un nimeni. / Un fără neam". Să-l întrebăm pe Domnul Aronescu că-i cunoaște originea.

ION GIMBASANU "nu scrie cu vorbe, ci cu lungi flori". El "înmoeie pensula în sânge" vibrând în fața anemonei. Simte "misterul unei flori". Ar vrea să ni-l împărtășească dar: "Si când, în fine, nici o picătură / N'a mai rămas în vine, - e picătură. / O privesc lung: sunt înșirii ochii mei / Ce îmi surdă ca niște darnici zei."

Din volumul "Moara Văneții" al lui Aurel Manolescu, ne oprim, ca exemplificare, la poezia "Balta" de o admirabilă frumusețe cromatică: "Neagră de verde / Zăcută / Băhliță / De broaște răioase / n mătase / nvelită / Opacă la lună (...) / Când noaptea se lasă pe șesul încins / Mari bivoli s'opresc pe aici dinadins / Si-i vezi de departe cuprinși laolaltă / Cum ochii și-i umplu de baltă." AUREL MANOLESCU știe potențarea cuvântului pentru a picta un cadru. Regionalismul "băhliță", cu rădăcina în "bahna" (loc mlaștinos acoperit cu iarba, mocirlă, mlaștină) are o deosebită putere de sugerare picturală, de "pictare" cu sunet vizibil. Este "b" consoana ploilor putred și "i" -ul urmat de "h" formând împreună intraductibilul "băhliță", un cuvânt pe care un scriitor de haicu și l-ar alege titlu de volum. O perfectă asociere, ca fabulă, este cea a animalului fugind de soare, prin simbolul bivoliilor fugind spre noroiul răcoritor, "Cum ochii și-i umplu de baltă." □

## Inceputuri, începuturi...

—Florin SCĂRLĂTESCU—

Vara era foarte cald pe Călea Rahovei. O zăpușeală nesuferită îi silea pe cei în-torși dela lucru să umble a-gale. Nu se uitau nici în dreapta, nici în stânga până nu ajungeau în dreptul curții cu numărul 204. Aici se o-preau un minut, două... și clătinau din cap cu jale.

-Decât un asemenea băiat, mai bine lipsă. Ce-o să zică tat'su când s'o întoar-ce?

În casa se auzea strigătul unei femei care se certa cu cineva... iar curtea era plină cu cerceafuri vopsite indif-ferite culori.

Așa s'au născut decoru-rile și tot așa s'a și repetat plesa "Linștea casei" de Courteline.

Pe urmă plecarea întur-neu. Călătorie anevoioasă, prin toate târgușoarele din jurul Bucureștiului.

teatru ca și Pascaly, ce declamase din Schiller și se numea... Mihai Eminescu.

Si săptămânile treceau una după alta, cu lipsuri mari, cu oboseală... dar în deplină libertate! De multe ori erau alungați... haima-nalelor! Lăsați lumea în pace! Mai bine întoarceți-vă acasă și învălați cartea!

Ei și? Ah, ce bine se doarme în fan! Chiar și pe nemăncate!

Dar Noembrie are darul să alunge haimanalele de pe maldane. Ajuns acasă, eoul nostru găsi ușa închisă pen-tru el. De abia acum începu greu. Încă nepregătit pentru viață, se dădu învin. A zăcut două luni în spital.

Dar n'o veni iar vara? Ehe!

Așa a început teatrul "neburul lui Scărlătescu!" - Auzi colo, actor! - mă certa biebul tata, în loc să fii și tu un ofițer de toată mândrețea. Vrei să ajungi de răsul lumii? Nu ești în toate mințile.

În toamnă am dat examen la Conservator, am zis ca el și am făcut ca mine. Exact

cum a procedat Henri Meil-hac, cel care a scris mai târziu, împreună cu Ludovic Halevy librettele operetelor de mare succes "Orfeu în infern" și "Frumoasa E-lena". Tatăl său însea să-l vadă inginer, neștiind căflul avea groază de matematici. De aceea s'a dus la profeso-rul Bertrand, care trebuia să-l examineze, și acesta a găsit soluția:

- La primele întrebări îți dau răspunsurile și le-a dictat, iar elevul și le-a scris pe manșeta.

- Iar la a treia? ... l-a întrebat Meilhac.

- Acesta mi-l păstrez - l-a răspuns Bertrand - ca să te pot trânti... dar onorabil... Henri asta și dorea.

Dar la examen, după pri-ma întrebare, Meilhac l-a rugat pe profesor:

- Vă rog treceți la a treia întrebare!

- De ce?

- Tata nu e în sală! Bertrand era bun prieten cu familia lui Henri Meilhac și stia că acesta dorea să devină scriitor.

## "Dela lume adunate"...

### SÂMPĂTRU ȘI BABA

—Andrei PANDREA—

Dumnezeu și Sâmpătru umblau cărări pe pământ. Când fu soarele în chin-die, ostent, Dumnezeu des-călecă la hodină și lăsă calul să pască.

- Vezi, Doamne, de cal și-l praponește, că eu mă duc o țară încotro oi vedea cu ochii... Dumnezeu ațipi. Sfântul merse agale până ce zări un bordel. În gura lui, Sâmpătru dădu de-o babă vrăjitoare.

Ea fierbea ciorba în oală

fără foc.

- Sta-ți-ar babo, oala,

să nu mai fiarbă!

- Sta-ți-ar sfinte, calu',

să nu mai meargă!

Si stete oala, stete calul

și stete și sfântul.

- De, maică, cine tepuse

să zici? rânji fără dinți,

baba.

Se întoarse Pătru îngân-

durat la Dumnezeu și se jeli.

Dumnezeu, căscând de-i

trozniră fălcile, îi sfătui:

- Du-te, Petre, și te roa-

gă de babă. Si Pătru se duse și se rugă.

Baba răspunse:

- Zi, sfinte, să meargă

oala.

Sfântul ascultă de babă și

îndată porți și calul.

Si porni oala, porni calul

și porni și sfântul.

Si se duse fuga după Dum-

nezeu care, odihnî, îl aștepta

călare.

Dumnezeu și Sâmpătru

umblau cărări pe pământ...





# CĂRȚI APĂRUTE LA EDITURA CORESI

1. PERSECUTIA BISERICII CRESTINE DIN ROMANIA, de C. Ionișoiu
2. TOMBES SANS CROIX, Tome I, de C. Ionișoiu
3. MORMINTE FARA CRUCE, VOL' II, ediția a II-a, de C. Ionișoiu
4. MORMINTE FARA CRUCE Vol. III, (1959-1964), de C. Ionișoiu
5. CARTEA NEAGRA A ROMANIEI 1944-1983
6. LIVRE NOIR DE LA ROUMANIE (1944-1983)
7. IN GHIARELE SECURITATII de George Mazilu
8. DANS LES GRIFFES DELA SECURITATE, de George Mazilu
9. CONTRA PROPAGANDEI MAGHIARE, de Vasile Coman
10. Calendar 1985
11. Calendar 1986
12. DRUMUL CRUCII, Vol. I, de Aurel State
13. SUB JUG STRAIN, de Vasile Florea
14. PODURILE PESTE ISTRUL DIN PRIMUL MILENIU a. de Cașin Popescu
15. ZAMBET PRINTRE LACRIMI, Vol. I, de Vasile Gurău
16. PICURI DINTR'O LUME FARA SOARE de Dr. A. Al. Bidian
17. PUNCTE DE VEDERE de Eugen Popescu
18. INTALNIREA DELA PARIS
19. SE VETIR. QUAND, POURQUOI, COMMENT, de Denise Pop-Câmpeanu
20. LE DRAME DELA ROUMANIE, editată de Consiliul Național Român
21. FRANTURI DIN VIATA POPORULUI, de Eugenia Ușeriu
22. PRIBEGIE SI DOR, de Alexandrina Isac.
23. FERICIREA FURATA, de Ion Ștefan
24. HARTA ROMANIEI, în adevăratele și eternele ei hotare
25. IN LUPTA NEAMULUI, de Horațiu Comanichiu
26. LE VOYAGE DE L'ARGO piesă în cinci acte de Octavian Vuia
27. SUB DOUA DICTATURI, de Eugen Popescu
28. DIN ISTORIA TRANSILVANIEI, de A. Nicodim
29. PENTRU SFANTA CRUCE, PENTRU TARA de Mardarie Popințuc
30. THE INTERNATIONAL MONETARY SYSTEM, de George Paul Huber.
31. RASBOIUL PENTRU INTREGIREA NEAMULUI, de Mircea Vulcanescu
32. IDEOLOGIE SI CRIZA ECONOMICA, de George Baltean
33. CRAMPEIE DE VIATA, de Eugen Popescu
34. POLITICA PROMOVARII VALORILOR UMANE, de Florian Onitza
35. VERSURI, de Omero Oraștiaru,

-Epuizată-  
Costul 48 D.M.  
Costul 35 D.M.  
Costul 48 D.M.  
-Epuizată-  
-Epuizată-  
-Epuizată-  
Costul 25 D.M.  
Costul 15 D.M.  
-Epuizat-  
-Epuizat-  
Costul 30 D.M.  
Costul 15 D.M.  
Costul 35 D.M.  
Costul 30 D.M.  
Costul 15 D.M.  
Costul 30 D.M.  
Costul 10 D.M.  
Costul 50 D.M.  
-Epuizată-  
Costul 35 D.M.  
Costul 20 D.M.  
Costul 25 D.M.  
Costul 5 D.M.  
Costul 25 D.M.  
-Epuizată-  
Costul 30 D.M.  
Costul 10 D.M.  
Costul 30 D.M.  
Costul 10 D.M.  
Costul 30 D.M.  
Costul 30 D.M.  
Costul 30 D.M.  
Costul 15 D.M.  
Costul 17 D.M.

CARTI EPUIZATE: 1. PERSECUTIA BISERICII CRESTINE DIN ROMANIA. 5 CARTEA NEAGRA A ROMANIEI. 6 LIVRE NOIR DE LA ROUMANIE. 7. IN GHIARELE SECURITATII. 10. CALENDAR 1985. 11 CALENDAR 1986. 20. LE DRAME DE LA ROUMANIE. 26 LE VOYAGE DE L'ARGO.



Cărțile publicate la Editura CORESI  
se pot comanda la următoarea adresă:

N. CONSTANTINESCU  
Via Alla Roggia 32,  
6962 Viganello, Elveția

Plățile se pot face în orice valută prin mandat postal internațional pe adresa de mai sus, sau prin virament la următoarele bănci:  
SOCIETE DE BANQUE SUISSE - Via Motta, 18-6830 Chiasso-Suisse, Conto 119242, Rubr. Coresi sau:  
OEFFENTLICHE SPARKASSE FREIBURG i.Br.-Kaiser Joseph Strasse, 186-190-7800 Freiburg B.R.DEUTSCHLAND.- N. Constantinescu, Konto 2024383.

Editura mai are sub tipar următoarele lucrări:

VOEVODUL CAILOR, de Andrei Pandrea  
CUMINTENIA CERULUI, versuri de Ovidiu Vuia  
AM TRECUT PRIN IAD, de Ion Pantazi  
BALATUL DRUMULUI, de Vasile Posteuca  
PRIVIND SPRE CER, de Stelian Stănicel  
BALADA FRATELUI UCIS DE FRATE, de Luca Arbore  
DRUMUL CRUCII, Vol.II, de Aurel State  
CARTE DE RUGACIUNI  
CATECHISM AL CRESTINULUI ORTODOX  
DIN VIETILE SFINTILOR  
ANTOLOGIA POEZIEI ROMANE, de Fornade  
TOMBES SANS CROIX, tome II, de C. Ionișoiu  
TRANSILVANIE, VERITE ET REALITE, de Dr. Coriolan Brad  
LOS APUNTES DE UN CAMPESINO DEPORTADO DE BUCOVINA, de D. Nimigeanu  
TEORIA AVOCATURII, LOGICA SI RETORICA AVOCATULUI, de Constantin Macri

## CÂNTEC PENTRU ȚARĂ

Veniți Români, veniți cu toții  
Să punem dorului hotar,  
Să fim stăpâni în țara noastră  
Pe glie, vatră și altar.

1. Veniți Români pribegi prin lume  
Avem în cer pe Domnul Sfânt  
Și necuprinsă'n mărișle  
O țară pe acest pământ.

Uitați de ziua care vine  
De greutate și de belșug,  
Sunt frații noștri în robie,  
Batjocoriți în lanț și jug.

Veniți Români, veniți cu toții  
Să punem dorului hotar,  
Să fim stăpâni în țara noastră  
Pe glie, vatră și altar.

2. Gem de durere munții falnici,  
Sunt tulburi apele în văi,  
Se prăbuesc stejarii, brazii,  
Și'nchise sunt poteci și căi.

Veniți Români, destule lacrimi  
Au curs din ochi nevinovați.  
Prea multă jale și umilință  
Au cunoscut ai noștri frați.

Veniți Români, veniți cu toții  
Să punem dorului hotar  
Să fim stăpâni în țara noastră  
Pe glie, vatră și altar.

1. Sunat-a ceasul! În unire  
Să alungăm pe-asupritori,  
Pe cei ce în neșaf și ură  
Ne-au fost călăi și lipitori.

Să fluture pe vechi hotare  
Stindardul nostru strămoșesc  
În semn de sfântă libertate  
Pe tot cuprinsul românesc.

Veniți Români, veniți cu toții  
Să punem dorului hotar,  
Să fim stăpâni în țara noastră  
Pe glie, vatră și altar.

Versuri: S.G. Theodoru

Muzica: Nina B. Theodoru

### CÂNTEC PENTRU ȚARĂ

Refren. Moderato energico Muzica de Nina B. Theodoru

Ve-niți ro-mâni, ve-niți cu to-ții Să pu-nem  
do-ra-lui ho-tar Să fim stă-pâni în ța-ra  
noas-tră Pe gli-e, va-tră și al-tar.

1  
Ve-niți ro-mâni pri-begi prin lu-me A-ven în  
cer pe Dom-nul sfânt Și ne-ca-prin-șă'n mă-re  
D.C. Refren  
ți-e O ța-ră pe a-coast pă-mânt.

2 A tempo cantabile  
Gem de du-re-re mun-ții fal-nici, Sunt tul-buri  
a-pe-le în văi, Se pră-bu-gesc ste-ja-rii,  
D.C. Refren  
bra-zii Și'n-chi-se sunt po-teci și căi. © Nina B. Theodoru



## ÎN MEMORIAM

# VETURIA MANUIĂ

(1896-1986)



Prin trecerea la cele eterne a Veturiei Manuila, Românii pierd nu numai o distinsă femeie, ci și o remarcabilă personalitate, ce și-a dedicat întreaga ei viață să ajute pe cei în suferință și în același timp să mențină trează conștiința pentru libertatea și progresul poporului român. Părinții ei, încă din fragedă tinerețe, i-au sădit în suflet dragostea pentru libertatea poporului român din Transilvania, iar anii din timpul școlii i-au întărit nădejdea în împlinirea visului milenar: unirea Transilvaniei cu Patria ei mamă, România. A trăit momente mărețe și anume să ia parte la împlinirea acestui vis. Apoi a pus cei mai frumoși ani ai ei în folosul progresului și întăririi României Mari, iar când poporul român a căzut pradă subjugării imperialismului sovietic, ea a luat calea exilului purtând cu ea jalea poporului român și credința în dreptul lui la libertate.

Veturia a fost unul din cei cinci copii ai preotului ortodox din comuna Călacea, județul Timiș. S-a născut la 2 Noiembrie 1896 în acea comună. Mama ei, deși rămasă văduvă încă de tânără și astfel a trebuit să-și crească copiii în greutăți, a reușit totuși să le dea la toți o aleasă educație.

Dela școala confesională din sat (1902-1904), Veturia trece la școala ungurească din Timișoara (1904-1906), după care urmează șase clase de liceu la "Școala Superioară de Fete" (1906-1912), continuând cu clasele 7 și 8 la "Liceul Ordinului Piaristilor" (tot din Timișoara) unde și-a luat și

bacalaureatul (1914). Într-ani 1915-1918 face studii la Facultatea de Științe a Universității din Budapesta de unde trece la Universitatea din Cluj, intrând în stăpânire românească, unde își ia licența (1919), urmând ca în 1921 să-și ia și "Examenul de capacitate".

În 1920 se căsătorește cu Dr. Sabin Manuila (1893-1964), pe atunci Prim-asistent al faimosului Dr. Profesor Victor Babeș dela Institutul de Anatomie Patologică, Cluj. Mai târziu Sabin Manuila organizează Institutul Național de Recensământ și devine Directorul general al lui (1933-1947).

Timp de doi ani (1926-1927) Dr. Sabin Manuila și soția Veturia, au urmat cursuri speciale la Universitatea "John Hopkins" din Baltimore și la "Rockefeller Foundation" din New York, în vederea însușirii progreselor din științele medicale și sociale. Pentru același scop, au trecut și pe la Universitățile din Paris, Londra, Bruxelles, Berlin, Dresda și Viena.

Întoarsă în țară, Veturia Manuila deschide, la 1 Noiembrie 1929, "Școala Superioară de Asistență Socială". Din 1929 până în 1947 este Directoare a acestei școli, care a dat țării peste 2.300 de tehnicieni, pregătiți după stilul mai avansat american. Realizările ei, au fost cu prisosință recunoscute atât în țară cât și chiar în străinătate. Astfel T.B. Kitting, dela Rockefeller Foundation și Secretar al Ligii Societăților de Cruce Roșie, în 1949 scria: "...în aceste funcții făceam vizite în România. (Acolo)...m'am

întâlnit și am discutat diferite proiecte și activități din câmpul medicinei și asistenței sociale cu Dr. și D-na Manuila. Amândoi... erau printre cei mai distinși Români, care reprezentau știința medicală și asistența americană, atât ca teorie cât și ca practică..."

Pentru a scăpa de amenințarea arestării și închisorii comuniste, Veturia și Sabin Manuila, în toamna anului 1947, părăsesc țara. Trec, clandestin, în Ungaria, de aici

în Austria, iar în 1948 emigrează în America, așezându-se la New York.

În următorii treizeci de ani, Veturia Manuila și-a dedicat întreaga ei energie activităților de asistență a refugiaților, culturii românești și patriei lăsată în urmă. Devine asistentă la "Serviciile Sociale" ale "Federației internaționale a Institutelor Americane", cu sediul la New York, care, după cum scrie dânsa, se ocupă "... de probleme de imigrație. Aducerea, în Statele Unite, de refugiați

din diferite țări și integrarea lor în economia americană... Să pot fi de folos conștientilor refugiați în mod cât mai eficace". Tot în cadrul preocupărilor ei, în anul 1948 înaintază Comisiunii Sociale a Națiunilor Unite un documentat raport asupra stării asistenței sociale din România.

În anul 1952 "în colaborare cu un grup de Români cu aceleași idealuri", a pus bazele "Federației Române Americane de Asistență Socială Iuliu Maniu", cu scopul primordial, de ajutorare cu burse a tinerilor exilați, care vor să-și reia studiile întrerupte. A fost Secretară Generală (onorifică) a acestei fundații timp de 16 ani, apoi membră în Comitet până în 1974. Fundația Iuliu Maniu, e încă activă. Are o secție de artă populară românească și o mică bibliotecă documentară cu cărți referitoare la România.

Împreună cu alte femei, Veturia Manuila a înființat "Consiliul Național al Femeilor Române în Exil", afiliat "Federației Consiliilor", vocea femeilor din cele nouă țări captive. Ca voce a acestei federații, a căutat să documenteze cum "femeile sunt silite să contribuie la clădirea comunismului".

Veturia Manuila a avut și o activitate publicistică. A scos "Revista Asistență Socială" (1937-1942). Iar din materialul publicat în această revistă ori în afară de ea, menționăm: "Rolul școlii superioare de asistență socială, în mișcarea de asistență socială românească";

"Asistența delicvenților în Statele Unite" (București, 1938); "Femeile ca instrumente ale clădirii statului comunist" (New York, 1955); "Amintiri dela Unirea Transilvaniei cu Patria Mamă" (Revista Scriitorilor Români Nr. 18, München, 1981) și "Istoricul - asistenței refugiaților români între anii 1948-1952 (în manuscris).

Veturia Manuila, după o lungă suferință, a trecut la cele eterne în ziua de 15 Decembrie 1986, la o casă de sănătate din orașul Brickton, New Jersey. Slujba înmormântării a fost oficiată în Biserica Ortodoxă Română "Sfântul Dumitru" din New York, Sâmbătă 20 Decembrie 1986, de către preoții Florian Găldău și Viorel Sasu, după care a urmat înmormântarea, în Cimitirul "Cypress Hill" din Long Island, New York, alături de soțul ei, Sabin Manuila.

Viața și înfăptuirile Veturiei Manuila, sunt pagini de istorie. Cu trecerea ei la cele eterne, rândurile acelor care au visat, luptat și s-au cururat să vadă înfăptuit visul milenar: România Mare, se răresc. Mulți din aceștia au murit în închisorile comuniste, iar puținii ajunși în exil au căutat să facă pe străini să înțeleagă viața de chin și de teroare pe care poporul român o duce sub tirania comunistă. Însenările din aceste rânduri au importanța unui omagiu adus unei persoane cu o linie de viață românească, care poate fi un strălucit exemplu pentru noi. □

Miron BUTARIU

## ADUNAREA GENERALĂ ANUALĂ A SOCIETĂȚII INTERNAȚIONALE PENTRU DREPTURILE OMULUI

În orașul Königstein din Germania Federală a avut loc în zilele de 13, 14 și 15 Martie (1987) adunarea generală a Societății Internaționale pentru Drepturile Omului, cu sediul central în Frankfurt, dar cu secțiuni de activitate în mai multe țări, printre care Anglia, Statele Unite, Franța, Elveția și Italia. Societatea, ce a depășit în prezent numărul de 3.000 de membri la care se adaugă câteva zeci de mii de sprijinitori pe plan moral și material, își ține în mod obișnuit adunările generale în Munții Taunus, într-un vast colegiu din Königstein.

Răsunetul tot mai mare de care se bucură pe plan internațional este dovedit nu numai de personalitățile care contribuie la activitatea sa, de faptul că prin intervenții directe și manifestări publice, prin presă și difuzare de documentație tipărită, a reușit să contribuie la rezolvarea mai multor cazuri de încălcare a drepturilor omului, cât și printr-un fapt mai puțin obișnuit. Într-adevăr, în acest an, un numeros grup de activiști ai stângii violente, a încercat prin acte agresive să împiedice atât constituirea cât și desfășurarea adunării generale, ceea ce dovedește pe deplin că rezultatele înregistrate tulbură atât pe acei care încălcă direct drepturile omului în țările în care posedă puterea de stat, cât și pe susținătorii acestora din Occident, unde abuzează de drepturile ce în mod normal sunt acordate tuturor cetățenilor. Ten-

tativa a fost lipsită de succes, sutele de delegați și participanți la adunare înțelegând să-și facă datoria căreia în mod voluntar i se consacră, lucrările desfășurându-se în consecință.

Pe lângă cele programate în mod curent în astfel de adunări, cum ar fi raportul de descărcare și alegerea unui nou comitet de conducere, în fruntea căruia a fost reales Dr. Gnauk, un neobosit luptător pentru drepturile omului, pretutindeni unde acestea nu sunt respectate, darea de seamă a relevant intervențiile făcute pe lângă marile conferințe europene dela Berna și Viena pentru rezolvarea cazurilor de reintregire a familiilor dar și a celor urmăriți și asupriți pentru manifestarea convingerilor politice sau religioase. Atât în Austria cât și în Elveția, Societatea pentru Drepturile Omului a avut birouri permanente pentru primiri de sesizări, de legătură și pentru difuzarea documentației, iar în prezent s'a cerut guvernului sovietic să permită la rândul său deschiderea și funcționarea unui astfel de birou pe lângă viitoarea Conferință ce va avea loc la Moscova.

O temă deosebită a constituit-o analiza posibilităților ce le are mișcarea pentru drepturile omului în Uniunea Sovietică, cu atât mai mult cu cât în prezent se face mare caz de o așa zisă deschidere a lui Mihail Gorbaciov. Vorbitorii, printre care cunoscuții disidenți ruși, Doctorul Ghinșburg, Doctorul Pușkin și Profesorul Voslensky, în mod unanim și-au mă-

turisit public întregul scepticism, arătând că astfel de încercări tactice se ivesc periodic în istoria Sovietelor.

Problema drepturilor omului în România a fost dezbătută în două comitete speciale, cel al Germanilor din România și acela pentru Români. Cel dintâi își consacră întreaga activitate exclusiv cazurilor nerezolvate de reunificare a familiilor, ce sunt urmărite fiecare în parte, potrivit sesizărilor făcute, fie direct din țară, fie prin membrii familiilor, aflați în afara hotarelor României.

Comitetul pentru România, pe lângă preocuparea acordată și cazurilor prezentate de Românii din țară care doresc să o părăsească pentru a se reintregi cu familiile aflate peste graniță, își înscrie permanent pe agenda, în mod special cazurile cunoscute sau direct sesizate de abuzuri comise în România, de represiune, urmărire și arestare pe considerente politice ori pentru activitate religioasă.

Doctorul Costel Gălălae care a fost închis mai mulți ani, a depus ca martor în fața adunării generale și a prezentat celor câteva zeci de participanți la Comitetul românesc condițiile celor întemnițați în țară, în ultima vreme.

S'a relevat acțiunea de sesizare a opiniei publice, a autorităților din Occident și a diverselor foruri și organisme internaționale a tuturor cazurilor nerezolvate de reunificări de familie, a arestărilor și persecuțiilor mai multor Români, printre care Aurel Flores, Ionel

Rădulescu, Nicolae Stan, Gheorghe Măgureanu.

Pe lângă răspândirea unei foi volante în limba germană și prin care se cere punerea în libertate a lui Lucian Iancu, Alexandru Mateescu și Florin Scaletchi, întemnițați de doi ani, deoarece au încercat să plece în Turcia unde intenționau să ceară azil politic, s'a alcătuit materialul corespunzător în vederea răspândirii, tot în limba germană, a documentației privind cazul deosebit al inginerului Ion Fiu din București. Frunțaș al Tineretului Național Tărănist în anii 40, după ce a fost ținut închis peste 17 ani, a luat în ultima vreme atitudine deschisă și curajoasă, semnând ca Român apelul celor 122 de disidenți maghiari, cehi, polonezi și germani din Răsărit, a fost în repetate rânduri reținut în mod abuziv, agresat și maltrat de organele represive de Securitate și de Milizie. Cazul său este tot mai cunoscut de Occident și Societatea pentru Drepturile Omului își va face un punct de onoare în a-l menține în atenția opiniei publice și organismelor internaționale.

Adunarea din Martie 1987 în pofida violențelor cărora i-a fost victimă, a constituit și va constitui în continuare un puternic imbold pentru cei care activează în comitetul românesc, spre a acționa în problema drepturilor omului din România. □

Constantin MAREȘ



# Cronică istorică

## Femeile și rolul lor în pregătirea și desfășurarea marilor evenimente din istoria României moderne

—Marin NICOLAU-GOLFIN—

În istoriografia română s-au arătat adeseori cu lux de amănunte, actele de bravură ale unor eroi, țărani, târgoveți, boieri și domnitori, legate de diferite evenimente. În interpretarea lor, omul de știință a fost, fără să vrea, sclavul epocii în care a scris, un fel de "modă" în istorie. Pe primul plan a fost trecută, mai totdeauna, vitejia Românilor ori faptele de arme ale boierilor și iștețimii Domnitorilor.

Au pătruns adesea în beletristică figuri de femei și s'a pus accentul pe credința lor față de soț sau de persoana iubită ori față de familia lor. Cităm pe Despina Doamna, soția lui Neagoe Basarab, Voichița Doamna, tânăra și fermecătoarea soție a lui Ștefan cel Mare, Doamna Stanca, timida dar credincioasă soție a lui Mihai Viteazul, Chiajna Doamna, fiica lui Petru Rareș, căsătorită cu Mihai Călbănuș, domn în Muntenia. Sunt doar câteva exemple care pot fi înscrise strâmbând cele trei volume ce relatează despre "Trecute Vieți de Doamne și Domnițe", operă unică, datorată lui Constantin Gane.

Scritorul Mihail Sadoveanu a evocat în romanele sale și alte figuri din trecutul țării noastre, cu mult talent, dar nepăstrându-se întotdeauna adevărul istoric, aceste opere fiind lucrări de ficțiune.

În literatura populară-istorică și-au făcut loc, foarte adeseori, figuri de femei luptătoare care-și impart viața cu haiduci, neînfricați luptători pentru libertate și pentru binele social.

Trecând în secolul al XIX-lea, secolul marilor frământări în care s'a pus bazele României-Mari, destrămată la Paris în 1946, prezența femeilor române în pregătirea și realizarea marilor evenimente, constituie o participare tot mai activă, fiind seamă de marea complexitate a problemelor ce apăreau în ritmul lumii moderne. Un studiu dedicat femeii, coautoare în crearea istoriei moderne a României, nu s'a scris. S'a dedicat unor femei, foarte rar, unele studii monografice, dar ele au populat și au completat datele biografice ale soților lor.

Nu s'a căutat însă să se desprindă în activitatea acestor femei factorul inteligent, posibilitatea lor de a urzi anumite situații care să determine fapte concrete, în serviciul poporului român, fie atitudinile ale unor oameni influenți, capabili să ia hotărâri și să formeze curente de opinii, în slujba marilor acte istorice românești.

Nu este în intenția noastră să aprofundăm această problemă, ea fiind vastă și nici mijloacele de investigație ce ne stau la îndemână, nu sunt dintre

cele mai bogate. Se poate afirma însă, cu toată tăria, că nu este eveniment mai important din istoria României moderne, în care prezența femeilor să nu se înscrie cu litere demne de reținut.

Începând cu anul 1848, proeminentă apare figura Anei Ipătescu, soția unui "Sef de masă", la Primăria Capitalei și proprietar, în același timp, al unei "prăvălii cu vinuri". Își avea casa pe Podul (de pământ) al Târgului de afară, în București. Figură dărză, legată prin familie, de lumea "mahalelor" și prin aspirații de ideea de libertate și de scăpare de sub jugul otoman, ea a chemat pe megieși la luptă și a eliberat la un moment dat, Guvernul Provizoriu. Fapta ei este consemnată de unii martori oculari. Cine răsfășește cele patru volume unde sunt tipărite documentele originale din 1848, apărute în 1898, când s'a sărbătorit o jumătate de veac dela izbucnirea revoluției, va găsi pe adevărata Ana Ipătescu, așa cum a fost, fără exagerările actuale în care istoria este falsificată. Nu cunoșc un portret real al acestei luptătoare. Defunctul pictor Alexandru Ciucureanu a evocat într-o operă demnă de luat în seamă.

În București există o stradă cu numele Mariei Rosetti. Era soția avocatului, ziaristului și omului politic care a fost Constantin Rosetti, și care, după înfrângerea Revoluției dela 1848 din Valahia, a urmat, în condiții dramatice, cu diferite mijloace de transport, pe malul Dunării o corabie turcească în care erau transportați revoluționarii surghiuniți, reușind să le schimbe soarta. Pictorul Constantin Rosenthal a redat-o simbolic în tabloul "România Revoluționară".

Scritind aceste rânduri, îmi vin în minte, numeroase documente din care rezultă că armatele lui Avram Iancu, ce se desfășurau în Munții Abrudului, erau aprovizionate, în mare taină, de femei, țărânci ori târgovețe sprintene, obșnuite să meargă pe cărări înguste, mărginite de prăpăstii adânci.

Despre Revoluția dela 1848, se știe că ea nu este, în fapt, decât o primă treaptă în scara de valori unde sunt consemnate marile idealuri ale Românilor din secolul al XIX-lea, până la sfârșitul Primului Război Mondial: Unirea tuturor Românilor într-o țară a lor.

Iată de ce, Baronul Alphonse d'Avril, diplomat și scriitor francez, afirma după o vizită de informare în Principate, făcută în 1862, într'un raport înaintat ministrului său, că "Istoria diplomatică a Principatelor nu este decât dezvoltarea principiului unirii". Este un act oficial, emanat din biroul unui trimis al lui Napoleon al III-lea, de care trebuie să ținem seamă. La

baza convingerilor baronului d'Avril, din 1866 îndeplinind funcția de Consul General francez la București, un ochi perspicace desprinde însă rezultatul unui anume curent de opinie în lumea politică diplomatică și universitară din Franța, creat de Jules Michelet, marele profesor și savant, de prestigiu mondial în științele istorice, care nu era altul decât ginerele lui Gheorghe Asachi, căsătorit fiind cu Hermiona Asachi, fiica acestui mare cărturar român, adevărat ambasador al aspirațiilor românești în lumea saloanelor pariziene, atât de frecventate de literați, de ziariști și de oameni politici.

Tot astfel a lucrat pentru interesele românești și cealaltă fiică a lui Asachi, soția lui Edgar Quinet, savant de prestigiu, a cărui activitate se înscrie pe linia marilor sprijinitori ai cauzei românești.

Nucleul românesc dela Paris, a determinat de asemenea apropierea între familia Generalului Odobescu, a cărui soție, mama literatului și arheologului Alexandru Odobescu, era cumnată cu Baronul Alphonse d'Avril, de care am amintit, prieten și cu familia poetului Vasile Alecsandri, pe care l-a ajutat, ca și pe fratele acestuia, să înființeze prima Agenție diplomatică română la Paris, când părerile erau foarte diferite cu privire la realizarea, în facto, a Unirii. În aceeași ordine de idei înscrîm și activitatea mamei fraților Ion și Constantin Brătianu.

Timidă și în aparență neobservată, dar foarte inteligentă și tăcută, și-a secondat soțul, încurajându-l în reformele sale, Elena Cuza, sora lui C.A. Rosetti și cumnată a Mariei Rosetti. Pictorul, litograf, și fotograful Carol Popp de Szathmari a prezentat o într-o ținută solemnă ca și pe soțul său, realizatorul Unirii. Acesta este, pe câte știu, primul portret oficial al unei principese domnitoare, din România modernă. Il merită!

Îmbătrânită mai înainte de vreme, își înscrie prezența, în aceste vremuri de luptă în urmărirea marelui ideal, Zinca Goleasu (Mama Zinca Goleasu, așa cum o numea tineretul). Frumoasă și bogată, ea a adus în viață, la o vârstă relativ tânără, pe cei trei frați Golești, revoluționari și oameni politici, din anul 1848. Si-a vândut bijuteriile și câteva hanuri (hotelurile vremii), în București, sprijinind revoluția și pe revoluționari în timpul și în vremurile de băjenie ce au urmat. Pictorul Barbu Iacovescu ne-a lăsat un portret al acestei femei îmbătrânită mai înainte de vreme... Expresia ochilor este de neuit!

După zece ani-accuși dela urcarea pe tron a lui Carol I, în calitate de Domnitor al

Principatelor Unite-poporul român se pregătea să realizeze cea de a doua etapă din programul înscris în Revoluția dela 1848, din punct de vedere politic și anume; scuturarea jugului otoman, eliberarea patriei și dezvoltarea ei în libertate.

Unele principii democratice își făcuseră, tot mai mult loc, între timp, în conștiința românească. Ziarele Trompetă Carpaților și Românul, în Valahia, Gazeta Transilvaniei în Ardeal și Gura Satului ori Ghimpele, gazete umoristice, arată rolul jucat de femeile române în timpul în care se pregătea și se purta războiul dus "Ca să scăpăm de jug de Turci/Sărmana, scumpă țară/; așa, cum scria poetul Vasile Alecsandri.

Muntence, moldovence și transilvănece și-au dat mâna. Cine a răsfășit colecțiile păstrate cu grijă în Secția de presă română și străină a Academiei Române, le găsește prezente. În afară de ziarele amintite, faptele lor apar în Rezioul și în Dorobanțul ori în alte numeroase publicații tipărite în străinătate. Un deosebit răsunet a avut activitatea românelor din Transilvania, care grupate în diferite Comitete de ajutor pentru Războiul de Independență și animate de o conștiință profund românească, au fost capabile să înfrunte și să deoace opreliștea impusă de autoritatea de stat austro-ungară, în dorința nestrămutată de "a-și ajuta frații". Pachete cu încălțăminte, îmbrăcăminte și sume însemnate de bani erau colectate și trimise oficial, dar mai ales neoficial, urmând "drumul ursului, care nu cunoaște granițe, nici grăniceri și nici vameși, între frați".

Că poliția interzicea foarte adeseori asemenea comitete, nu era nimic. Peste o săptămână apăreau altele.

Demnă de reținut este de asemenea activitatea miilor de femei românce care s'au angajat ca infirmiere voluntare în timpul războiului, înfruntând ploaia de gloanțe, foamea și frigul, ajutând pe medicii români, nemți, evrei, ori englezi voluntari, veniți, acestia din urmă, "în misiune filantropică". Ele au îngrijit pe soldați și ofițeri răniți, în spatele frontului, pe drumurile sparte de ploaie, ori prin mocirlă și omăt, spre postul de prim ajutor sau spre cel mai apropiat spital situat, nu odată, la câteva zeci ori sute de kilometri.

Acesta este activitatea femeilor române de care abundă presa din țară și cea străină. La rândul ei, literatura a făcut loc femeilor în inspirația unor poeți. Este cazul unei țărânci care însoțea un convoi de muniții și alimente. Invitată să se ascundă fiindcă inamicul reperease convoiul și îl ținea sub tirul

artileriei, ea, care tocmai pregătea mâncarea, a răspuns: "De ce să mă ascund? Bombele inamicului sunt cu rostul lor și eu cu al meu... Ne așteaptă frontul și soldații."

Poetul George Coșbuc, nu a uitat nici el femeile române, pavăză contra suferinței de tot felul din timpul războiului ce se purta. Într-una din poeziile lui cele mai recitate, el arată cum un soldat oltean, simțindu-și sfârșitul, ruga pe un prieten ca atunci când va ajunge în satul copilăriei, să spună mamei sale, ascunzându-i adevărul, că l-a "lăsat rănit la Turnu-Măgurele".

Citind numele orașului de pe malul Dunării, cititorul neavizat, nu știe că acolo se găsea cel mai înzestrat așezământ medical pentru acea vreme, Spitalul de război al Comitetului Doamnelor din Iași. La buna funcționare a lui, vegheau moldovencele noastre, boeroaice, târgovețe și țărânce, care puneau la dispoziție instituției fie bani, bijuterii și muncă dărză, fie, după posibilități, grija de zi cu zi, a răniților.

Presa română și străină comentează și publică texte și imagini care înregistrează activitatea Spitalelor din București, ori pe aceea a Spitalului de campanie instalat în Palatul dela Cotroceni din București, construit doar cu câțiva ani înainte de Domnitorul Carol. Era organizat și condus de Doamna Tării, Elisabeta de Wied, viitoarea și prima regină a României. Lucrau alături de ea, soțiile tuturor oamenilor politici, - fără excepție, conservatori și liberali, dându-și contribuția benevolă în bani, obiecte și alimente. Desprindem printre soțiile celor de pe front, pe Ana Davilla, născută Perticari, care a luat asupra-și greaua sarcină de a-și centra atenția asupra copiilor celor căzuți în luptă. O statuie din București o reprezintă întinzându-și mâna ocrotitoare spre o fetiță. Lucrarea, operă a sculptorului Karl Storck, a dispărut sub târnăcoapele și buldozerele "inovatorilor în urbanistică", de azi.

Cu trecerea anilor și în condițiile noi de înflorire a Regatului României, femeile românce au ajutat la consolidarea țării. Ar fi prea lung șirul, foarte însemnat al femeilor scriitoare, ziariste, medici, etc. ori al celor grupate în Societăți de binefacere și Crucea Roșie, care și-au adus aportul lor, mai ales în sprijinul celor umili.

Pe plan extern, la Paris, ori în alte capitale ale Europei, cercetătorul găsește și de astă dată, o contribuție însemnată a femeilor române. Din marea număr al celor care s'au distins făcând cunoscut numele României și al poporului român, desprindem pe acela al Anei, principesa Brân-

coveanu, (1876-1933), căsătorită cu Contele de Noailles, nepot al generalului La Fayette, cel care a contribuit la independența Statelor-Unite ale Americii.

Un rol cu totul excepțional a jucat înainte și în timpul Războiului de întregire Maria de Edinburg, Marea Regină a României. Activitatea ei s'a desfășurat fie în spital îngrijind pe răniți, fie pe plan politic ori literar. Ea s'a înscris în istoria României continuând tradiția de multe secole a luptei femeilor române, în slujba poporului român. Este o figură plină de noblete, de o extraordinară inteligență, axată pe un profund sentiment uman, care ar trebui să stea vie, așa cum a fost totdeauna, în fața tuturor femeilor de azi...

Războiul de întregire, purtat de poporul român între 1914-1918, a cunoscut în rândurile combatanților săi, pe Ecaterina Teodoroiu. Ea a luat comanda plutonului logisticii ei căzută la datorie. Viteza fată, fiică de țărâni din Județul Gorj, a urmat, în scurt timp, în mormânt, pe acela care-i fusese de-a pururi drag, în pământul unde al patriei, pe care înțeleșese să-l apere pana la sacrificiul din urmă. În poezie, în proză, în piese de teatru și în filme, au preamărit-o și o cinstesc creatorii patriei, patrie, careia Ecaterina Teodoroiu i-a adus supremul sacrificiu.

Într-o călătorie făcută acum doi ani la Los Angeles-USA, am asistat la o festivitate în care era cinstită și recunoscută activitatea femeilor românce din acea îndepărtată față a lumii. Sala era frumos împodobită și un grup de băieți și fete tinere au prezentat, într-o inspirație evocare, în limpede grai românesc, poporul, țara și simțirea românească. Pe pereți am desprins însemnări cu privire la activitatea Doamnelor Românce de acolo, în diferite sectoare de activitate. Am simțit cum în pieptul tuturor se zbătea vocea patriei!

La Paris există o foarte însemnată activitate a Doamnelor românce care duc o intensă activitate în folosul patriei și al poporului nostru subjugat, în drumul spre eliberare.

La Geneva, la Biserica Năsterea Maicii Domnului, s'a luat obiceiul ca după slujba religioasă, oficiată din două în două săptămâni, să se țină conferințe legate de evenimente mai importante din istoria patriei. Ele sunt urmate de câte o agapă organizată de Doamnele Românce la care asistă foarte adesea și Elvețieni, dornici de a ne cunoaște.

Asemenea activități se înscriu pe linia tradițională arătată și ele ar trebui cunoscute mai bine, fiind prilej de mândrie și de simțire patriotică. □



# DIN TRECUTUL NOSTRU

CĂILE DE LUMINĂ, DE  
JERTFĂ ȘI DE BIRUINȚĂ  
ALE NEAMULUI

## ZECE MAI



An de an, aniversarea Independenței înnoiește în inimile Românilor de prebundenți sentimentul viu al înfrățirii în destinul comun al familiei naționale.

Două decenii de tragedie au pus în lumină nouă valoarea și rostul specificului românesc în marea dramă a omenirii, adâncind datorita fiecăruia din noi de a luea și lupta fără șovăire pentru victoria idealurilor sintetizate în ziua de Zece Mai.

Robi în casa strămoșească și pribegi pe pământ în căutarea libertății, înțelegem acum cu toții mai bine decât altă dată taina suferințelor noastre, pe care învațați străinii o consideră un adevărat miracol etnic și istoric. Într-adevăr, în noaptea unui mileniu de năvăliri barbare, apoi în alte cinci secole de luptă inegală cu împărații bizantini, turci, ruși, poloni, cehi, maghiari, și împotriva a crescut în popor mare, întărindu-și mereu ființa sa latină în mijlocul valurilor străine ce-l izbeau din toate părțile.

Și este lămurit acum, că lanterna magică ce a luminat drumul neamului prin involburările vremurilor a fost idealul firesc, instinctiv întâi, apoi tot mai conștient, al libertății și unității naționale. Puterea acestui vis, întărită de credința în Dumnezeu, a galvanizat energiile și a inspirat sacrificiile fără seamăn ale înaintașilor, cari nu s-au oprit la mijloc de drum și nu s-au mulțumit niciodată cu "îmbunătățiri" și "liberalizări" parțiale, ci au luptat mereu pentru realizarea idealului întreg.

Și, în fața acestei voințe neșovăitoare, s-au frânt toate piedicile și adversitățile. La 10 Mai 1866, când înțeleptul Prinț Carol a fost proclamat Principe al României, s'a făcut un pas decisiv spre jehul urmărit. Alții au urmat în curând. Victoria dela Plevna a făcut posibilă proclamarea independenței, la 10 Mai 1877, pentru că după alți 4 ani, la 10 Mai 1881, prin încoronarea Principelui Carol, Regatul României s'a între cu demnitate în familia națiunilor europene independente.

Un capitol nou s'a deschis atunci în istoria românească: epoca construcției și progresului. Libertatea a deslășuit energiile creatoare a căror putere cu greu ar fi putut fi bătută până atunci. Lucrând și crescând împreună, poporul și dinastia au pornit cu avânt pe calea progresului. Regimul reserist, ridicând în graba națiunea la nivelul civilizației europene. Judecând în perspectiva justă a istoriei, succesul trebuie considerat mai mult decât satisfăcător. La sfârșitul primului război mondial s'a realizat visul unitii tuturor provinciilor românești în hotarele Daciei străbune și țara toată a progresat rapid în organizarea administrației, în economie și cultură. Cu pași hotărâți poporul român înainta spre încoronarea supremă a străduințelor sale prin înființarea unei societăți de reală democrație și dreptate socială. Totul, în mai puțin de 80 de ani de libertate! Speranțele într-un viitor fericit și înfloritor păreau deci cât se poate de întemeiate.



1866

1877

1881

Destinul însă s'a întors încă odată împotriva noastră. Barbarii dela nord au cotoptit iarăși țara, cufundând-o în jale și suferință cum n'a cunoscut niciodată în trecut. O vastă și gâlăgioasă ofensivă propagandistică spune acum. Apusul că noaptea durerilor a trecut, regimul reserist se smulge de sub ascultarea Moscovei spre a deveni "românesc" și uman. Cu sinceră părere de rău trebuie să constatăm însă că încă odată străinătatea se lasă înșelată de propriile sale iluzii. De fapt, în afara de sforă-

toare declarațiuni verbale nu există nici o dovadă de schimbări reale în structura tiraniei reseriste, nici în afirmarea unei adevărate independențe de sub dominațiunea și exploatarea sovietică. În timp ce poporul român flămânzește, sute de mii de tone de grâu se duc plocon Rusiei. Iar dacă se dă drumul din închisori unui număr redus de patrioți chinuși și istoviți, miile cele multe rămân să-și continue agonia. Și aparatul de teroare rămâne intact, ca să intre în funcțiune iarăși, după ce ajutoarele americane de care regimul reserist are absolută nevoie vor fi fost obținute și sfeterisite.

Totuși, chiar această ipocriză schimbare la față a trădătorilor de-la București, constituie un nou izvor de speranță în victoria libertății adevărate. Ea dovedeste mai presus de orice îndoială că teroarea și mizeria de 40 ani n'au putut frânge spiritul și voința poporului român. Călii se văd nevoiți să se arate "români" și să facă concesii sentimentului național spre a ieși din impasul în care s'au înfundat. Semn bun. După acest pas, alții vor trebui să urmeze. Precum în trecut, voința neșovăitoare a poporului român de a trăi liber în țara sa independentă, va birui și acum!

## PROCLAMAREA REGATULUI ROMÂNIEI

București, 14 Martie 1881

PRESEDINTIA CONSILIULUI MINISTRILOR

CAROL I,

Prin grația lui Dumnezeu și voința națională, Domn al Românilor,

La toți de față și viitori, sănătate.

Corpurile Legiuitoare au adoptat, și Noi sancționăm ce urmează:

### LEGE

Art. I România ia titlul de Regat.

Domnul ei, Carol I, în, pentru Sine și moștenitorii Săi, titlul de Rege al României.

Art. II. Moștenitorul Tronului va purta titlul de Principe Regal.

Acastă lege s'a votat de Adunarea deputaților, în ședința sa din 14 Martie 1881, și s'a adoptat cu unanimitate de 99 voturi.

Președinte, C. A. Rosetti

(L.S.A.D.)

Secretar C. Porcineanu.

Acastă lege s'a votat de Senat, în ședința din 14 Martie 1881, și s'a adoptat cu unanimitate de 40 voturi.

Președinte, Dimitrie Ghika.

(L.S.S.)

Secretar, D. Pișca.

Promulgăm această lege și ordonăm ca ea să fie învestită cu sigiliul Statului și publicată prin Monitorul oficial.

Dat în București, la 14 Martie 1881.

(L.S.St.)

CAROL.

Președintele consiliului ministrilor și ministru de finanțe, I. C. Brătianu.

Ministru afacerilor străine, B. Boerescu.

Ministru de interne, Al. Teriakiu.

Ministru de război, General G. Slăniceanu.

Ministru agriculturii, comerțului și al lucrărilor publice, Colonel N. Dabija.

Ministru cultelor și al instrucțiunii publice, B. Conta.

Ministru justiției, D. Giani.

(Reprodusă din "Monitorul Oficial al României Nr. 60, Duminică, 15 (27) Martie 1881", cu ortografia originală.)

"Văzurăm într-o zi soarele strălucitor al libertății a se înălța și cu razele sale fierbînătoare a înviea pământul; și îndată iarăși a se întuneca și în mijlocul acelei întunecimi viscolul a ne asvârlit departe de patria noastră 'supt cortul pribegiei', ca odinioară pe părinții noștri. Văzurăm, dușmanul călcând în voie această țeară sfîșită, de nenorocire și de glorie, fără să avem fericierea a ne izbândi, cruntând pădugul nostru într-ânsul și a muri încoai bărbătește, astfel cum trăiră părinții noștri. Și de atunci, rădicim prin lume cu inima frământată de dorul țării depărtate, răul nostru mult iubit. Cu toate aceste dureri am păstrat vie în inima noastră credința și dragostea libertății și n'am desperat de mântuirea neamului nostru. Stim ce greu și anevoie este a redobândi libertatea pierdută, a întrupa o patrie atât de zdruncinată, a realta o nație slăbită și culcată la pământ de vecuri de tiranie; dar știm încă, că din covăgirea răului are să iasă binele; știm că nimic în lume nu se naște fără durere; și credem... că mântuirea stă în noi și că vom fi mântuiți dacă vom fi cu priveghere, stăruință și jertfă, dacă ne vom întări brațele și inima și vom sta 'toți pentru unul și unul pentru toți'."

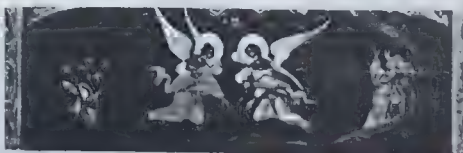
Din prefața scrisă de Nicolae Bălcescu la "Cântarea României" de Alexandru Russo (1850).



Dorobanțul, de N. Grigorescu



# EVANGHELIA EXILULUI (MAI 1987)



## SĂ NE RUGĂM "ÎN DUH ȘI ÎN ADEVĂR"

—Sergiu GROSSU—

În a cincea Duminică de Paști, Evanghelia ne face să luăm parte la întâlnirea Domnului și Mântuitorului nostru Isus Hristos cu femeia Samariteancă, la fântâna lui Iacov, din cetatea Siharului. Este vorba de aceeași fântână inutilă, la care - din păcate - alergăm și noi, Românii diasporei, ca să ne adăpăm sufletul, ignorând, cu o diabolică insistență, că ea se integrează în categoria "puțurilor crăpate care nu țin apă", denunțate în cartea proorocului Ieremia (cap. 2, vers. 13); sau a unor puțuri, a căror apă nu ne poate potoli setea inimii și a minții. Așa cum ne avertizează, de altfel, Isus pe fiecare dintre noi: "Oricui bea din apa aceasta, îi va fi iarăși sete" (Ioan, 4.13). Adăugând: "Dar oricui va bea din apa, pe care i-o voi da Eu, în veac nu-i va fi sete; ba încă apa, pe care i-o voi da Eu, se va preface în el într'un izvor de apă, care va țâșni în viața veșnică" (vers. 14).

Care este reacția automatismului nostru religios? Tinem oare cont de dumnezeiasca sugestie, enunțată mai sus, sau ne complacem să bătătorim drumul "fântânii lui Iacov", cu ființa istovită și stoarsă de frământările cotidiene, cu inima arădă de "nădejdiile înșelătoare" ale unei vieți vinovate, cu mintea turmentată de obsesiile cărnii, cu ochii pironiți spre gunoarele pământului? În pustietatea existenței noastre sterile nici nu bănuim că alături de noi (la Paris sau la Londra, la New York sau la Montreal) se aude susurând "izvorul apei vieții", de care ne amintește Apocalipsa, și îndemnul acesta sublim: "Dacă înțelegă cineva, să vină la Mine și să bea. Cine crede în Mine, din inima lui vor curge râuri de apă vie, cum zice Scriptura" (Ioan, 7.37-38).

O dacă ne-am recunoaște vinovăția! Dacă am fi conștienți că am alergat, cum scrie proorocul, "încoace și încolo, la dumnezei străini" și la fântâni secătuite, că ne-am risipit talanții la răspântiile infumurării, în loc să ne oferim integral lui Isus și să ne angajăm, fără nici o rezervă, în lupta cea bună a credinței, preconizată de Apostolul Neamurilor! Deosebite vânturări de poftă și aspirații egoiste, cocoțate pe mizerabilele unei pseudo-spiritualități creștine și devenite băjenarii comodității mai degrabă, decât suspinul patriei noastre răstignite, noi nu mai trăim sub bolta de lumină a Inverii lui Hristos, nu-L mai simțim viu și prezent în viața și preocupările noastre, nu ne mai rugăm Lui "cu buze neprefăcute", întocmai

Psalmistului, și nu-L chemăm, în vâltoarea evenimentelor care ne zguduie interioritatea fragilă, implorându-l îndurarea "dintr'o inimă curată" (2 Timotei, 2.22).

Nu Dumnezeu are nevoie de rugăciunile noastre, ci noi, creștinii, avem nevoie de rugăciune, în vederea revărsării sufletului în El. Este rugăciunea smereniei și a dependenței nelimitate, cu miraculoase efecte tămăduitoare. Este rugăciunea vameșului care, în pilda Mântuitorului, se bătea în piept și zicea: "Dumnezeule, ai milă de mine, păcătosul!" Este rugăciunea odăiței incuiate, a interiorității convertite, a dispoziției sufletești nefățarnice: "Ci tu, când te rogi, intră în odăia ta, incuie-ți ușa și roagă-te Tatălui Tău, Care este în ascuns; și Tatăl tău, care vede în ascuns, îți va răsplăti" (Matei, 6.6).

Din convorbirea Domnului Isus cu Samariteanca reținem, în legătură cu rugăciunea, axioma: "Dumnezeu este duh; și cine se închină Lui, trebuie să se închine în duh și în adevăr" (Ioan, 4.24). Dacă reușim să ne rugăm "în duh și în adevăr", atingem sublimul rugăciunii, perfecțiunea. Pentru aceasta, este necesar să parcurgem următoarele etape obligatorii ale vieții de rugăciune, e, într-o permanență și impresionantă evoluție calitativă:

- Etapa efervescenței mistice, a marilor nevoi lăuntrice, a căutărilor și a întrebărilor năvalnice, a hieratizării, în care predomină ardoarea, conținutitatea și, stăruința rugăciune, după îndemnul: "Faceți în toată vremea prin Duhul, tot felul de rugăciuni și cereri" (Efeseni, 6.18).

- Etapa altitudinii spirituale, în deplin acord cu pedagogia Evangheliei: "Vreau ca bărbații să se roage în orice loc și să ridice spre cer mâini curate, fără mănie și fără indoieli" (1 Timotei, 2.8). Această etapă prezintă un dublu aspect: a/ Rugăciunea solitară, pe munte, singur. "După ce a dat drumul noroadelor, (Isus) S'a suit pe munte să se roage, singur la o parte" (Matei, 14.23). Orice rugăciune trebuie să fie un suflă, o înălțare morală, o ridicare deasupra tumultului din lăuntru și din afară. În rugăciune trebuie să fim singuri, fără gânduri dispersate, potrivnic, acaparatore, fără punți de legătură cu lumea externă. "Singur la o parte", adică numai noi și Dumnezeu. b/ Rugăciunea comună, împreună cu alții, având un caracter oarecum public, liturgic; această rugăciune comunitară se

hrănește din rezervele uriașe ale rugăciunii solitare. Ap. Pavel, luându-și rămas bun dela Biserica din Efes, "a ingenunchiat și s'a rugat împreună cu ei toți" (Fapte, 20.36). Iar după despărțirea lui de ucenicii din Tir, raportează Sf. Luca, "am ingenunchiat pe mal și ne-am rugat" (Fapte, 21.5).

- Etapa vitejiei sufletului, a comportamentului militar, a luptelor în rugăciune, conform exortărilor: "Să vă luptați împreună cu mine în rugăciunile voastre către Dumnezeu pentru mine" (Romani, 15.30). Sau urmând exemplul lui Epafra, care "totdeauna se luptă pentru voi în rugăciunile sale" (Coloseni, 4.12). Tehnica luptei în rugăciune se sprijină pe aportul apreciabil a trei factori auxiliari: vegherea ("Fiți înțelepți dar și vegheați în vederea rugăciunii", ne îndeamnă Sf. Petru), postul ("Acest soi de draci nu iese afară decât cu rugăciune și cu post", ne povătuiește Domnul) și milostenia ("Rugăciunile... și milosteniile tale s'au suit înaintea lui Dumnezeu", îi spune ingerul sașului Corneliu).

- Etapa îndrăzelii în rugăciune, a apropierii noastre "cu deplină încredere de scaunul Harului" (Evrei, 4.16), când știm că "suntem stăpâni pe lucrurile pe care le-am cerut" (1 Ioan, 5.14-15), pentru că nu ne osândește inima. "Prea iubitor, scrie același sfânt evanghelist -, dacă nu ne osândește inima noastră, avem îndrăzneală la Dumnezeu. Și orice vom cere, vom câpăta dela El, fiindcă păzim poruncile Lui și facem ce este plăcut înaintea Lui" (1 Ioan, 3.21-22). Etapa îndrăzelii în rugăciune este, în egală măsură, etapa satisfacțiilor morale, a optimismului și a lăuminozității, a incomparabilei bucurii creștine, atât de frecventă în epistolele paulinice: "În toate rugăciunile mele mă rog pentru voi toți cu bucurie" (Filipeni, 1.4).

Exilul românesc, ca să-și poată afirma plenitudinea spirituală, are nevoie - o nevoie stringentă - de un "duh de rugăciune", precum subliniază Cuvântul lui Dumnezeu: "Atunci voi turna peste casa lui David și peste locuitorii Ierusalimului un duh de îndurare și de rugăciune" (Zaharia, 12.10). Fiindcă rugăciunea, țâșnă din străfundurile unei credințe purificate în cuplul de foc al destăruării, ne va ajuta să trăim numai pentru idealurile împărăției lui Dumnezeu, ca unii care ne-am născut din El și care nu încetăm să ne închinăm Lui "în duh și în adevăr." □

# CONSTRUCȚIA BISERICII ORTODOXE ROMÂNE DIN ELVEȚIA

Frați Români de pretutindeni

Pentru a nu ne pierde identitatea românească, pentru a păstra credința noastră ortodoxă, cultiva și transmite urmașilor noștri, limba și tradițiile strămoșești, care au făcut din totdeauna o forță populară română, ca și pentru a marca - în trecerea noastră efemeră pe acest pământ - dragostea de Neam și Tară, comunitatea Românilor din Elveția a luat inițiativa construirii unei biserici ortodoxe române libere.

În acest scop, încă din Septembrie 1979 ne-am adresat autorităților cantonale, care ne acordă în 1980 o parcelă de 4107 M2 la Geneva-Chêne-Bourg. La dorința exprimată de un important număr de Români de a avea un cimitir românesc, am solicitat și s'au atribuit comunității noastre, două parcele (350 locuri de veci) în cimitirul comunal de lângă locul unde se va construi biserica, în Elveția nefiind autorizate cimitirele confessionale.

Comitetul a organizat un concurs de proiecte de arhitectură la care au par-

ticipat 15 arhitecți, români din Europa și America (din 25 înscrși). Proiectele au fost expuse într-o sală din centrul Genevei între 17 Martie și 4 Aprilie 1983. Vernisajul a fost onorat de prezența autorităților, personalităților eclesiastice, presei și televiziunii, care au apreciat că vom aduce pentru prima dată în Elveția un element arhitectural nou, specific României, care să reflecte stilul Sfinților bisericii din țară.

Pentru a colecta fondurile necesare construcției, facem apel la voi, frați Români de pretutindeni, ca prin donația voastră - oricât de modestă - dar dăruită din toată inima, să putem ctitori un altor românesc, amintindu-vă că România sugrumată care zace la pământ, reînvie și trăiește prin rugăciunile fraților robiți, împreună cu rugăciunile fraților pribegi, ce se înalță spre Cel Atotputernic! "Purtați-vă sarcinile unii altora și așa veți împlini legea lui Hristos" (Gal.6.2).

Contribuiți printr'un gest generos și nu cădeți în

ispita steapă a indifferenței! Aduceți-vă contribuția printr'o jertfă de solidaritate patriotică, românească și creștină, ca să înscrăm o pagină luminoasă în istoria zbuciumată a exilului românesc!

Căci scris este: "Mai fericit este cel ce dă, decât cel ce primește".

Din negura vremurilor, poporul român n'a putut face față năvălitorilor, decât strângând rândurile în jurul bisericii. Ea a fost întotdeauna prezentă în momentele cele mai dificile și ne-a ajutat să ne reculegem și să rezistăm, fără să ne pierdem nicodată nădejdea.

Astăzi ne mândrim cu moștenirea strămoșilor noștri, să lăsăm celor ce ne urmează, generațiilor viitoare, o parcelă de pământ românesc și un Sfânt Lăcaș.

Așa să ne ajute Dumnezeu!

Președintele comunității Românilor din Elveția  
**ION BROȘTEANU**

# INSTITUTUL PENTRU CREDINȚĂ ȘI LIBERTATE PE CALE SĂ SE EXTINDĂ ȘI LA CHICAGO

În vizită primordială la Chicago pentru un program de aniversare a Unirii Basarabiei cu Patria Mamă, Părintele Gheorghe Calciu a ținut ca în zilele de vizită de aici să se întâlnească cu Români exilați din această metropolă și în vederea unui alt lucru. Si anume pentru un stat de vorbă care să ducă la consensul unui aport de sprijin a misiunii pentru care Institutul Pentru Credință și Libertate din Washington D.C. a fost creat.

Într-o situație în care oamenii au fost chemați pur și simplu la repezeală ca să ia parte la o întrunire, treizeci de persoane au răspuns cu bucurie la chemarea făcută, intrându-se în după amiaza zilei de Sămbătă 28 Martie.

După rostirea unei rugăciuni, a unui cuvânt de bun-venit și a câtorva cuvinte de introducere rostite de Dl. Eugen Bărsan, Părintele Gheorghe

Calciu luând cuvântul și intrând direct în subiect, expune celor prezenți activitatea pe care o depune la Washington în numele Institutului "Faith and Liberty", ca o voce de iluminare a autorităților americane din complexul vârfului asupra a ceea ce în chip real se întâmplă în România subjugată de comunism și, în plus, ca o străduință de a se face tot ceea ce se poate - ca ajutor - pentru cei din țară încălcați în drepturile umane și religioase: fie că e vorba de masa oropsită a poporului, fie că e vorba de cei care își poartă crucea în închisori devenind un fel de martiri ori fie că e vorba de oricare altă suferință creată de comunism. În concluzie, Părintele Calciu a spus că Institutul Pentru Credință și Libertate înseamnă în fond angajarea în toate aceste activități, care sunt absolut necesare și ca atare ar trebui să fie și în preocuparea primară a

vieții noastre de exilați. În final a emis părerea și recomandarea că, pentru o cât mai mare eficiență și stabilitate a lui, institutul trebuie să aibă secții de de susținere în comunicațiile românești de exil.

Invitați să ia o atitudine față de cele expuse și recomandate, cei prezenți la întrunire răspund în felul următor:

1. Își dau adevăratul la principiile și scopurile Institutului Pentru Credință și Libertate și aderă a fi membri ai lui.

2. Aleg o comisie dintre cei prezenți care să se îngrijească și să procedeze cu înființarea la Chicago a unei secții (chapter) a Institutului Pentru Credință și Libertate.

Intrunirea s'a terminat într-o bună stare de satisfacție sufletească ca totul a decurs în chip pozitiv. □

Correspondent

# LIGA ANTI YALTA

-COMUNICAT-

În lumea vestică ia din ce în ce mai multă amploare atențiunea, câteodată vădit tendențioasă, că Românii din țară n'ar fi opus nici-o rezistență regimului comunist, spre deosebire de alte țări subjugate din Răsărit. Realitatea este însă cu totul alta. În România a avut loc prima rezistență armată și civilă din Răsăritul Europei și a durat mai mult de 10 ani. Pentru aceasta rezistență să nu fie dată uitării.

Liga "Anti-Yalta" a luat inițiativa să facă o documentație asupra luptelor din România și, eventual, să publice și o carte. Rugăm pe această cale pe toți aceia care au cunoștință despre "Rezistența anti-comunistă românească" să ne comunice cât mai urgent posibil toate datele cunoscute de ei, aceasta cu trei scopuri: a) a restabili adevărul istoric, b) a nu fi dați uitării eroii care s'au

sacrificat în munți ca și pe tot teritoriul României și c) să rămână pildă generațiilor viitoare eroismul celor ce s'au jertfit pentru libertatea țării.

Rugăm a trimite aceste informații pe adresa: Liga Anti-Yalta, Postfach 10 01 83, D-5000 Köln 1, Bundesrepublik Deutschland.

Vă mulțumim anticipat pentru eforturile ce le veți face.

Președinte:  
**Dr. Victor MALCOCI**



# FARA ARMÂNEASCĂ

## ȘOVINIȘTII GRECI ÎNDEAMNĂ LA GENOCID

— Zahu PANĂ —

Credeam că lecțiile trecutului nu prea îndepărtat au fost învățate de toți șovinistii.

Credeam că ura rasială s'a sfârșit - cel puțin în Europa - după cel de al doilea război mondial.

Credeam că drepturile omului și ale ginților vor fi respectate cel puțin de semnatarii Chartei Națiunilor Unite, care, în cel de al doilea război mondial, au suferit agresiunea din partea altui stat.

Credeam că semnarea Acordului de la Helsinki și cel puțin intrarea în Comunitatea Economică Europeană, a deschis ochii, chiar în ceasul al doisprezecelea și celor mai orbi dintre orbi, că în relațiile de conviețuire a popoarelor libere, s'a instaurat un alt climat.

Evenimentele petrecute nu de mult în Grecia, ne-au spulberat orice iluzie și ne-am amintit de vorba regretatului N. Filimon, că "Ce naște din pisică, șoareci mănâncă!"

Grecia este o țară liberă, neocupată de comunism, dar cu ajutorul zvâpățiilor de stânga, poate le ajută Dumnezee să se arde și o parte de fericirea României socialiste. Până atunci, Grecia este membră în toate organizațiile internaționale care garantează drepturile omului, membră a Comunității Economice Europene și a Pactului Atlanticului de Nord.

Ce face și cum se achită de obligațiile ce și le-a asumat în cadrul acestor organe internaționale ca și în cadrul obligațiilor semnate cu Regatul României, pentru România din Grecia, nu vom vorbi de data aceasta. Ne vom rezuma doar la un fapt ieșit din comun, la mentalitatea întregii țări încă în retrograda pătură elenistică și vom cita cazul întâmplat pe un teren de sport, așa cum a fost relatat de un ziar din Grecia:

"Culmea violenței pe terenurile de sport a fost atinsă zilele trecute când un spectator a fost omorât în stadionul din Larisa.

Cu ocazia aceleiași partide de fotbal s'a auzit din partea suporterilor echipei PAOK din Salonic, lozinci inadmisibile, dintre care una de-a dreptul smintită "Afară cu Aromânii din Grecia". Secretariatul executiv al uniunii paneline al asociațiilor culturale aromâne din Grecia, a adresat, ca urmare a acestei manifestații, următoarea telegramă tuturor ziarelor grecești:

"Uniunea panelină a asociațiilor culturale aromâne își exprimă profundul său regret și indignare pentru actele de violență care au avut loc pe terenul de fotbal și care au culminat cu moartea lui H.

Bliona, în matchul de ieri dintre AEL și PAOK Stop.

În același timp ne exprimăm indignarea pentru lozincile lansate cu ocazia acestei partide împotriva acestei părți a poporului grec, care sunt Aromânii din Grecia" Stop.

Uniunea noastră invită toate organele competente într-o acțiune comună împotriva violenței precum și împotriva lozincilor inadmisibile, care lezează profund o parte a poporului grec și subestimează comportarea înțeleaptă a amatorilor sportivi cinstiți".

Faptele s'au petrecut în toamna trecută. În plină campanie a Grecilor împotriva felului în care sunt tratați Grecii aflați sub Turci, în plină dispută asupra Macedoniei în conflictul cu Slavii, în plină acțiune de cerere a drepturilor minorității grecești din Albania.

După ce au închis școlile și bisericele românești, acum vor izgonirea Aromânilor pe locurile lor, pe care le stăpânesc dela început incontinenturilor.

Nu este numai o manifestare a unor "microbiști" greci care și-au văzut echipa favorită ingenunchiată de șuturile Aromânilor din Larisa. Este o mentalitate dozată din școală și întărită de biserică, de a desnaționaliza tot ce nu este grec, pentru a-l asimila cât mai repede cu putință în masa grecească amenințată să piară de înanțieri.

Ceea ce este mai grav, rămâne faptul că dintre atăția intelectuali greci, cu studii în limea liberă, nu se găsește nimeni care să-i trezească la realitate pe acești drogați de mult decedată "Megalo Idheea".

Am răsfoit îndurerat îngâlbănitele acte originale care se află în arhiva Asociației "Armănamea" și am dat peste tragicele cronici ale unui învățator român din Macedonia:

"Purtarea Mitropolitului Agatanghel înainte de anartism a fost corectă.

La 27 Iulie 1904, ducându-se la Perivole, a împăcat pe cele două partide: Român și grecoman, rămânând ca să obțină și iertarea Preotului Constantinesc, dela Patriarhie, spre a face împăcarea definitivă, care s'a realizat în ziua de 8 Septembrie 1904, când Mitropolitul Agatanghelos a conslujit cu preotul român.

Tot în același timp a conslujit cu preoții români din Avdela. În toamna aceluiași an, moare la Grebena fiul lui Ghița Papahagi, Apostol, a cărui remășițe pământeste sunt urmate de preoții români în frunte cu actualul protosinghel

Atanasie.

Până la începutul anului 1905, când s'au caterisit preoții aromâni C. Ionescu și Pulliareu, o perfectă armonie domnea între partizanii școalei române și grecești.

Cu toate caterisirile, Mitropolitul Agatanghel, tot avea speranța ca să atragă pe Români în partea cauzei grecești. La plecarea familiilor românești la munte, în luna Iunie 1905, Agatanghel s'a pronunțat în prăvălia lui Atanasie Iliu și Cușiole, în fața repauzatului martir aromân Sterie Papa, că preotul C. Ionescu, cu întregul lui partid va trece în partea Patriarhiei și va părăsi cauza românească. Repauzatul Sterie Papa i-a răspuns că niciodată nu se va întâmpla aceasta.

Incepe apoi era teroarei, era asasinatelor, a măcelăririi vitelor și arderea caselor: 23 Iulie 1905, Toli și Stere Papa, Costache Pulliareu din Com. Avdela (asasinați) 5 Sept. 1905, 20 de vaci a lui Mihail și Leon Constantinesc din Perivole; 20 Sept. 1905, Gheorghe Gussi din Perivole, (asasinat).

5 Oct. 1905, 40 de oi lui Nola Apostolina din Perivole; 23 Oct. 1905, Nola Apostolina din Perivole (asasinat) 21 Oct. 1905, La Băiasa arderea școalei române și a cărților didactice. Jefeirea caselor lui Moraru, Sumba, Vașioti și Bacă; 22 Oct. 1905, Jefeirea caselor fraților Perdichi, Nașula Rizu, preotului C. Ionescu și Leon Constantinesc din Perivole și arderea cărților didactice și Bisericești.

22 Oct. 1905, Seara. Jefeirea caselor lui Ghița Papahagi, Nicolae Tacit, preotului Pericle Pulliareu și preotului Riza-Hagi, arderea cărților bisericești și didactice din Avdela;

25 Oct. 1905, 138 case arse, 8 prăvălii, școala și biserica Românească, un ferestru și 2 prive și 2 boi ai lui Ioan Profenza din Avdela;

5 Noemb. 1905, În apropiere de Grebena, Demetru Cima rănit, Pimnia Carapulia omorât, 2 catări morți;

16 Noemb. 1905, Arderea caselor fraților Teguiani, Perdichi, preotului C. Ionescu și Iorgu Vangheli din Perivole;

Arderea ferestruului lui Dem Cima și arderea cărților didactice din Breaza;

17 Noemb. 1905, Gheorghe Pupi din Avdela, omorât la Sfili;

30 Dec. 1905, Gheorghe Fusca din Perivole, omorât. 5 Febr. 1906, Arderea cărților didactice la Cozana; 18 Febr. 1906, Asasinarea lui Costa Bargiuma din

Turia;

20 Febr. 1906, Asasinarea lui Costa Bargiuma din Turia;

20 Febr. 1906, Asasinarea lui Sotir Furcheat din Turia;

12 Mart. 1906, Asasinarea lui Visi Bujica din Turia; Arderea colibelor dela Bigă (Avdela) ale lui Toli Ciopara și ale preotului Riza Hagi. 4 boi uciși;

17 Mart. 1906, Bomba la casa lui Iani Papahagi;

29 Mart. 1906, Omoriți la Urluc: Pitu Sdrula, Manole Leon, Demetru Apostolina; Răniți: Constantin Ghița, Tegu Beza, Toli Tulliu și Leon Constantinesc.

Sofia lui Constantin Ghița capturată și dusă în Grecia, unde a fost ținută trei luni. Jaf: 12 sarcine haine împreună cu 20 de catări.

28 Mai 1906, Răpirea a 100 de oi ale lui Gherasi Zuca din Samarina.

Aug. 1906, Asasinarea comisarului Ianachi Cicma din Turia în orașul Serfige.

Sept. 1906, Măcelărirea a doi boi ai lui Panaioti Sasamuti și o iapă a lui Mihai Tulliu din Avdela.

1 Noemb. 1906, Arderea a două mori, una din satul turcesc Castro și una din Pigadita;

22 Noemb. 1906, Rănirea lui Vasile Zarmă în Cozana;

10 Dec. 1906, Rănirea lui Matușu Tulliu în Cozana;

28 Mai 1907, Asasinarea păzitorului școalelor române din Turia, Cola Ducă, în localitatea Veneti;

17 Aug. 1907, S'a dat foc ferestruului lui Sterie Perdichi din Perivole;

17 Dec. 1907, Jefeirea casei

lui Mitri Pullia și Stere Gușă din Perivole.

Lista Aromânilor închiși până azi: (1907)

Din Avdela: Celnicii: Toli Zarmă, Nacu Exarhu, Gachi Papa, Cealera și Mitri Tulliu, își au vândut avuțul lor constând în oi și s'au apucat de alte negoțuri în oraș. Neguțatori de vite: Matușu Tulliu, Toli Tulliu, Toli Tega, Ioan Mamali, s'au lăsat de comerțul lor.

Agricultorii: Toli Ciapara, Panaiot Sasamuti, Pap-Riza și Ioan Profenza, s'au lăsat de lucrarea pământului, iar chiragii Tache Tulliu, Tegu Beza, Ganuși Sianu, Nasta Hasapu și Gheorghe Caragiani, nu mai lucrează cu catării lor. Din Perivole:

Neguțatorii de vite: Mihali Teguiani, Gheorghe Perdichi, Cușu Gheorghiu, Zisi Riza, Teghiula Mirmingă - ea a plecat în America - nu mai fac comerț, ocupându-se în oraș cu mici afaceri.

Jogărarii: Constantin Ghița, Mitri Cuțuleapu, Cușu Papatodor, nu mai scot chereștea iar agricultorii: Pisca Coca și Sterghiu Fuscă nu mai lucrează pământul. Din Samarina:

Celnicul Gherasi Zuca s'a făcut hangiu, iar chiragii Ianacului Dabura, Gheorghe și Mitri Araia, Ioan Papacostea, nu mai lucrează cu catării. În Turia:

Agricultorii și chiragii lucrează sub scutul baionetelor armatelor imperiale, iar jogărarii nu mai scot chereștea...

Cronicarul nu a mai continuat. Nu cunoaștem

motivele. Ne-am apropiat de hărtia îngălbenită de vreme, ca de moaștele unui mucenic.

Omoruri, arderi, măceluri, arestări! Iată prețul plătit de Aromâni pentru a-și păstra nestirbită originea lor romană.

"Care și lasă limba lui/s'lu-ardă pira focului...

Dela ororile de-atunci au trecut 80 de ani! Pe la răspântiile lumii libere, victimele teroarei rasiste își cere drepturile: Armenii pentru masacrul suferit dela Turci, Polonezii pentru

crimele făptuite de Roși, Irlandezii pentru suferința lor, Bascii își cer independența, negrii din Africa au lichidat colonialismul, numai Aromânii, păstrătorii unei vechi culturi latine, în Balcani sunt sortiți pieirii fără drept de apel.

"Afară cu Aromânii din Grecia!" Grotesc până la barbarie și monstruos până la uciderea în massă.

Unde sunteți voi, preținși descendenți ai lui Socrate, Platon și Aristotel?

Unde sunteți voi, preținși eroi dela 1821, care ne-ați furat eroii și costumele ca să vă mândriți cu fustanele pe care strămoșii voștri nu le-au purtat niciodată dar se uitau cu jind cum le purtau înaintașii noștri. Romani de bronz, când coborau liberi din munții lor.

Aromânii vor rămâne în vecii vecilor pe locurile unde s'au născut și unde zac osemintele strămoșilor lor. Dar voi, semănători de vânt, nu vă temeți de culesul furtunii? □



SAMARINA: după cununie, mirele și mireasa în capul horei, în fața casei mirelui.

MATERIALELE PENTRU "FARA ARMÂNEACĂ" SE PRIMESC PE  
ADRESA REDACTORULUI NOSTRU:

ZAHU PANĂ

133 BENNETT AVE, YONKERS, N.Y. U.S.A. 10701.



# ÎN TRE PRUT ȘI NISTRU

**A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU**

## DISPARIȚIA LUI PAVEL BOȚU

Dintr'o emisiune dela postul de radio "Europa Liberă"

—Nicolae LUPAN—

Fizică, bineînțeles. Căci spiritul lui va preocupa și, poate, chiar va tulbura încă multă vreme mințile celor ce l-au împins timp de 22 de ani la acest act de disperare - sinuciderea... Cuvânt înfiorător, dar care ar fi trebuit totuși rostit și în presa oficială, nu numai pe la colțuri de străzi, din moment ce se face atâta zărvă în jurul noțiunii de restructurare.

Restructurare, pe care bietul Pavel Boțu nu a putut-o supraviețui. Într'adevăr, cum ar fi putut să scrie el altfel decât cum scrisese în toți anii lui de "Ornic" conformist polițelor în alb pe care i le cerea zi și noapte partidul, plus poate, și crezul lui încondeiat în vremuri de apoi pentru vremuri de apoi: "Partidul comunist este un detașament de luptători devotați cu trup și suflet idealurilor comuniste, noi suntem ostașii lui..."

Astăzi șefii comunistilor din Moldova Sovietică îi semnează necrologul; un necrolog sec și rece. Sefi, care, în virtutea funcțiilor ocupate, au săpat și sapă la groapa literaturii sovietice moldovenești și, deci, și la aceia care a păstrat timp de două decenii această literatură.

Un lucru e cert, acela că s'a dus omul în mormânt cu zile. Și e păcat, pentru că, în fond, n'a fost decât o victimă a unei boli incurabile: intoxicarea ideologică și dezinformarea la nivelul cel mai înalt. Pentru că e foarte greu să balansezi la infinit pe muchie de cuțit. Adică, să fii și cu poporul din care te tragi și cu impatoriile lui. Și cu cei care au acces nestingherit la edituri, reviste, radio, televiziune și cu cei ale căror lucrări de autentică valoare artistică și națională rar când vedeau lumina zilei sau n'o vedeau de loc.

E normal, deci, să n' se ceară socoteala celor care au călcat și mai calcă în picioare cele mai elementare norme de selectare civilizată a operelor scriitoricești după un singur și suprem criteriu: calitatea artistică și nu conjuncturismul politic!.. Si totuși e păcat că în avalanșa de critici la care a fost supus și în lupta lui inerioară a învins orgoliul celor 20 de ani de putere absolută în breasla lui, când nimeni n'ar fi îndrăznit să-i iasă din cuvânt, când cuvântul îi era lege pentru marea majoritate a contraților de condei, chiar

dacă în realitate nu erau de acord cu dispozițiile aduse de sus.

Va remedia oare moartea tragică a lui Boțu lucrurile pentru care a decis el să-și pună capăt zilelor? O decizie de neiertat și de neînțeles pentru cei cărora le-a fost drag cu adevărat: mama, soția, copiii. În rest, n'ar fi exclus ca unii dintre cei ce-l compătinesc pentru moment, mâine să-i asemuiască gestul cu cel al văcarului ce "s'a supărat pe sat și trei zile n'a mâncat".

În timp ce așterneam aceste rânduri, am fost întrerupt ca să mi se aducă o scrisoare, sosită pe ascuns de "libertățile" restructurării gorbaciovienice dela Chișinău, în care autorii, doi la număr, mă roagă să nu le divulg în nici un caz numele. Desprind din ea doar un singur aliniat: "Noutăți avem multe. Una din ele este aceea că pe data de 19 Februarie a fost înmormântat cu mare alai scriitorul Pavel Boțu care, la vârsta de 54 de ani, s'a sinucis printr'o împușcătură de armă de vânătoare drept în gură și tare ne-am mirat de ce a căzut el în depresie, când s'a bucurat de mare autoritate, onoruri, privilegii, etc".

În fața unei asemenea tragedii umane, lacrima stoarsă de Andrei Lupan la "ultima plecare a tovarășului", îmi pare, pur și simplu, bătaie de joc. Căci în timp ce mama-i rămasă în viață se topește de pierderea fiului scump, academicianul recurge la străpezitoarea "eliberare" care, chipurile, l-a făcut pe Pavel scriitor.

Citești aceste banalități și te gândești, cum poate astăzi, în timp de zisă restructurare a ceea ce a fost destructurat timp de 40 de ani în Basarabia, cum poate, deci, un om, poet și academician, ajuns la vârsta de 75 de ani, care, totuși nu este în mintea copiilor, să aducă argumente atât de primitive, ca și cum năicaieri în lume n'ar mai exista învățători, doctori, ingineri, artiști, etc. Cum să nu se gândească el, pur și simplu, la mama-i îndurerată din Ceamașir, rebotezat de tovarăși în Prioziorne, mamă care, sunt sigur, ar fi vrut ca Pavelaș al ei să rămână, vorba lui Goga-poetul, "fecior la plug", "fecior la coasă..." □

## "CETĂȚILE NISTRULUI"

Două cuvinte de profundă rezonanță românească luate dintr'o scrisoare parvenită pe căi ocolite și lungi de un an de zile! O scrisoare urmată de 19 poezii caligrafiate de o mână tremurândă și semnate "Dionisie Orheianu": "Vă trimit câteva încercări de versuri, puse pe hârtie stângaci... Dar nu asta este important, ci ceea ce vreau să spun cu toată tăria mea de Român basarabean".

### Doina inimii

Plâng fagii și cu ei munții.  
Dinspre Cosmin toți codrii gem,  
Că'n haină neagră Cernăuții  
Stau în robie și blestem.

Cresc spini pe fruntea Bucovinei.  
S'ar jelui și n'are cui.  
Dorm somn de moarte Mușatinii  
Sub cismele muscalului.

Soroca plânge și Tighina.  
Plâng moldovenii pe cărări,  
Că'n ușa lor crește neghina  
Și'n uliți hoardele călări.

Calmuci din stepele barbare  
Sub zodii roșii vin din hâu  
Si clopote, s'aud în zare  
Dela Sobor din Chișinău.

Iși frâng săgeata orheienii  
Si pun urechea la pământ  
Să prindă vuet de bejenii  
Si plânsul Tării dus de vânt.

Stefane, unde-s părcălabii  
Dela Chilia și Hotin?...  
Din brazdă-i cheamă Basarabii  
La straja Pontului Euxin.

DIONISIE ORHEIANU

## CRONICA UNUI FILM "MOLDOVENESC"

Sava GÂRLEANU

Acum câțva timp, pe ecranele televizoarelor din Suedia, rulse filmul sovietic de lung metraj "Lăutarii", producție a studioului din R.S.Moldovenească. În programul emisiunilor, filmul fusese recomandat drept o istorisire poetică interesantă și cred că a și fost urmărit cu atenție de către telespectatori; căci, după cum nota apoi un comentator, el a constituit un divertisment plăcut.

Pentru telespectatorii români aflați în Suedia, însă filmul acela avu și alte dimensiuni. Pentru noi era izbitor, înaintea de toate, faptul că un film produs în Moldova, cu subiect din trecutul moldovenesc, autorul scenariului și totodată regizor, Emil Lotianu, precum și o serie de actori (Cebeșescu, Angelica Iagencu ș.a.), apoi personagiile (Costea Bătrânu, Leanca, Dochia, Radu etc.), având nume moldovenești, respectiv românești, vorbeau în film limba rusă. Era nenatural, ridicol chiar că Leanca și Toma își mărturiseau dragostea în rusește, în timp ce cântecele erau cân-

tate în limba lor maternă, cea moldovenească.

Cântecele lăutarilor moldoveni - acesta era un alt fapt curios - n'au mai putut fi traduse în rusește, încât, spre satisfacția noastră, le puteam, cel puțin noi Românii, asculta "în original". Publicul mai larg însă, cel suedez, n'a avut ei el avantajul să guste din conținutul acelor cântece, deoarece serviciul de traduceri al TV s'a limitat a reda în suedeză numai vorba rusească, rostită în acțiunea filmului, nu însă și graiul cel din popor, moldovenesc, al cântecelor interpretate oral. Curată discriminare lingvistică, în dezavantajul "micului grai moldovenesc"! Traducerea cântecelor însă ar fi trebuit făcută, deoarece ar fi dat posibilitate publicului să înțeleagă ceva din sufletul specific basarabean, cânta, bunăoară: "Așa-i viața trecătoare, unul naște, altul moare!".

De altfel, era o chestiune și cu intruz repertoriului de cântece puse în gura lăutarilor. Acestea n'au fost luate din creația specifică a provinciei, cum credem noi și astăzi că ar fi

fost mai potrivit; ci din România, unele evident înregistrate de pe undele emisiunilor dela București și Iași.

Faptul, de natură să bucure într-o măsură, denotă parcă efortul regiei de a-și acoperi lipsa de originalitate, carențele în investigații pe teren propriu, în căutări după autentic. Printr'un simplu procedeu de mutație, cântecul haiducului lăncu Jianu, cu melodia lui oltenească atât de bine cunoscută, era pus în film pe seama haiducului acolo numit Radu. Doar că în loc de "malul Oltului", se auzea, în urma retugerii "malul Prutului". Insași numele haiducului din film (Radu Negostin) era luat dintr'un alt cântec munteșesc, acela despre haiducul Radu Anghel (popularizat în cântecul vechi: "Radul mamii, Radule!"). Un alt cântec era însușit din repertoriul clasic al Mariei Tănase, făcându-se efortul de a se imita până și vocea acesteia. Se auzeau de asemenea cântece cunoscute din București, ca: "...Vinu-i dulce, cine-l

bea nu se mai duce". (Dacă Rușii năvălitori au avut avantajul să bea vin și țuică prin București și nu "apă dulce" din Dâmbovița, ca Românii). Sau, se mai auzea: "Lume, lume, soro lume!" Alte melodii de joc și strigături sunau aidoma ca în Transilvania.

Folclorul muzical general românesc ce se făcea auzit în acel film evidenția, așadar, identitatea moldovenilor de peste Prut cu ceilalți Români. Ar fi cât se poate de îmbucurător, dacă aceasta ar fi fost cu adevărat ideea călăuzitoare a regiei. Ne era destul de clar însă că alte motive, mai bizare, mai mușamalizate, au dus la acele copieri, cu retușeri și adaptări pe alocuri. Așa încât spectatorul străin, unul suedez sau unul rus chiar, cel de rând, necunoscând aceste chestiuni, va atribui tot ce vede și ce aude acelor "moldoveni" care, după cum susține o autoritate improvizată în materie, un oarecare A.M.Lazarov, Basarabenii ar constitui un "alt popor" și ar vorbi o limbă "deosebită" de cea românească... □



La țesut...



## FRAȚI ROMÂNI,

După ce la sfârșitul anului 1980 am lansat prin "Cuvântul Românesc" un apel pentru comemorarea "Zilei Eroilor" la Soultzmatt, am fost cuprins de unele îndoieli. Mi-am zis:

Oare Români din exil, aruncați de lucrătoare vânturi ale istoriei pe toate meridianele lumii, vor putea face acest mare efort, parcurgând uneori sute de kilometri până la Soultzmatt? Nu au ei atâtea griji?

Dar timpul mi-a dovedit că dragostea Românilor din exil pentru neamul lor este nelimitată. Cu fiecare an, numărul pelerinilor a crescut, ajungând în ziua de 14 Iunie 1986 la aproximativ 500.

Pelerinajul din acest an va avea loc Sâmbătă 30 Mai. La ora 12 se va oficia un serviciu religios pentru pomenirea celor 687 de ostași români care dorm în "Cimitirul Eroilor Români" din Soultzmatt, localitate situată în Franța, zona Strasbourg, pe șoseaua dintre Comar și Belfort, gara Rouffach.

În același timp, fac apel la toți Români din lumea liberă ca, începând cu acest an, să comemoreze "Ziua Morților", care corespunde cu "Sâmbăta lui Lazăr", ce cade în ajunul "Duminicii Floriilor". Propun ca Sâmbăta 11 Aprilie 1987 ("Sâmbăta lui Lazăr"), comunitățile

românești din lumea liberă să meargă la mormintele Românilor din localitățile respective pentru a depune o lacrimă, o lăcămășă și o floare. Acolo unde se află preoți români liberi, se pot face parastase.

Tin să menționez că la 1 Noiembrie 1986 ("Ziua Morților Catolici"), mii de Polonezi au făcut pelerinaj la mormântul lui Chopin (Paris) și la celelalte morminte poloneze.

Oare Români sunt mai prejos? La Paris, în "Sâmbăta lui Lazăr", foștii deținuți politici vor iniția pelerinaje la mormântul Mitropolitului Visarion Puiu, al lui Gheorghe Enescu, al lui Constantin Brâncuși și la mormintele altor Români.

De asemenea, vă comunic că în Editura Coresi, aparținând bunului Român Nicolae Constantinescu, din Elveția, va apărea în acest an o broșură referitoare la "Cimitirul Eroilor Români", dela Soultzmatt.

### FRAȚI ROMÂNI

Vă rog să comunicați presei libere românești amănunte despre comemorările din "Sâmbăta lui Lazăr".

Dumnezeul părinților noștri să vă binecuvânteze!

Remus RADINA

## BIBLIOTECA ROMÂNĂ DIN FREIBURG -

### -COMUNICAT-

Comitetul de Conducere al Institutului Român de Cercetări din Freiburg aduce la cunoștință că postul de Director al instituției este ocupat dela 1 Ianuarie 1987 de Domnul Iancu-Ioan Bidian, pe baza

alegerii din 12 Aprilie 1986.

Deși ales cu mare majoritate în acest post, alegerea D-sale s'a făcut - o recunoaștem - sub semne grele.

Cu atât mai mult apelăm

acum călduros la spiritul de solidaritate al tuturor celor care cunosc și apreciază instituția, pentru a-i acorda și mai departe prețiosul lor sprijin moral și material.

Biblioteca Română Freiburg



**RE/MAX**  
listmore realty ltd., realtor  
an independent member broker

**daniel nedelcu**  
representative

1055 wilson avenue  
suite 200  
downsview, ontario M3K 1Y9  
res: 781-7974

**633-3777**

### RE/MAX INTERNATIONAL VĂ OFERĂ URMĂTOARELE SERVICII GRATUITE

-EVALUAREA PROPRIETĂȚII CE O DEȚINEȚI  
-CUMPĂRAREA DE: CASE, APARTAMENTE ȘI ALTE PROPRIETĂȚI INDUSTRIALE SAU COMERCIALE, ETC.

-ARANJAREA DE RATE (MORTGAGE-URI) ÎN MAI PUȚIN DE 48 ORE (excluzând prețul de evaluare de bănci sau alte instituții)

### SERVICII CE VI SE OFERĂ LA PREȚURI REZONABILE (DISCUTABILE):

VÂNZAREA PROPRIETĂȚII CE O DEȚINEȚI LA PREȚURILE MAXIME ÎN TIMP CÂT MAI SCURT

SERVICIILE DE MAI SUS SE OFERĂ ATÂT LOCUIȚORILOR DIN CANADA ȘI STATELE UNITE CÂT ȘI CELOR DIN ALTE CONTINENTE CE VOR SĂ SE STABILEASCĂ ÎN AMERICA DE NORD.

NU EZITAȚI ȘI TELEFONAȚI CÂT MAI CURÂND  
24 HOURS SERVICE BY DIRECT PAGER AT  
(416) 442-7007

VORBIM: ROMÂNEȘTE, FRANȚUZEȘTE ȘI ENGLEZEȘTE

MEMBER OF THE TORONTO REAL ESTATE BOARD, LARGEST IN NORTH AMERICA AND RE / MAX INTERNATIONAL

## CONSTRUCȚIA CENTRULUI CULTURAL DELA "CÂMPUL ROMÂNESC"



Așa cum am mai scris, la sfârșitul anului 1986 a început construcția Centrului Cultural din Hamilton.

Acest centru, conceput ca un lăcaș de cultură și artă românească, va fi deschis oricărui suflet de Român, va fi un loc de adunare pentru toți Români din toate colțurile lumii.

Odată cu construcția acestui nou centru cultural, se crează posibilitatea de a organiza o varietate gamă de activități culturale și artistice, într-un confort deosebit, pe tot timpul anului, cu scopul de a menține și perpetua limba, tradițiile și obiceiurile neamului nostru.

Centrul Cultural va avea

în faza finală o sală de festivități cu 400 de locuri, loc ideal de organizare a festivalurilor artistice, banchete, conferințe, etc.; o vastă bibliotecă, două clase de studiu, o sală de muzică și un studio de artă sunt de asemenea incluse.

Costul acestui centru se ridică la cca. \$300.000. Această sumă necesară pentru ridicarea clădirii nu include mobilierul și echipamentul tehnic necesar pentru desfășurarea activităților menționate.

Un ajutor de \$135.000 a fost primit dela guvernul Provinciei Ontario, care împreună cu suma de \$55.000 adunați din donații, ridică

o sumă totală de \$190.000.

Așa cum se poate vedea din fotografia de mai sus, s'au ridicat pereții exteriori și acoperișul.

Pentru a continua lucrările, avem neapărată nevoie de încă \$110.000.

Frați Români, oriunde v'ați afla, ajutați-ne să putem continua și termina Centrul Cultural Românesc din Hamilton.

Nu mai cu ajutorul Dvs. al tuturor, putem duce la bun sfârșit acest frumos proiect.

Așteptăm cu încredere contribuția Dvs., care stim că este dată din inimă și cu toată dragostea.

### Contribuții primite până acum:

OCTOMBRIE 1985	\$ 1.600
NOEMBRIE 1985	4.820
DECEMBRIE 1985	10.475
IANUARIE 1986	6.175
FEBRUARIE 1986	3.620
MARTIE 1986	3.075
APRILIE 1986	3.660
MAI 1986	2.742
IUNIE 1986	1.305
IULIE SI AUGUST 1986	2.785
SEPTEMBRIE SI OCTOMBRIE 1986	3.860
NOEMBRIE SI DECEMBRIE 1986	2.857
IANUARIE 1987	3.105
FEBRUARIE 1987	2.600
<b>MARTIE SI APRILIE 1987</b>	

ANONIM	Willowdale, Ont. Can.	500
OCTAVIAN UNCUCU	Toronto, Ont. Can.	100
PETER TANASE	Toronto, Ont. Can.	100
ANONIM	St. Laurent, Que. Can.	100
N. MAZARE	Toronto, Ont. Can.	100
ANONIM	Toronto, Ont. Can.	100
PROF. DR. MARIN GOLFIN NICOLAU	Elveția	25
CONSTANTA ALBU	Elmhurst, N.Y., USA.	15

TOTAL 53.519

Cei ce doresc să ajute la construirea CENTRULUI CULTURAL dela Câmpul Românesc, sunt rugați să trimită cecul lor pe adresa: ASOCIAȚIA CULTURALĂ ROMÂNĂ, (FONDUL DE CONSTRUCȚII), P.O. Box 4217, Station "D", Hamilton, L8V 4L6, Canada.



# ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

## COMEMORAREA UNIRII BASARABIEI

### TORONTO

Comemorarea zilei Unirii Basarabiei la Patria Mamă a fost organizată anul acesta de către Consiliul Național Român - Secția Canada și Biserica Ortodoxă Sfântul Gheorghe din Toronto.

La această manifestare s-au dat concursul Asociației Culturale Dacia din Toronto și Asociația Culturală Română din Hamilton.

Această manifestare a căpătat o deosebită importanță prin prezența Prof. Preot Gh. Calciu-Dumitreasa, care a vorbit despre

însemnătatea zilei, scofând în evidență în special dreptul de neîngăduit al Românilor asupra ținuturilor Basarabiei, Bucovinei și Herței. Suferința fraților basarabeni a fost legată de suferința întregului neam românesc, ce îndură astăzi tirania comunistă.

În continuare, Profesorul Tudor Bompă, Președintele C.N.R. Secția Canada, a dat citire proclamației adoptată de întreaga asistență, proclamație redată mai jos.

Partea a doua a progra-

mului a fost organizată de Asociația Culturală Dacia, prezentând un program cultural variat, cu coruri, recitări și dansuri naționale. S-au dat concursul: Dna Mateș, Paul Mateș, Gh. Saften-cu, Dna Preoteasă Handrabur, Dna Prof. Montologu, Dra Andrea Ordeanu, George Hojbota, tânărul Hirțescu, Katy Dumitrașcu și D-na Tănase.

Serbarea s'a încheiat cu tradiționalul banchet oferit celor peste 250 de persoane ce au participat.

### Proclamație

Astăzi, 27 Martie 1987, cetățenii canadieni de origine română au sărbătorit 69 de ani dela reunirea Basarabiei cu România. Basarabia, teritoriul românesc din cele mai vechi timpuri, a fost invadată de armata rusă la 1806 și integrată cu forța în Imperiul Rus în 1812.

La data de 27 Martie 1918, Sfatul Țării, organul de conducere democratică al populației Basarabiei, a hotărât cu mare majoritate de voturi, reunirea cu frații lor din România. Acest act istoric a fost consacrat prin declarația "Dreptul Popoarelor din Rusia la Autodeterminare", semnat de V.I. Lenin la 5 Noiembrie 1917, care permitea popoarelor "dreptul la libertate și autodeterminare până la punctul de separare și formare de state independente".

Conform tradițiilor rusești de nerespectare a tratatelor semnate anterior, la 26 Iunie 1940, URSS a invadat din nou Basarabia, transformându-o în Republica Sovietică Socialistă Moldovenească.

Astăzi, cu ocazia comemorării reunirii Basarabiei cu România, adoptăm următoarea

rele moțiuni:

1. Recomandăm Dnui Mihail Gorbaciov să studieze scrierile lui Karl Marx (Karl Marx despre România), în care se redemonstrează adevărul istoric că Basarabia este ținut românesc, invadată și încorporată Imperiului Rus în 1812.

2. Cerem prezentei conduceri sovietice să respecte decretul semnat de V.I. Lenin, "Dreptul Popoarelor din Rusia la Autodeterminare", pe baza căruia Basarabia să fie reunită irrevocabil și definitiv României.

3. Cerem Dnui Gorbaciov ca pe baza promisiunilor lui de liberalizare a URSS, să înceteze imediat toate acțiunile de genocid și rusificare a populației românești din Basarabia, să reinstaureze limba română și scrisul cu caractere latine la toate nivelele de educație.

Dacă dreptul legitim la libertate și autodeterminare al Basarabiei și al celorlalte țări captive nu este onorat, noua politică de "liberalizare" a D-ului Gorbaciov nu este altceva decât un alt artificiu rusesc de propagandă.

### LOS ANGELES

Aniversarea unirii Basarabiei cu Patria Mamă a avut loc Duminică 29 Martie, la parohia "Sfânta Treime" din Los Angeles, cu participarea a sute de Români.

După sfânta liturghie, părintele Constantin Alece a oficiat un Te-deum, robind rugăciune fierbinte pentru mântuirea poporului român ce trăiește o viață chinată.

La sfârșitul mesei aniversare, s'a desfășurat un program cultural sub conducerea Domnului Dumitru Caranfil și Nicolae Popa.

Profesorul Vasile Becheș a rostit cuvântarea ocazională, în care, bazat pe documente, a expus evenimentele care au dus la unirea "realizată prin voința liber exprimată a poporului basarabean", arătând sălbăticia săvârșită de Rusia sovietică, care "împotriva dreptului și dreptății a anexat această parte a României", și a încheiat declamând cu mult patos "Doina" de Mihail Eminescu.

Profesorul Alexandru Niță a dirijat orchestra comunității noastre "Rapsodia Română", care s'a produs cu "Rapsodia

Română" de George Enescu, "Crai Nou" de Ciprian Porumbescu și cântecul "Codrule Codrule", solo voce Roxana Băcă. Cvarțetul Mariana Moldovean, Miron Bonca, Nicolae Popa și Doru Serban a cântat doine românești iar Teodosia Muciu și Valentin Frunză, doi basarabeni, frunzași de ai noștri au cântat doine basarabene, cu acompaniament de vioară (Alex. Niță) și orchestră.

Mihail Teodorescu, Constantin Curafă și Ion Serban au declamat poezii create de ei. Maria Popa a recitat poezia "Limba noastră" de Mateevici, Cristian Alece a recitat "Căsuța dela Nistru" de Ion Buzdugan, iar Marius Alece o poezie folclorică basarabeană; Doru Serban a interpretat sche-ciul muzical "Căciula", iar Nicolae Popa a recitat poezii create în închisorile din România.

DI. Miron Butaru, președintele Consiliului parohial, dă citire apoi mesajului profesorului Anton Crihan, fost membru în "Sfatul Țării" care a votat unirea și care trăiește acum în Statele

Unite: "Poporul român din Basarabia așteaptă cu multă și îndreptățită credință ca tirania impusă asupra lui de Rusia sovietică, prin răpirea Basarabiei, Bucovinei de Nord și Ținutului Herței, să înceteze. Nădejdiile lor se întăresc, prin faptul că Românii din lumea liberă țin trează conștiința lumii libere pentru dreptul la libertate al poporului nostru. Mulțumesc în cel mai calduros mod comunității românești din Sudul Californiei și în special parohiei "Sfânta Treime" pentru că an de an aniversază unirea Basarabiei. Asemenea aniversări au o deosebită importanță pentru că ajută și grăbesc încetarea tiraniei. Evenimentele internaționale recente întăresc această convingere. Să trăiți la mulți și fericiți ani!"

Intonarea de către orchestră și asistență a cântecelor noastre naționale: Deșteaptă-te române, Pe al nostru steag e scris unire și Tricolorul, au dat o mare amploare acestei aniversări.

REPORTER

### NEW YORK

Prestigioasa Fundație Culturală "Iului Maniu" din New York, a sărbătorit și în anul acesta, în cadrul tradiționalelor comemorări ale marilor momente istorice ale României, comemorarea alipirii Basarabiei și Bucovinei la Patria Mamă.

Evenimentul a avut loc Sâmbătă 28 Martie 1987, în sala "Green Room" a hotelului Hilton din New York.

După rugăciunea rostită de Părintele Violel Sasu, parohul Bisericii Sf. Dumitru din New York și intonarea imnurilor americane și române, Doamna A. Popa, președinte al Fundației, a

prezentat publicului pe DI Avocat Al. Tugui, care a vorbit documentat despre: "Basarabia, pământ românesc, istorie și tradiție, oameni și fapte".

În cadrul acestei conferințe, domnul Tugui a accentuat despre existența unui alt stat românesc existent în Uniunea Sovietică, după revoluția comunistă, "Republica Socialistă Moldovenească" dintre Nistru și Bug, cu capitala la Tiraspol, despre care nu se mai vorbește nimic după cel de al doilea război mondial. Această republică a fost creată în Uniunea Sovietică, după alipirea Basarabiei de

România, din Românii care trăiau dincolo de Nistru și care însumau câteva milioane.

Partea cultural artistică a fost prezentată de poetul Zăhu Pană, care a recitat din creația personală și de cunoscuta cântăreață Mia Braia, care a însușit adunarea, reinviind cunoscutele melodii de mare succes de altădată, din România Mare.

Publicul a răsplătit cu vii aplauze întregul program, prezentat la un nivel de primă calitate. În final, Fundația găzduiește o oferit câteva gustări celor prezenți.

Correspondent

### CHICAGO

În după amiaza zilei de Duminică 29 Martie, în sala Bisericii Române Baptiste din Chicago, a avut loc aniversarea Unirii Basarabiei la Patria Mamă. Întreaga manifestare a fost dominată de tristețea grea și apăsătoare prin care trece azi întregul neam românesc.

Adunarea a început cu o rugăciune rostită de Părintele George Galiș, după care au urmat: Cuvântul de salut și introductiv rostit de Părintele Valentin Popovici; Imnul american, cântat de DI Petru Lulușă; cântecul patriotic românesc "Pe-al nostru steag", cântat de întreaga adunare; Conferința, Avocatului Ion

Tomoș, despre Istoria Basarabiei, cu o scurtă, simplă, bună prezentare a esențialului din soarta ei; o poezie închinată Basarabiei, compusă și recitată de Profesorul Cristian Bălan; un alt cântec patriotic american interpretat de cântărețul Petru Lulușă, după care a urmat vorbirea Părintelui Gheorghe Calciu despre documente istorice care confirmă românitatea Basarabiei; despre factorii limbă, biserică și literatură cu care Românii basarabeni s'au ajutat să învingă vitregiile prin care au trecut și despre teribila și constanta politică rusească - fie ea țaristă fie sovietică -

de desnaționalizare a basarabenilor prin ucidere, deportări, aducere de străini în Basarabia și tot felul de alte măsuri de rusificare a Basarabiei.

În concluzie amputa spunea că nota caracteristică a acestei adunări - pe lângă tristețea dominantă - a fost o rugăciune de ajutor pentru frații și surorile din Basarabia, Bucovina de Nord și Ținutul Herța, furate și anexate de Rusia. Coordonatorul întregului program a fost DI Ioan Madincea.

Correspondent

### ȘTIRI

În ziua de 26 Februarie a avut loc la Koln, în Germania Federală, inaugurarea sediliului comun al Comitetului Națiunilor Captive și al Uniunii Românilor Liberi și a Germanilor Originari din

România. Este pentru prima dată în Europa când există un sediu permanent al unor organizații de exilați, realizat prin eforturile proprii și sub semnul unității de acțiune.

În fotografie, Dr. Mircea

Alexandru Munteanu, președintele URL Germania împreună cu colaboratorul nostru, Constantin Mares, invitat în calitate de gazetar la inaugurare. □





## DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE,  
ȘI PĂȘITE

George DONEV

SAVANTA CĂPTUȘITĂ  
CU TALENTE

8 Martie, "Ziua Internațională a Femeii", prilej de sărbătorire și recunoștință.

În Apus s'a reamintit de Marie Curie, Florence Nightingale, Margareth Mitchell, iar din viața politică au fost reamintite Indira Gandhi a Indiei, Golda Meier a Israelului, actualul prim ministru al Angliei, Margareth Thatcher, etc. În RSR calitățile de chimistă, umanistă, scriitoare, plus personalitatea politică au fost toate înghesuite sub fusta tovarășei Elena Ceaușescu.

Iar ca prestigiu "Mamei tabite" să tragă mai greu la cântar, poezii s'au grăbit să-i cânte flori de nufăr porți în ceață:

"Înalt respect și celei ce ne poartă/Alături de-un rubit conducător/ Spre-o fericită comună/ Sub mândrul, neînvinul tricolor." (Inf. Buc.)

În goana de a completa sub "neînvinul tricolor" portretul patriotic al tovarășei savante, s'a gers din istorie, tocmai de "Ziua Internațională a Femeii" o adevărată eroină ce-a luptat și murit pentru apărarea tricolorului.

Este vorba de "fecioara dela Jiu", gorgiana Ecaterina Teodoroiu, decorată cu "Virtutea Militară" și prima femeie română care a obținut gradul de sublocotenent în regimentul de infanterie 43/59 Lupeni.

E.T. după ce și-a vindecat în spitalul dela Iași rănile suferite în lupta dela Podul Jiului, s'a întors pe front și a luat parte la luptele dela Mărășești (20 August, 1917) ca să fie, două zile mai târziu, doborât de mitralierele năvălitorilor, în lupta dela Muncelu.

Printre primele filme de lung metraj, turnate în țară, unul a fost dedicat eroinei Ecaterina Teodoroiu.

Azi respectul pentru trecut și dragostea de țară au fost acaparate de "patrioți".

## "DEJA VU"

Subiectul serialului dela televizor "Amerika" e simplu:

Comuniștii au acaparat puterea (nu se precizează cum, N.R.) și, la scurt timp, trupele sovietice, sub steagul unei organizații internaționale, au venit să impună noua ordine socială.

Cu ochii pironiți la micul ecran, timp de o săptămână am rețut surghiunul neamului și ne-am amintit, pas cu pas, cum s'a întronat, în România, teroarea.

Înflăcă, confiscarea averilor, dislocarea cetățenilor, lipsa de

alimente, restricția de a te muta în altă localitate, perchiții inopinate, falsificarea istoriei, sădirea urei în sufletul copiilor pentru tot ce-a reprezentat trecutul "asupritor", parazi cu fotografiile lui Lenin și Lincoln (comparați cu fotografiile tovarășului Ceaușescu în mijlocul Voiozilor!), suprimarea bruscă sau lentă a celor care se opun, lagăre de educație, etc.

Pentru unii naivi filmul a fost o fantezie.

Pentru cei care au trăit sub regimul comunist, filmul a fost o realitate. Explicația cum o mână de oameni poate ține un neam întreg subjugat, ne este dată de un comandant al trupelor sovietice:

Oferi favoruri unui grup și oprești mijloacele de comunicație!

O perfectă descriere a sistemului rezerist: Ceaușescu, familia lui Ceaușescu, prietenii lui Ceaușescu, securitatea lui Ceaușescu, toți operează la umbra cenzurii.

Absența de imaginație a prezentării cineastice a fost balansată de curajul conducătorilor dela Canalul ABC care nu s'au lăsat intimidati de Moscova și nici de cei care merg în vârful picioarelor când trec prin fața fotografiei lui Gorbaciov.

Cățiva "capitaliști" de teamă că nu-și vor mai putea vinde marfa "pacifiștilor" au renunțat la reclamele dela televizor.

Ca lecție de istorie și a luptei pentru libertate, este bine să ne reamintim de scena finală:

Cel care l-a ucis pe "contra-revoluționarul" ce lupta pentru înfrângerea comunismului, n'a fost un Rus.

Asasinul a fost un American!

O ZI  
ÎN RSR

DIMINEATA: ai înfruntat gropile, ghița și te-ai dat jos din autobuz norocos că ai rămas cu același număr de nasturi la palton.

La serviciu ai lucrat cu mânușile și-ai oftat liniștit când șeful nu te-a obligat să faci ore voluntare.

În drum spre casă ți-ai plătit cotizația pentru abundența ce va fi să vină, așteptând la coadă ca să poți vâna un gât de găină, o roșie turtită și cu ajutorul coatelor și îngăduința bătațiilor ai putut cumpăra și cele 300 de grame de pâine, alocate ție, din dragostea părintească a "Celui mai Iubit Fiul al Neamului".

SEARA: dibuind prin întuneric ai ajuns, în sfârșit, acasă, unde din motive termice rămâi tot îmbrăcat; dar ești curios să știi ce se întâmplă în lume... deschizi televizorul, care te informează: ...Ceaușescu...

GORBACIOV PLĂNUIEȘTE SĂ VIZITEZE ROMÂNIA  
ÎN LUNA MAI

Surse diplomatice din București și Viena informează despre posibilitatea unei vizite, încă neconfirmată oficial, a lui Mihail Gorbaciov în România.

Scopul acestei vizite este de a consolida relațiile sovieto-române, ca urmare a unor schimbări în politica economică a Uniunii Sovietice.

O vizită oficială a conducătorului sovietic în Cehoslovacia a avut loc deja la începutul lunii Aprilie.

Gvernul dela Praga aprobă întru totul schimbările economice plănuit de guvernul sovietic. Aceste schimbări care încurajează dezvoltarea sectorului privat, sunt similare cu măsurile economice de dezvoltare a inițiativelor particulare, introduse în România cu 20 de ani în urmă.

În cluda presiunilor interne provocate de nemulțumirile crescânde ale poporului român înfometat, ca urmare a politicii economice a guvernului comunist dela București și cele externe - recomandările guvernului sovietic pentru noi reforme economice, Ceaușescu refuză categoric să ia în considerație avantajele unor schimbări în politica sa economică.

Intr'un discurs ținut la sfârșitul lui Ianuarie, Ceaușescu a confirmat continuarea politicii economice actuale a guvernului comunist dela București, subliniind că este împotriva oricărei măsurii economice care ar contribui la dezvoltarea micului sector particular și a oricărei inițiative particulare în domeniul științific și cultural. □

MANIFESTUL GRUPULUI  
DEMOCRAT CREȘTIN DIN ROMÂNIA  
E FĂCUT CUNOSCUT ÎN VEST

Ziarul francez de apărare zilnic "Liberation" a anunțat pe data de 19 Ianuarie existența unui nou grup politic de opoziție numit Acțiunea Democratică Română (RDA). Grupul a scos prima sa publicație, un manifest de 40 de pagini scris de mână și semnat cu pseudonime de 13 membri.

Acest grup are un caracter democrat creștin; manifestul grupului promovează întoarcerea la democrație parlamentară, reînființarea proprietăților private și legături mai strânse cu Vestul. De asemenea, manifestul subliniază importanța învățării creștine în abordarea problemelor contemporane, dar critică Biserica Ortodoxă Română pentru legăturile ei cu regimul comunist. □

Elencuța și cu Niculică au făcut o vizită prin India plus alte țări asiatice: Bangladesh, — Birmania, Nepal și Pakistan.

CITIND PRINTRE...  
FOTOGRAFII

Elencuța și cu Niculică au făcut o vizită prin India plus alte țări asiatice: Bangladesh, — Birmania, Nepal și Pakistan.

Elencuța nu și-a întovărit bărbatul ca să aibă grija să-l pună dimineața batista în pantaloni; ea a luat parte la discuțiile oficiale.

Fotografiile din "România Liberă, (11 Martie a.c.) subliniază: "Convorbiri oficiale între președintele Nicolae

Ceaușescu, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, și primul ministru al Republicii India, Rajiv Gandhi".

Observați curiozitatea presei rezeriste: întâi se publică numele tovarășilor Ceaușști și apoi numele conducătorilor Indiei.

Unul conduce o țară de 23 de milioane și este impus de Moscova, ceilalți o țară de 785 de milioane și au fost aleși prin votul poporului. □

## TABĂRA DE VARĂ

DELA CÂMPUL ROMÂNESC DIN HAMILTON, CANADA,  
SE VA DESFĂȘURA ÎN ANUL ACESTA PE PARCURSUL  
A DOUĂ SĂPTĂMÂNI:

DELA 20 IULIE LA 26 IULIE

PRIMA TABĂRĂ DE VARĂ

PENTRU COPII DELA 6 ANI LA 16 ANI

Trimiteți-vă copiii pentru o săptămână întreagă la PRIMA TABĂRĂ DE VARĂ PENTRU COPII organizată la Câmpul Românesc, unde vor practica jocuri sportive în aer liber, înot și gimnastică.

PERIOADA: LUNI 20 IULIE-DUMINICĂ 26 IULIE

Deschiderea va avea loc Luni 20 Iulie la ora 12.00, iar închiderea va fi Duminică 26 Iulie ora 12.00, înaintea deschiderii oficiale a SĂPTĂMÂNII CÂMPULUI ROMÂNESC.

Tabăra va fi organizată de HAMILTON MOUNTAIN STAR GYMNASTICS CLUB. Directorul Taberei este NICK MOSCU, fost profesor la Liceul de Gimnastică din Onești, fost antrenor al NADEI COMANECI și ECATERINEI SZABO, fost antrenor al campioanei Canadei în 1983, actualmente coordonator principal la Mountain Star Gymnastics.

Toate fondurile realizate la sfârșitul taberei, vor fi donate Asociației Culturale Române din Hamilton.

Pentru întreaga perioadă - 7 zile se asigură masă și dormit, la costul de \$120.00.

Locurile sunt limitate.

Pentru informații și rezervare de locuri, telefonați la

(416) 385-5981,

Doina sau Nick Moscu, or scrieți la adresa:

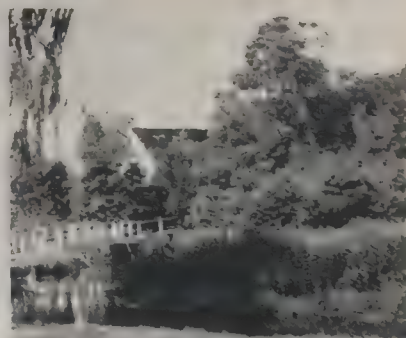
1338 Stone Church Rd. East  
Hamilton, Ontario, Canada  
L8W 2C8

C/O TABARA DE VARA

Confirmați înregistrarea  
copiilor D-voastră

DELA 26 IULIE LA 2 AUGUST

SĂPTĂMÂNĂ CÂMPULUI ROMÂNESC

ASOCIAȚIA CULTURALĂ ROMÂNĂ  
HAMILTON, ONTARIO, CANADA

Vă invită să petreceți anul acesta vacanța de vară la

CÂMPUL ROMÂNESC 26 IULIE-2 AUGUST

O SĂPTĂMÂNĂ DE ZILE

Petreceți vacanța  
într-o atmosferă românească

Lăsați totul deoparte  
Vă oferim ceva pentru fiecare, tânăr sau bătrân  
Conferențiarilor cursurilor de vară din cadrul taberei  
vor fi anunțați ulterior

Aduceți cu Dvs corturi sau treiere pentru dormit și  
cele necesare gătitului


Pentru informații scrieți la adresa:  
Asociația Culturală Română  
Box 4217, Station D., Hamilton, Ont., Canada




# MICA PUBLICITATE

Anunțurile dela rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

**ÎN HOLLYWOOD CALIFORNIA**  
**PENTRU O MASĂ BOGATĂ ÎNTR'UN LOCAL FRUMOS**  
**MERGEȚI LA:**  
**ORZA'S Romanian Restaurant**  
 708 N. VALENTINO PLACE (NEAR PARAMOUNT STUDIOS  
 AT MELROSE) - HOLLYWOOD, CALIF. 90038  
**PENTRU PRÂNȚ:LUNI-VINERI 11 am.-3 pm.**  
**SEARA: MIERCURI-SÂMBĂȚĂ 5-9 pm.**  
 Proprietari Jean și Maria Orza

**ON-LINE REALTY LTD.**   
 RESIDENTIAL (I.C. & I) INDUSTRIAL  
 COMMERCIAL & INVESTMENT PROPERTIES  
  
**GEORGE DONISON**  
 MARKETING REPRESENTATIVE  
 BUS.: (416) 678-0208 RES.: (416) 648-4821  
 160 CENTENNIAL PARKWAY NORTH, HAMILTON, ONTARIO L8E 1H9

## ATENȚIE PENSIONARI!

**ROYAL PALM**  
 THE RETIREMENT HOME WITH THE HOME TOUCH  
  
 Dacă doriți să petreceți zilele bătrâneții într-o  
 climă unde este tot timpul VARA, într-o atmosferă  
 familiară și îngrijire ROMANEASCA, cu rate de plată  
 convenabile, adresați-vă, prin telefon sau prin scris,  
 la: Maria Tarnovietchi, Royal Palm Retirement Home,  
 5121 N.E. 19 Ave., Ft. Lauderdale, Florida, 33308,  
 telefon: (305) 491-4041.

## CAUT RUDELE ȘI PRIETENII

\*Mie Licsandru, născut în com Socol, sat Cămpia, jud.  
 Caraș-Severin, actualmente în Ligsalzstr 3, 8000  
 Munchen 2, Deutschland, roagă pe cei ce pot da relații  
 despre sora lui MIRIANA LICSANDRU, plecată în  
 USA din 1948, să-i scrie la adresa de mai sus, sau să  
 telefoneze la: 089-50.52.04.

\*Geta Stere se interesează de fratele său MITICA  
 STERE fugit din țară în anul 1949. Cine știe ceva des-  
 pre el, e rugat să anunțe la adresa: 6 Square du Dra-  
 gon, 78150 Le Chesnay, France.

## DORESC SĂ EMIGREZ

Caută garanții (sponsorii) pentru înlesnirea emigrării:

- Timiș Gheorghe, necăsătorit, născut 20.03.1960, Ma-  
 ramureș, ortodox, tâmplar universal și mecanic de în-  
 treținere mașini și utilaje și Timiș Istrate, necăsăto-  
 rit, născut 20.07.1961, Maramureș, ortodox, mecaniza-  
 tor forestier și lăcătuș mecanic, adresa: 4362 Gh.  
 Brandstetter, Bad Kreuzen, Austria - pentru Canada.
- Haș Florian (01.05.1945) tehnician horticol, și în plus  
 cofetier, zidar, țanțar, împreună cu soția Haș Geor-  
 geta (21.05.1948), textilistă, actualmente în România,  
 fiica Florina (22.01.1976) actualmente în Germania și  
 Mihaela (15.09.1973), Alina (26.11.1977) și Petronela  
 (21.09.1980) fiice, actualmente în România - doresc  
 emigra în Australia. Scrieți la: Haș Florian, Schwant-  
 haler str. 65, 8000 Munchen 2, B.R.D., tel. 089-53-13-53.
- Grigorescu Emilian, tânăr inginer în mecanica nava-  
 lă, absolvent al Inst. de marină Mircea cel Bătrân din  
 Constanța, 3 ani experiență în exploatarea instalațiilor și  
 motoare navale - pentru Canada. Adresa: Visserstraat  
 8, 3114 NT, Schiedam, Holland.

Orice grup de persoane particulare, biserici sau or-  
 ganizații, pot fi garanți.

## CĂSĂTORII

\*ROMAN, 65 ani, doresc cunoștința unei doamne în  
 vederea întemeierii unui cămin. Răspuns detaliat la:  
 P.O.Box 17275, Los Angeles, California 90017.

\*Tânăr, 29 ani, doresc cunoștința unei domnișoare  
 române, în vederea căsătoriei, nedepășind vârsta  
 de 30 de ani. Răspunsuri: Pentru Mircea, 55 Cope-  
 land Rd., Willow Brook, apt.39, Atlanta, Ga., 30342  
 U.S.A.

**Dr. CORNEL A. TRIPON**  
**Are plăcerea a anunța**  
**deschiderea noului cabinet de**  
**STOMATOLOGIE**

**ÎN ZONA**  
**DETROIT-MICHIGAN**  
**Pentru tratament**  
**telefonați în Detroit:**  
**313-443-0515**  
**Marti, Joi și Sâmbătă**  
**telefonați în Ypsilanti:**  
**313-483-7880**  
**Luni, Miercuri, Vineri și Sâmbătă**  
**Sâmbătă alternativ-Detroit și Ypsilanti**

**DOCTORII**  
**DAN.W.STAMBOLIU, MD**  
**ȘI**  
**HORIA. O. STAMBOLIU, MD**

**ANUNȚĂ CONSULTAȚIILE**  
**DE**

**MEDICINĂ GENERALĂ**  
**LA OFICIUL DIN**  
**2879 N.MILWAUKEE AVE.**  
**CHICAGO**

**60618**  
**ZILNIC DELA 11.00 a.m. la 7.00 p.m.**  
**772-2336**  
**Telefonați la: 588-6165**  
**676-9634**

**JAMES STREET MEDICAL PHARMACY**  
**Farmacie nou deschisă în centrul orașului**  
**Hamilton, aproape de spitalul St. Joseph.**  
**Serviciu impecabil. Vorbim românește.**

**206 James Street South**  
**Hamilton**  
**Tel.521-8181**

## BBC ROMANIAN SERVICE

Requires Radio Journalists for vacancies in Lon-  
 don. Applicants should have Romanian as own or best  
 language, an interest in international affairs, detailed  
 knowledge of the social and political life in Romania,  
 a working knowledge of English and a good  
 microphone voice. They should be able to translate  
 and adapt rapidly and accurately into Romanian and,  
 after training, to interview and compile programmes.  
 University degree level of education and proven  
 creative ability are desirable.

Starting salary approx. £12.000 per year. The con-  
 tract is for 4 1/4 years.

For further details write enclosing a self-addressed  
 envelope for reply to: Recruitment Officer, Language  
 Services, BBC, PO Box 76, Bush House, Strand, Lon-  
 don WC2 4PH, England (quoting ref: 87.X.6654).

## FACETI RECLAMĂ PRIN ZIARUL NOSTRU

**COSTUL** unei reclame: \$ 25 pentru 5 cm (2 inch)  
 înălțime pe două coloane. Ziarul are șase coloane.

Aceeași reclamă repetată de trei ori costă \$ 60, șase  
 ori \$ 150 și douăsprezece ori \$ 250.

**ANUNȚURILE DE CASATORII** costă \$ 0.50 cuvântul.  
 \* **NOII REFUGIAȚI** care doresc să-și caute rudele și  
 prietenii, ori cei ce vor ajutor în vederea emigrării,  
 pot publica anunțuri gratuite.

Do you have any  
**PROBLEMS TO SOLVE IN EUROPE ?**  
 Our PR-Office is at your disposal for  
 any private or commercial matter.  
 We assure quick and careful services.  
 Correspondence in : english, french,  
 german and romanian.  
 M.B.A. & Partner GbR. Telex 7252173  
 Box 300765 7-Stuttgart-30 Germany

## DE VÂNZARE

**Costa del Sol-Spania**

De vânzare apartament (în vilă), două dormitoare,  
 salon-sufragerie, dependințe, balcon, terasă, încălzire  
 solară, swimming pool, teren de tenis, 200 m de plajă,  
 într-o superbă grădină exotică, la 25 km de aeroportul  
 Malaga, în direcția Marbella (Gibraltar). Urbanizarea  
 (Calypso) are supermarket, restaurant, stație de ben-  
 zină, policlinică, farmacie, etc., iar clima cu tempe-  
 ratură între 14 gr. Celsius (57 F.) Decembrie-Martie  
 și 25 gr. Celsius (77 F.) Iulie-Septembrie este cea mai  
 bună din toată Europa și printre primele din lume.

Amănunte suplimentare la telefoanele: 49641-315848  
 Fam. Colan și 34 52-477073, Fam. Nicolau.



## VA APARE ÎN CURÂND


**AVIAȚIA ROMÂNĂ**  
**ÎN RĂZBOIUL CONTRA RUSIEI SOVIETICE**  
**ȘI**  
**BOMBARDAMENTELE AMERICANE**  
**ENGLEZE DEASUPRA ROMÂNIEI.**

Cei care au rude, prieteni sau cunoscuți aviatori,  
 care au murit în Rusia sau în luptele cu aviația  
 anglo-americană, îi rog să-mi comunice datele despre  
 ei: numele și pronumele, gradul, unde și când au murit.

**MIRCEA PETRU**  
 Rue General Guisan 30, Etj. 6  
 1700 Fribourg, Suisse

## ZIARUL TUTUROR ROMÂNILOR

*Români!*  
 Dă-mi o poartă la via  
 Lipsește ziarul!  
 Cuvântul Românesc!



UN ZIAR PENTRU ROMÂNII  
 NU POATE FI FACUT  
 FARA ROMÂNII  
 RĂSPUNDEMI ACEST  
 ZIAR  
 FACETI ABRONAMENTE NOI

ABONAMENTUL  
 DUMNEAVOSTRA  
 SUȚINE UN ZIAR  
 CARE LUPȚĂ  
 PENTRU O CAUZA DE DREPTAȚĂ



# EXPOZIȚIE ROMÂNEASCĂ LA SYDNEY, AUSTRALIA

Societatea Culturală Româno-Australiană din Sydney, Australia, a organizat o expoziție de artă populară românească, arhitectură, pictură, sculptură în lemn, țesături, ceramică, etc. Expoziția a avut loc în localul Overseas Telecom. Commission of Australia, din Martin Place, Centrul orașului Sydney și a durat 5 zile. (30 Martie până la 5 Aprilie 1987). Expoziția a avut un succes deosebit, arătând publicului australian aspecte ale minunatului tezaur artistic faurit de poporul român de-a lungul existenței sale. Mulți cunoșteau România numai prin legenda creată în jurul numelui "DRACULA", ori prin faimoasele performanțe ale Nadiei Comăneci, care a uimit lumea prin succesul ei la Olimpiada din Canada.

Expoziția a fost rodul și efortul unui grup de artiști talentați și iubitori ai artei românești: D-na Anca VINCENZ arhitectă, D-na Milena și D-l Vlad PROTOPOESCU, ambii absovenți ai Facultății de istorie din București, D-l Victor TOMESCU, pictor, absolvent al Institutului de Artă Plastică București, D-na Rodica CIOCANARU studentă, și D-na Daniela VOICAN artist grafică. A impresionat mult sculptura în lemn a talentatului sculptor Dan LACHE, absolvent al Institutului de Arhitectură din Sydney.

Vitrina mare din fața expoziției a fost decorată cu două manechine: un bărbat și

o femeie îmbrăcați în pitorești costume naționale din regiunea Bucovinei, care au fost punctul atractiv al expoziției. În fața manechinelor, o casă țărănească din lemn de proporții mari și prisa plasată în față, specific arhitecturii populare românești. Spicele de grâu răsfrate în jurul casei, au dovedit abundența grânelor, a pâinii și a cozonacilor care azi lipsesc cu desăvârșire și de care populația azi, duce mare lipsă.

Înainte de deschiderea expoziției, două fete îmbrăcate în costume naționale - la intrare - au oferit oaspeților "pâine și sare" - conform tradițiilor noastre românești, urând tuturor "Bine ați venit".

Deschiderea oficială a expoziției s'a făcut la ora 6.30 pm. În prezența oficialităților, a autorităților de Stat și întreprinderi, precum și a vizitatorilor. D-l M. Vincenz a deschis expoziția mulțumind călduros tuturor celor prezenți, după care a luat cuvântul D-l Theo. SILVAS, -avocat, care în numele Societății Culturale, a mulțumit oficialităților prezente, aducând sincere și călduroase mulțumiri tuturor aceluia care s'au străduit să organizeze o expoziție atât de reușită. După discursul D-lui T. Silvas, a luat cuvântul delegatul Partidului Liberal Mr. Trevor Mills, care a fost impresionat de creațiile artistice ale poporului român. D-l T. Mills originar din

Queensland, își reamintește foarte bine de familia Theodore, Români de origine care a jucat un mare rol în dezvoltarea politică și economică a Statului Queensland. La urmă a luat cuvântul Mr. P. TOTARO, - "Ethnic Affairs Commission of N.S.W." (Președintele organizațiilor grupurilor etnice din N.S.W.) care și-a exprimat bucuria văzând că o țară latină din care și dânsul face parte, aduce contribuții de mare talent, prin creațiile artistice dovedite la prezenta expoziție.

Societatea Culturală, a avut o deosebită bucurie și plăcere de a avea în mijlocul ei, - cu această ocazie, - un oaspete de onoare, prin prezența D-nei Theodore, -Româncă-fica fostului Premier al Statului Queensland, care pentru prima dată se găsește în anturajul Românilor din Sydney.

După terminarea discursurilor, D-na Markakis, - în numele Societ. Culturale, a oferit un buchet de flori D-nei Anca Vincenz în semn de mulțumire și recunoștință, pentru toți, cei care au contribuit la organizarea și reușita expoziției. Tot din partea Soc. Cult., D-na Markakis a oferit un alt buchet de flori D-nei Theodore, care a fost adânc mișcată și surprinsă de acest gest atât de cordial din partea organizației. Doamna Theodore, a trăit momente de bucurie și fericire în mijlocul Românilor, având clipe de admirație față de grupul dansatorilor de care

s'a atașat atât de mult și de care greu s'a despărțit.

Punctul culminant a fost la urmă, când echipa de dans, sub instrucția D-lui Nelu Rusu, au executat cu atât suflet o suită de dansuri naționale din regiunea Banatului. Interpretarea corectă și dinamismul dansurilor au atras după sine aplauze frentice, obligând grupa să-și repete dansurile. Echipa de dansuri naționale a Societății Culturale este mândria Românilor și bucuria și satisfacția părinților care își jertesc timpul liber pentru a fi alături de copii, la probele de dansuri, în fiecare Sâmbătă, căci nu este bucurie, fericire și dragoste mai mare decât atunci când vezi și auzi pe plaiuri străine, jocuri, cântece, -și imnuri sfinte pe care le-am trăit, învățat și auzit în graiul celor de acasă.

Ca întotdeauna vrednicele și simpaticele doamne: E. Markakis și P. Mătișan au pregătit delicioase gustări, prăjituri și cozonac românesc, pe care le-au servit celor prezenți. Nu a lipsit nici un gustos vin servit de D-l Ticacenco. Societ. Cult. aduce călduroase mulțumiri tuturor aceluia care au făcut donații în folosul și sprijinul organizației.

Ceremonia a luat sfârșit la orele 9.00 seara într-o atmosferă veselă plăcută și cordială. □

Correspondent

## Prestigioase "Academii" CU ȘI FĂRĂ TELEFOANE

—George DRAGU—

Vă aduceți aminte de "Simba"? O academie "prestigioasă" inițiată de Ceaușescu, susținută de Ceaușescu, transportată în țară de Ceaușescu ca să onoreze cu "Premiul de Pace" pe tovarășul Ceaușescu?

Vă aduceți aminte de nu mai puțin prestigioasa "Academia Anversane", tot din Roma, care de asemenea o oferit un Premiu de Pace tovarășului ocupat cu aplanarea conflictelor dintre latitudini și meridiane?

Am scris despre aceste "prestigioase" necunoscute care n'au nici adresă și nici telefon, și despre care oficialitățile dela "Ministerul Bunurilor Culturale" din Capitala Italiei, nici n'au auzit.

Pentru a nu se repeta povestea cu medalii primite dela felinar, ambasada rezeristă din Roma, a fost, de data asta, mai prudentă.

A căutat un confectionar de "Premii" cu adresă și telefon.

Bingo!

L-au găsit! Este dl. Fiore Sollini, un "sufletist", căruia i-a murit nevasta și el, în loc să se ocupe de spiritism ca să stea de vorbă cu răposata, s'a apucat să confectioneze

decorații, medalii, premii, etc.

De asemenea dl. Fiore-sufletistul, cu mintea lui proprie a născut "Fundatia Alianța Mondială pentru Pace Ignis-Ardens", și s'a auto-avansat "Secretarul ei general".

După o conferință tumultuoasă și aprigi discuții de unul singur, dl. Fiore a decis să acorde celuiilalt "Secretar General" (mai puțin sufletist) prestigiosul premiu "Ignis-Ardens"... cu unanimitate de voturi.

Ziarele, radio și TV -ul din țară s'au grăbit să afișeze cât de mare, lat și apreciat este tovl Niculae care a primit al 3-lea glorios "Premiu de Pace".

Dar pe când zaiasfetul era în toi, o gazetă "Notize radicali" și un post de radio, tot italian, au anunțat (29 Ianuarie) că premiul pentru pace și solidaritate internațională, primit de președintele Nicolae Ceaușescu, a fost conferit de "Fantomatica Fundatie Ignis-Ardens, constituită dintr-o singură persoană pe nume Fiore Sollini, care s'a autonumit secretarul ei general".

Sic transit, Niculae, gloria "Premiilor de pace!"

## Strategia de calificare în Ontario

### Mai mult decât suma părților ei

Strategia de Calificare în Ontario include cinci servicii flexibile, progresive. Împreună, ele formează un fundament pentru țeluri comune de prosperitate și productivitate. PENTRU COMPANII: CONSULTANȚI ÎN CALIFICARE SI INITIATIVE PENTRU CALIFICATI.

Un Serviciu de Consultații în Calificare: se găsește la peste 50 de Oficii pentru Dezvoltarea Meseriilor de-a lungul Provinciei Ontario, consultanți experți ajută la stabilirea planurilor de calificare și a necesităților de calificare.

Inițiative pentru Meserii în Ontario: companiile cu mai puțin de 200 de salariați pot primi un ajutor de până la 80 din costul direct al calificării.

Companiile mai largi pot beneficia de ajutoare financiare până la 60.

De asemenea, se poate beneficia de asistență pentru dezvoltarea materialelor de calificare necesare.

PENTRU SALARIAȚI: Ținerea la curent a celor calificați prin cursuri acreditate pe perioade scurte sunt la dispoziția celor calificați din Ontario pentru a-i ajuta să fie la curent cu schimbările tehnologice. Muncitorii calificați pot afla mai mult despre programele de ținere la curent prin oficiile de specialitate regionale, prin sindicatele lor sau prin a telefona la "training Hotline".

Programe accesibile: programele de calificare bazică în Ontario predau cititul, scrisul, matematica și fizica și computerul. Cele mai multe cursuri sunt valabile prin colegiile de arte aplicate și tehnologie din Ontario. Fonduri speciale de ajutor se acordă pentru acoperirea costurilor pentru îngrijirea copilului, transport și acomodare, pe timpul calificării.

Un fond special ajută grupurile unor comunități în dezvoltarea unor noi metode și tehnici pentru calificare.

Strategia de Calificare în Ontario. O inițiativă importantă pentru a asigura creșterea continuă a locuitorilor din Ontario. Deoarece califi carea pentru Ontario mai bun este datorită fiecăruia.

## ASOCIAȚIA ROMÂNĂ-CANADIANĂ

### DIN OTTAWA, CANADA

O nouă asociație culturală română a luat ființă la începutul anului acesta în capitala Canadei, Ottawa.

Printre cei ce au luat parte la înființarea acestei asociații, sunt următorii: John Zaharia, Nicholas Pora, Raymond Alexis Comnene, Lawrence Gafenco, Gabriela Gref Imes, Rodica Saghbini, Cornel Constantinescu, Ilie Popescu și

Sergiu Ciolu.

Adunarea propriu zisă de constituire a asociației va avea loc în ziua de 24 Mai 1987, orele 16.00, în Amfiteatrul Universității Sf. Paul, 233 Main Street, Ottawa, unde sunt invitați să participe toți Românii din Ottawa și împrejurimi.

Corneliu Constantinescu, Membru Fondator

## Calificare

### Noi toți putem profita de ea

Ontario  
Minister, Hon. Gregory Sorbara  
Premier, Hon. David Peterson

HOTLINE NUMBER 1-800-387-5656  
(Informații sunt valabile în Engleză și Franceză).



# SPIONII RESERIȘTI LUCREAZĂ PENTRU UNIUNEA SOVIETICĂ

## "VOLUBILA ȘI SUSPECTA NINA"

Presa franceză a descris cu lux de amănunte rețeaua de spionaj ruso-română din Franța. Pe data de 16 Martie 1987 au fost arestate șase persoane: Pierre Verdier, inginer, șeful unui institut de statistică, Antoneta Manole, de origine română, secretara lui Pierre Verdier, Jean Michel Hauri, Serge Notheaux, Ludmila Varighina de origine rusă și Michel Fleury. Rețeaua de spionaj era condusă de un ofițer sovietic diplomat al ambasadei Uniunii Sovietice, Valerii Konorev. Centrul acestei rețele de spionaj era în orașul Rouen, având ca scop sustragerea de documente secrete dela uzina Societății Europene de Propulsie, cu sediul la Vernon, care fabrica motoarele rachetei "Ariane".

Sub titlul "Volubila și suspecta Nina", ziarul Le Monde din Paris din 24 Martie 1987 publică un lung articol referitor la acest caz de spionaj, în care rolul principal l-a jucat agenta română Antoneta Manole.

În cele ce urmează, reproducem largi extrase din acest documentat și semnificativ articol:

"Ea este micuță și 'prospărată' după un eufemism curat românesc. Volubila și unduioasă, Antoneta Manole îi place să se împănăzeze cu rochi străne pe corp și bătaoarea la ochi.

Lăsându-și liber lungul său păr negru, această tânără femeie extrem de guralivă poate la alegere, să fie extrem de simpatică ori de-a dreptul detestabilă. În orice caz, dând impresia unei studente siltoare, ea se înscrie la finele anilor 1970, la cursul lui Ioan Titus Bărbulescu, pe atunci conferențiar de limba și literatura română la Sorbona. 'Ea comunica puțin cu ceilalți studenți de origine română și venea totdeauna la cursuri însoțită de sora ei Serge Notheaux, un blond gigant care părea complet dominat de ea și căreia îi sorbea vorbele" își amintește fostul profesor.

Contraamăstru, Serge Notheaux întâlnise viitoarea lui soție, la începuturile anilor 1970, pe malurile Mării Negre, unde-și petrecea vacanța și unde ea lucra ca ghid oficial pentru străini în calitate de funcționară a oficiului de turism român, după obținerea unei diplome de inginer dela Facultatea

de Construcții din București.

Îndrăgostire pe loc și început de idilă: tânăra soție strică atunci logonda cu un Român pentru a se căsători cu Serge Notheaux pe care, apoi, îl urmează acasă la el, la Rouen. Antoneta Manole devine Nina Notheaux: o căsătorie mixtă ca multe altele? Nicidecum, fiindcă, foarte repede, întreprinzătoare Nina "gata mereu să facă serviciul", după spusele fostului ei profesor, hotărâște să înființeze o asociație culturală România-Normandie, al cărei scop oficial era acela de a face mai bine cunoscută țara sa de origine noilor prieteni normanzi.

Poate și pare foarte legată de serviciile culturale ale ambasadei, Nina Notheaux propune atât "vizite culturale" în România le preșuri care sfidau orice concurență, precum și organizarea la Rouen de conferințe cu un caracter istoric și literar, care atrag repede atenția și suspiciunea atât a exilaților români instalați în regiune cât și a antenei locale a DST-ului (Direcția supravegherii teritoriului, adică serviciul de contra-spionaj), care de mai mulți ani supraveghea activitatea acestora.

Dacă un număr de Români din exil sunt prieteni ai tinerii femei, care se pare că din Rouen face apologia regimului din București și dacă aceștia între timp încep a se distanța de ea, Direcția Supravegherii Teritoriului o plasează sub supraveghere discretă, punând în același timp în gardă pe acei care par a fi foarte seduși de farmecul Ninei. Se pare că tinerii femei nu-i e teamă de nimic, în timp ce soțul ei, în șomaj de șase ani, închide ochii pentru moment asupra extravaganțelor soției.

Fără îndoială totuși, mai puțin avertizați, numeroși sunt încă aceia care se lasă atrași de activitățile Ninei Notheaux, ale cărei reuniuni culturale sunt aclamate de presa locală: exuberanta Nina cu rochiile așa de bine ajustate, al cărei fermecător accent ne amintește de Elvira Popescu, face lucrurile bine. În afară de călătorii și de conferințe, ea organizează de asemenea numeroase cocteiluri și lasă să se înțeleagă că raporturile sale sunt excelente cu elita din Rouen.

Poate de asemenea în momentele sale de inspirație, ea proslăvește amorul și prietenia, nostalgia codrilor români și a prietenilor pierduți, publicând chiar o culegere de poezii intitulată Cântec de dragoste editată în România și prefăcută de poetul Petre Ghețez, responsabilul unei publicații de propagandă, Tribuna României, destinată Românilor din străinătate și distribuită de ambasadele române.

De două ori, în Februarie 1983 și în Decembrie 1985, Ioan Titus Bărbulescu a acceptat să țină la Rouen conferințe cu subiecte din istorie la cererea studentei sale. Cu această ocazie, primit la sediul asociației, care de fapt era în casa familiei Notheaux, un mic pavilion fără pretenții, situat într-un cartier reziden-



Antoneta Manole la son arrivée, hier, au palais de justice de Rouen, où elle a été entendue par le juge d'instruction. (Photographie REUTER)

tial din Rouen, și cu această ocazie el a putut admira foarte completa bibliotecă compusă din opere în românește a cuplului.

Bărbulescu a remarcat cu această ocazie absența totală din bibliotecă a oricărei opere literare de "opozitie" la regimul din București, dar în același timp a observat, alături de edițiile recente ale marilor clasici români, o impresionantă colecție de opere rare, cu un tiraj limitat, imprimate în România și rezervate cercetătorilor autorizați de regim. La sfârșitul celei de a doua conferințe, Dl Bărbulescu luidit de unpublic ostil și acuzat de Serge Notheaux că "este trimis de serviciul de contraspionaj DST", a părăsit în pripă sala, dându-și seama în sfârșit, că fusese victimă unei cursă întinse de gazde.

La rândul său o "oarecare" presă română se interesează de o bună bucată de vreme de activitatea Ninei Notheaux. Astfel, în numărul său din Noembrie 1982, jurnalul Fundației pentru Europa al lui Constantin Drăgan, Europa și Neamul Românesc salută, "activitatea culturală merituosă de valorizare și popularizare a valorilor culturale ale României" desfășurată de asociația Ninei Notheaux. De asemenea, în numărul său

din Octombrie 1983, aceeași publicație laudă "intervensiunile inspirate" ale Antonetei Notheaux cu ocazia simpoziului "Cantacuzino, un prinț valah din secolul al șaisprezecelea" organizat de ACIFER (Asociația culturală internațională a Statului român), fondată de Constantin Drăgan, acest prieten intim al lui Nicolae Ceaușescu, care trăiește în Italia, unde dirijează o importanță casă de editură Nagard. El vizitează în mod frecvent România, unde fiecare din vizitele sale este salută de presa oficială. El este titularul unei catedre de "marketing" la Universitatea din Timișoara, în Sud-Vestul României.

Mai recent, în numărul său din 1 Octombrie 1986, Tribuna României consacră două articole și o fotografie asociației România-Franța și felicită Le Pionier, organul oficial al asociației, publicație pe care "entuziaștii" săi membri editează cu multă griji și competență. Tribuna României reproduce de asemenea lista articolelor publicate de Le Pionier, cea mai parte fiind consacrate păcii.

Pentru observatorii mai lucizi al exilului român, întreaga activitate a asociației Franța-România, nu lasă nici un dubiu asupra scopurilor și obiectivelor sale: dacă figura aproape folclo-

rică a Ninei Notheaux făcea pe unii să zâmbească. În schimb relațiile sale străne cu serviciile culturale ale ambasadei române din Paris, fapt, după unii că ea proceda "ca cea mai nebună dintre fideli regimului" precum și bunăvoința de care se pare că ea beneficia din partea presei de propagandă destinată Românilor din străinătate, o făceau suspectă. "Ea acționa cu multă neîndemănare și într-un mod care bătea la ochi pentru o persoană care se găsește astăzi în inima unei afaceri de spionaj" spun unii dintre cei care au cunoscut-o. □

## CUVÂNTUL ROMÂNESC

12 LUNI

\$ 25

PENTRU EUROPA

\$ 20

RESTUL LUMII



# ȘTIRI DIN ȚARĂ

Din 30 în 30 de zile

## LAUDĂ CU TARIF!

După ce-a rezolvat criza alimentară reducând rația de pâine și-a pus capăt frigului și întinerului reducând consumul energiei electrice cu 20% și al gazului cu 30%, tov. Indrumător s'a apucat să rezolve problemele internaționale oferind sfaturi salvatoare (în țara se oferă decrete, N.R.).

"Președintele Nicolae Ceaușescu, făuritorul României moderne înalt promotor al păcii și progresului în lume"...

"ziare și reviste din diverse țări și continente relevă, în ample articole, contribuțiile de mare însemnată, acțiunile consecutive și ferme ale României socialiste, ale președintelui Nicolae Ceaușescu (Rom. Lib. 23 Februarie 1987).

"Marii idei din concepția președintelui Nicolae Ceaușescu, de largă audiență internațională..." (Rom. Liberă, 27 Februarie, 1987).

Printre "ziare și reviste din diverse țări" care văd în tovul Nicolae: "Un om al păcii, o proeminentă personalitate a vieții politice mondiale..." se numără și revista "La Revue Parlementaire".

Dar iată că din Londra (R.L. Anul 111, nr. 3 ne vine știrea că "Ambasadele comuniste dela Paris au cumpărat La Revue Parlementaire" și că RSR contribuie cu o sumă anuală de 120.000 de franci la susținerea "prestigioasei" reviste care susține pe nu mai puțin prestigiosul Președinte al RSR-ului.

O fi Ceaușescu rău de plată când e vorba să plătească pe muncitori sau să-și plătească datoriile externe, dar când e vorba de a-și plăti laudătorii, el este prompt și galant.

## CINE MINTE?

În RSR au circulat zvonuri că lipsa de energie s'ar datora "tovarășilor" dela Răsărit care nu și-au achitat obligațiile de a furniza energia prevăzută în contract.

Moscovia-foarte sensibilă-într-o emisiune de radio în limba română, a desmintit știrea afirmând că a trimis în România chiar mai multă păcură, electricitate și gaze naturale decât în anul 1985.

Indiferent cine minte, Românul suferă, și primul vinovat rămâne tot tovarășul Ceaușescu. Înainte de a cheltui energie cu noile construcții, trebuia să aibă grijă ca populația să aibă destul energie.

## ȘANTAJ

### CU ACOPERIRE

Inregistrăm ultimul caz de șantajare a turiștilor:

Un autobuz cu 65 de excursioniști din Iugoslavia a fost oprit la graniță. Ora 5 dimineață! Ofiterul de serviciu a cerut fiecăruia să plătească 10.000 dinari, taxa de intrare. (cca \$23 de câciulă la schimbul oficial, N.R.). Pasagerii au explicat căci, conform legii valutară din Iugoslavia, ei nu au bani. După tergiversările 3 ore și jumătate, și insulte aduse pasagerilor, a venit un alt ofițer, alte insulte "lepadături iugoslave, vă vine el, Gaddafi, de hac", etc. ca până la urmă să arunce pe jos pașapoartele (stampilate cu viza de intrare) și să nu dea voie autobuzului să plece, confiscând totodată ziarele iugoslave...

După 7 ore și jumătate de așteptare a apărut șeful vămii, care și-a cerut scuze și, ca să satisfacă pe turiști, a rupt în fața lor gradele de pe uniforma ofițerului, etc. Smecheria este ieftină, și veche.

Dacă pasagerii ofereau banii ceruți, sau chiar mai puțin, atunci "onestul" șef de vamă, în loc să smulgă gradele ofițerului, ar fi împărțit dinarii.

## DUPĂ ARMATĂ...

### JUSTIȚIA

Pentru asigurarea energiei, Ceaușescu a dat ordin ca armata să fie responsabilă de cărbunele extras din mine, etc.

Acum, pentru respectarea sutelor de mii de contracte economice, Ceaușescu a dat ordin ca ele să cadă în raza Ministerului de Justiție care va primi copie după orice contract încheiat.

Cei care nu-și vor îndeplini obligațiile vor fi astfel pedepsiți de lege.

Un contract trebuie respectat atunci când partenerii, liberi și de bună voie, cad de acord.

Un contract în RSR are un singur partener: guvernul, care impune contractul și cetățeanul este silit să-l semneze. Deci așa zisul "contract" nu-i în realitate decât o nouă lege asupritoare, măsluită sub titlul de "premieră organizatorică".

## EFICIENȚE CONCENTRATE

"Jurnalul cumpărătorului este închis în biroul șefului", regulile "Igienico-sanitare" sunt neglijate. "Unele preparate nu corespund rețetelor... mesele erau debarasate..." Se folosea un "cântar dereglat" iar clienții primeau mai puțin rest.

Nu trebuie să colinzi multe localuri ca să completezi o listă atât de lungă cu reclamații, e destul să vizitezi bufetul "Express" din Piața Rahovei, București. (Compilat din Inf. Buc. 6 Martie 1987).

## CONVORBIRILE ECONOMICE

### ROMÂNNO-AMERICANE

Agencia Agerpres ne informează că pe data de 23 Martie 1987 au avut loc la București discuții economice între Primul Ministru al României, Dimitrie Ancyu și o delegație de oameni de afaceri americani, în vizită în România.

Delegația americană a fost condusă de Robert Robertson, Vicepreședintele Corporației Occidentale Internaționale, Conducătorul Consiliului Economic Româno-American și Președintele Organizației de Oameni de Afaceri Americani pentru Relații Internaționale (ABIT).

Delegația americană a fost formată din reprezentanți a circa 90 de firme americane care au relații economice cu România: Ford, Du Pont, Dow Chemical, Pepsi Cola, Amax, etc.

La discuții au participat de asemenea Ilie Văduva, Ministrul român pentru Comerț Exterior, reprezentanți ai diferitelor ministere și companii ale Comerțului

Exterior din partea României, Roger Kirk, ambasadorul USA la București și membri ai ambasadei americane la București.

Discuțiile au subliniat necesitatea întăririi cooperării și relațiilor comerciale între cele două state participante.

În aceeași zi a avut loc primirea oficială a delegației americane condusă de Robert Robertson de către președintele N. Ceaușescu.

În timpul convorbirilor au fost examinate diferitele aspecte ale relațiilor româno-americane și în special de cooperare și colaborare economică româno-americane.

Discuțiile au subliniat rolul important al Consiliului Economic Româno-American în dezvoltarea relațiilor bilaterale bazate pe principiile independenței naționale și a neamestecului în treburile interne, egalitate în drepturi și avantaje multilaterale.

## ENERGIA

### "COMPARATĂ"

Consumul de energie definește și nivelul de viață. Mai multă electricitate înseamnă mai multă lumină, căldură, întrebuințarea aparatelor electro-casnice, a televizorului, etc.

O comparație între RSR și celelalte surori socialiste vecine:

În RSR consumul casnic e de 6.4% (după ultimul "Decret" actualmente este și mai redus, cca. 5%). Bulgarii - consumau încă înainte de criza de energie din R.S.R. - de trei ori mai multă electricitate decât Românii, Ungurii de 4 ori, Germanii din Răsărit de 4.5 ori mai mult iar frații germani de dincoace de zidul dela Berlin consumă energie de 8 ori mai multă.

## TAXE

### DE CELIBATAR

Printre cei care trebuie să-și plătească luxul de a rămâne celibatar sunt puținii călugări și călugărițe ce-au mai rămas în RSR.

## ...BOTEZAT ÎN SÂNGE

Istoria se repetă. Matematicianul Botez a fost din nou grav bătut, pe o stradă din București, de huliganii "necunoscuți" ai securității.

Botez a fost lăsat în mijlocul străzii, plin de sânge. Mai târziu unii trecători au chemat salvarea și matematicianul a fost transportat, în stare gravă, la spital.

"Crima" profesorului Botez (47 de ani) e că a arătat pe baze de cifre și logică... că industria oțelului și petrochimiei au fost costisitoare și iraționale.

De asemenea el cere ca intelectuali să poată să critice constructiv acțiunile guvernului. Dacă în RSR nu există o pluralitate politică, să existe una intelectuală ca să se evite catastrofele economice. □

## REVOLUȚIA AGRARĂ ȘTIINȚIFICĂ BAZATĂ PE "PATRU COPITE PUTERE"



"Pregătirile pentru campania de primăvară intră în faza finală"

Foto:România Liberă

La Durău, lângă Ceahlău se proiectează amenajarea unei pârtii de ski în lungime de 1970 metri cu o diferență de nivel de 450 metri. Primul tronson de 450 m a fost dat în folosință. (România Liberă).

În același timp ziaristul Mark Wallington (The Sunday Times, London) scrie că luminațiile resorturilor de ski, sunt doar în broșurile de reclamă. Am mers, spune ziaristul, într-o Sâmbătă seara, de-a lungul străzii principale din Sinaia fără să găsim un singur felinar aprins.

"Să nu vă fie frică. Atâtea vreme cât suntem mulți, ei n'au ce să ne facă". Conținutul unui manifest împărțit în București. Manifestele sunt oferite discret străinilor din fața hotelurilor. Un astfel de manifest a căzut în mâna ziaristului dela "Sud-deutsche Zeitung" care remarcă: "Ceaușescu este unul din ultimii șefi de partid de inspirație stalinistă".

O lămâie în București este o raritate. La negru se plătește peste o sută de lei. Despre portocale, banane, etc., unii copii nici nu știu că există.

Lipsesc ouăle de pe piață. De Sfintele Sărbători ale Paștelui s'au găsit ici și colo.

"Informația Bucureștilui" făcând o anchetă în incinta pieței "Progresul" constată: "...o bună parte dintre produse nu sunt de cea mai bună calitate; altele s'au depreciat deoarece vânzătorii nu s'au îngrijit să le protejeze în nopțile geroase: cartofii, ceapa, merele se vând loalță..." Ca întotdeauna vinovați sunt vânzătorii c'au lăsat cartofii să înghețe și nu tov. Ceaușescu care a dat ordin să se salveze energia!

Alexandrina Găinușe, tovarăsa de prin diferite ministere, a fost mazălită. Ultimul post: Ministerul Industriei Ușoare. Șeful suprem a acuzat-o că n'a produs destul. Acum "găinușa" cotcodăcește pe din afara fotoliului ministerial.

Comparativ cu numărul animalelor, RSR a avut mai multe anul trecut (conform recensământului din 1987) decât în 1985 dar cu toate acestea rezultatul "nu este în concordanță cu sarcinile și obiectivele puse în fața agriculturii de secretarul general al partidului..."

BRASOV-A început construcția primului tronson al liniei de tramvai care va lega cartierele muncitorești "Tractorul" și "Steagul roșu" cu centrul orașului. În Apus tramvaiul a fost înlocuit cu autobuzul, iar în San Francisco, tramvaiul e o atracție pentru vizitatori. În RSR vom ajunge (tot pe linia progresului ceaușist) la "tramvaiul cu cai".

În raportul Departamentului de Stat American se evaluează că numărul celor arestați în România, din motive politice, ar fi de câteva mii. În acest număr se cuprind cei care au protestat contra guvernului, au încercat să treacă granița, condamnați de parazitism (după ce guvernul i-a dat afară din serviciu, N.R.) și cei "acuzai" c'au săvârșit delict economice.

Pentru banii deșuși la CEC se oferă o dobândă "la vedere" de 3%.

Guvernul se laudă că s'a mărit teritoriul agricol din județul Constanța. Această mărire a putut fi posibilă deoarece țărani au fost forțați să se mute la blocuri. Rând pe rând se distruge tradiția satului românesc. Țărani siliți să semneze/că se mută de bună voie și că nu au nici o pretenție la averea care o "donează"....

Aproape 200.000 de Sași din Transilvania au părăsit România. Cei mai mulți (cca. 150.000 sunt în Germania de Apus; în Austria vreo 18.000, iar restul în Statele Unite și Canada).

"În unele blocuri, dela ora 7 dimineața până la ora 6:30 seara este întreruptă complet alimentarea cu energie electrică a părților comune" (Informația Bucureștilui). Scările, culoarele--fără ferestre-- zac în întinerie. Singura excepție fiind ascensoarele. De asemenea se cere "patriotic" să se renunțe la utilizarea aparatelor electrocasnice.

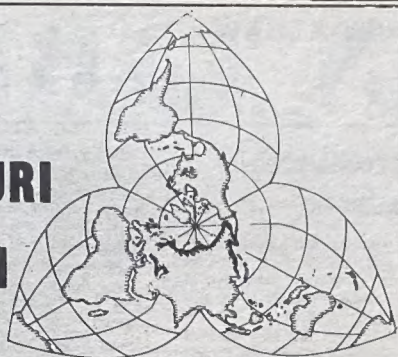
Alături de jurnalul de perete dela instituții, etc., acum sunt afișate în holurile multor imobile tabele zilnice în care sunt relevate căile de economisire și câtă electricitate s'a consumat ieri sau alaltăieri. Asta pentruca să se ridice moralul populației ce până acum discuta doar unde va găsi pâine și carne.

Zece soldați români, care fugiseră în Ungaria, cu arme cu tot, au fost prinși, dezarmați și înapoiați regelui din București. Ei își făceau stagiul militar la Capleni și Berueni, comune din Nord-Vestul țării.

Două fete, ambele de 16 ani, ce se aflau în turneu cu trupa "Circulul din București" au reușit să scape de sub supravegherea securității, și au cerut azil în Statele Unite. Una din fete, Carmen Georgescu va relua gimnastica, iar cealaltă Iulia Cătrinoiu, își va continua studiile, ea dorește să devină medic.



# DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de ARGUS

## STATISTICA MIZERIEI

Comitetul Crizei Populației din Washington a dat publicității un comunicat referitor la "Indexul Internațional al suferințelor umane".

Studiul se bazează pe cifre numerice obținute după analiza a 10 indicatori: produsul național pe cap de locuitor, rata inflației, creșterea forțelor de muncă, creșterea urbanizării, mortalitatea infantilă, consumul de calorii pe cap de locuitor, accesul la apă potabilă, consumul

de energie, alfabetizarea și libertatea personală.

Mizeria a fost gradată de la 0 la 100. În urma acestui studiu, țara cea mai evoluată, cu cel mai scăzut grad de mizerie este Elveția iar țara cu cea mai mare mizerie din lume este Mozambic. Primele 10 țări civilizate cu cel mai scăzut grad de mizerie sunt: Elveția 4, Germania Federală 5, Luxemburg 6, Olanda 7, Statele Unite ale Americii 8, Austria 9, Canada 9, Belgia 9,

Danemarca 9 și Japonia 10.

Cel mai mare grad de mizerie se află în următoarele 10 țări: Mozambic 95, Angola 91, Afganistan 88, Ciad 88, Mali 88, Ghana 87, Somalia 87, Niger 85, Burkina Faso 84, și Republica Africii Centrale 84.

Din datele de mai sus se vede clar că țărilor africane orientate spre comunism, aflate sub jugul Moscovei, dețin prioritate în mizeria populației.

## O ÎNFRÂNGERE RUȘINOASĂ



UNA DIN BATERILE SOVIETICE SA-6 CAPTURATE

Puternica bază aeriană OUA DI DOUM a trupelor de ocupație libiene din Ciad, situată la aproximativ 900 km Nord de capitala N'Djamena, a fost ocupată pe data de 23 Martie a.c. de forțele Ciadului. Victoria trupelor Ciadului este socotită spectaculară, datorită imensului echipament militar capturat în valoare de aproximativ 500 milioane de dolari. Baza U.D. era apărată de 4.000 de soldați libieni, înconjurată de o zonă fortificată. Trupele lui Kaddafi au lăsat pe teren 20 de bombardiere și peste 200 de tancuri, toate în condiții de operare. Conservatorii militari francezi și reporterii străini

care au vizitat această bază au fost surprinși de inaptitudinea forțelor lui Kaddafi, care echipate cu armament extra modern, nu au reușit să respingă atacul trupelor Ciadului, dotate cu armament mult inferior. Peste 1.200 de Libieni au fost omorâți, o parte au fost capturați, iar restul au fugit în debandadă.

Pentru Kaddafi, înfrângerea din Ciad a armatei sale moderne, dotate cu cele mai noi tipuri de avioane sovietice, tancuri, arme și rachete, reprezintă o problemă serioasă, care poate duce la frământări interne, oprind cel puțin "aventurile" dictatorului din Libia.

## TRĂDARE DE PATRIE

Sergentul Clayton Lonetree și caporalul Arnold Bracy, care făceau parte din personalul de pază al Ambasadei americane din Moscova, au înlesnit ca agenții ai KGB-ului să intre în incinta Ambasadei americane, când personalul de serviciu era plecat, iar ei erau însărcinați cu paza ambasadei, fiind de gardă. Rușii au achiziționat un bogat material secret și au instalat aparatul de spionaj

electronică în ambasada americană, pentru a înregistra și transmite toate mișcările Americanilor. Nu se cunosc încă toate pierderile suferite de Americani, iar cazul este fără precedent în Statele Unite. Și toate acestea pentru faptul că sergentul Lonetree s'a îndrăgostit de spioana sovietică Violeta Seyna, care lucra ca personal civil sovietic, la ambasada americană.

## REACTUALIZĂRI CULTURALE

Campania începută de Gorbaciiov a fost repede sesizată de paznicii culturii sovietice. Și fiindcă este vorba de "deschidere", au fost deschise safe-urile literare și din hârțiile îngrite de vreme, a fost scoasă la iveală o palidă imagine a poetei Anna Ahmatova, un poem anti-stalinist, "Requiem", considerat imnul subversiv al celor care au suferit sub Stalin. Poemul a apărut pentru prima dată în întregime în numărul din Martie al revistei literare "Oktiabr", dar revista a

fost pusă în vânzare în prea puține chioșcuri. (Libertate, dar "mao cu modestia").

Tragica viață a Annei Ahmatova este bine cunoscută Rușilor anticomuniști. Poetă de certă valoare literară în Rusia țaristă, era considerată o stea a poeziei înainte de revoluția bolșevică. Total interzisă după revoluție, suferă întreaga teroare comunistă. Soțul ei, poetul Nicolai Gamilev, sfârșește în 1921, în fața unui pluton de execuție bolșevic, iar fiul ei, istoricul Lev Gamilev, este deținut în închisoare.

Ea însăși este urmărită de poliția secretă și trăiește în mizerie, fără a abandona chemarea poeziei. Scrie ascuns, pentru ea, drama poporului rus și o parte din poeziile ei au ajuns în lumea liberă printre care și poemul "Requiem", apărut în Apus, înainte de moartea poetei, în 1966.

Vor avea curajul editorii ruși să publice operele cenzurate până acum, ale lui Esenin, Ahmatova, Pasternak, Soljenitșin și a multor altorora din Inchiisoarea Popoarelor, Uniunea Sovietică?

## BEATIFICAREA

### CĂLUGĂRIȚELOR UCISE DE COMUNIȘTI

La 29 Martie crt., Papa Ioan Paul al II-lea, a făcut cinci noi beatificări. Trei dintre acestea sunt foste călugărițe carmelite, ucise de comuniști, în Spania, când "se trăgea cu mitraliera în obrazul lui Cristos". Ele sunt: Sora Maria Pilar de San Francisco de Broja, care abia împlinise 58 de ani, când a fost ucisă; sora Maria Angeles de San Jose, de 31 ani și sora Teresa de Nino Jesus, de 27 de ani. Ele au fost prinse și împușcate la 24 Iulie 1936, când au plecat dela Mănăstirea St. Joseph de Guadalupe, în urma ocupării orașului de către bandele comuniste.

Ceilalți doi beatificați sunt: Cardinalul Marcelo Spinola y Maestre,

Arhiepiscop de Sevilla, decedat în 1906 și Părintele Manuel Domingo y Sol, decedat în 1909. Beatificarea lor a fost făcută pentru felul în care s'au dedicat total, venind în ajutorul săracilor și celor în suferință.

Mișcarea creștină din Spania, a cerut de mult beatificarea a peste 1000 de preoți și călugări ucisi de comuniști în Războiul Civil din Spania, dar Papa Paul al VI-lea a calmat această mișcare în 1964, pentru a nu agrava politica de reconciliere din Spania. Cândva se vorbea și de o acțiune similară pentru martirii români Moța și Marin. Ar fi cazul ca această idee să fie repusă în discuția forurilor competente.

## DEMISIA

### LUI BRANDT

Willi Brandt, fost Cancellar al Republicii Federale a Germaniei și surprinzător laureat al Premiului Nobel pentru Pace, controversată figură în politica de după război, a demisionat din funcția de președinte al partidului de opoziție social democrat din Germania Apuseană. În locul său a fost ales Hans J. Vogel, care reprezintă latura ce se opune fuzionării cu comuniștii din partidul ecologic. Legăturile lui Brandt cu stânga comunistă și politica sa de deschidere spre Răsărit, au cauzat multe rele Germaniei Apusene, orientată, până la venirea lui Brandt la putere, de clara viziune a lui Konrad Adenauer.

## MORALĂ

### COMUNISTĂ

Poliția de moravuri din Moscova, are o listă de 3500 de prostituate între 14-70 de ani, care activează în capitala socialismului victorios. Toate măsurile luate de autorități n'au fost în stare să oprească "vânzarea de plăceri" relatează Sovietscaia Rosia. Ceea ce era numit pe vremuri un viciu capitalist a devenit o practică normală comunistă. Și încă nu se știe ce întâmplă la comitetul central.

## NIMIC NOU ÎN PRAGA

Vizita lui Gorbaciiov în Cehoslovacia nu a schimbat cu nimic politica regimului comunist din această țară.

Cehoslovaciile sperau ca, urmare a acestei vizite, Praga va fi obligată să adopte o "liberalizare" a situației interne.

Mihail Gorbaciiov a venit în Cehoslovacia ca să țină un discurs despre dezarmare, și nu ca să-și impună reformele pe care el visează să le aplice în Uniunea Sovietică.

## LUPTELE DINTRE IRAN ȘI IRAK CONTINUĂ



În cursul luni Aprilie a.c., forțele iraniene au mai cucerit încă 8 km. pătrați de teritoriu irakian, din fața orașului Basra, plătindu-l cu vieți omenești.

Unii experți militari din Occident și Asia cred că această luptă a fost doar începutul unei ofensive majore

iraniene, pregătită de luni de zile, care trebuie să aibă loc înainte de începerea sezonului secetos, care ar favoriza pe Irakieni.

## ALTĂ ȚARĂ DĂRUITĂ COMUNIȘTILOR

China comunistă și Portugalia au anunțat la 23 Martie crt. că au ajuns la înțelegere ca Portugalia să cedeze Chinei la 20 Decembrie 1999, teritoriul Macao, pe care îl stăpânește de 450 de ani.

După Hong Kong, primit pe gratis dela Englezi, urmează acum Macao, pe care China comunistă (de ce nu Taiwan?) îl primește civilizat și îmbogățit, fără să facă cel mai mic efort. Este de-a dreptul uimitor cu câtă ușurință tratează Occidentul teritorii populate, fără nici un plebiscit. Să îndrăznească acest Occident să pretindă o palmă de pământ dela comuniști și va înțelege cum acționează în sens invers, "coexistența pașnică" și "detenta".



# Cronica internațională

## ÎNTE ZÂMBET ȘI PISTOL

—George AUGUSTIN—

Paralel cu întărirea poziției sale pe plan intern, Gorbaciov nu neglijează relațiile de politică externă. Desfășurând pe o perspectivă largă, politica sovietică, el utilizează din nou clasicele manifestări rusești, dela zâmbetul fotogenic până la barbara bombardare a campurilor de refugiați afgani, din Pakistan.

Nu s'a schimbat încă nimic în requisita teatrului sovietic. Piesa este aceeași, doar actorii sunt alții. Si Apusul aplaudă ca la premieră, vechiul spectacol cunoscut din prolog în final. Va fi oare și Femeia de Oțel, păcălită?

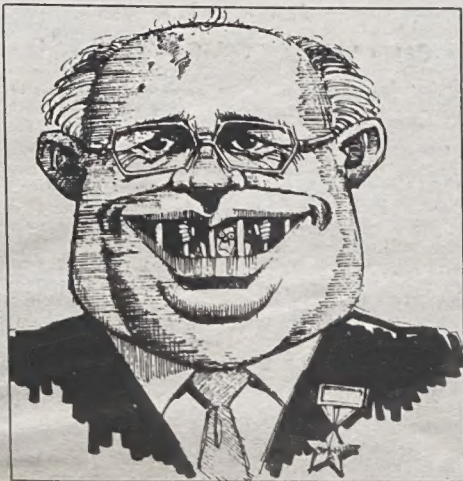
Încadrându-se perfect în protocol, doamna Thatcher, a ținut totuși să fie clar înțeleasă dela început, că n'a venit la Moscova de dragul icrelor negre și a șampaniei. Precizia cu care a punctat în discuțiile cu liderii sovietici și la televiziunea sovietică problemele în litigiu, relațiile Est-Vest și problema Afganistanului, a făcut ca Gorbaciov să accepte destul de ușor că există o problemă acută a Afganistanului, care trebuie rezolvată "pe căi diplomatice". Aceasta, după ce bombardierele rusești au distrus campuri de refugiați afgani în Pakistan.

Pentru a-i convinge pe Apuseni de sinceritatea intențiilor sale de reforme și liberalizare, Gorbaciov a supralicitat varianta Hrușciov de acum ca 30 de ani. A eliberat un infim număr de prizonieri politici, a ridicat domiciliu obligatoriu savantului Zaharov și a introdus o schimbare în sistemul electoral sovietic.

Pentru prima dată a fost admis accesul străinilor în regiunea și orașul Magadan, oraș ridicat pe urmele dispărute ale fostului lagăr de exterminare de pe fluviul Kolyma, din regiunea de Nord-Est a Siberiei. În acel lagăr și-au sfârșit zilele milioane de nevinovați pe timpul lui Stalin.

Grupul de ziariști admis să viziteze Magadanul, a fost condus de agenți KGB, îmbrăcați în costume normale de ghi, care dădeau explicații destul de amănunțite despre dezvoltarea acelei regiuni, una din marile exploatare a minelor de aur sovietice. Despre un singur fapt evitau să dea realții ghizii politrucci, cuprinși de amnezie subită, la întrebări: Ce a fost aici în trecut?

Mai mult, secretarul de



partid al provinciei Magadan, Alexandr Bogdanov, a răspuns, iritat de întrebări: "Am trăit acea perioadă și pagina ei a fost întoarsă. Nu găsesc necesar să se vorbească despre ea". Interesant că acest răspuns a fost dat și de un responsabil al postului Europa Liberă, când i s'a cerut să includă în emisiunile către România și un program al foștilor deținuți politici: - Ce rost mai are să vorbim de trecut?

Despre ce s'a întâmplat în acea perioadă de care tovarășii nu vor totuși să vorbească, aflăm din datele furnizate de cartea lui Robert Conquest: "KOLYMA: The Arctic Deaths Camp". Corespondentul Bill Keller, care îl citează pe Conquest, scrie că în lagărele de exterminare, condițiile de viață brutale, impuse de comuniști, constau printre altele din: regimul alimentar de exterminare prin înfometare, durata zilei de muncă de 16 ore, lipsa de îmbrăcăminte pentru iarna polară, pentru că se lucra în zdrețe la o temperatură de minus 60 de grade Fahrenheit (minus 50 grade Celsius).

Este interesant de reținut și optica politică americană de pe timpul acela. Iată ce spune Conquest: "Vice Președintele american Henry A. Wallace, a trecut pe aici în 1944, când Statele Unite și Uniunea Sovietică erau aliați în al doilea război mondial.

Domnului Wallace i-a fost prezentat un spectacol aranjat dinainte, de pionieri fericiți. Deținuții au fost închiși în barăile lor, iar turelele de pază au fost date jos. Paznicii, politrucci grași, bine hrăniți, au fost îmbrăcați în haine de deținuți pentru a im-

presiona pe American de condițiile umane în care sunt ținuti deținuții.

La întoarcere, Vice Președintele a declarat că a fost impresionat de robustețea minerilor, de salariul bun cu care erau plătiți iar calitatea peștilor din fluviul Kolyma, cu care au fost serviți oaspeții, a declarat el, m'a făcut să înțeleg despre puterea care conduce acest câmp minier".

Iată perioada despre care Rușii nu vor să vorbească! Ce cuprinde această perioadă? Circa șazei de milioane de nevinovați, uciși sistematic de comuniști.

Teribilul Holocaust, care trebuie dat uitării.

Nu de 60 milioane de morți trebuie să se vorbească, ci de indigestia lui Nelson Mandela din pensiunea sud-africană.

Vizita Premierului britanic în Uniunea Sovietică a fost bine aleasă ca timp și condiții politice. Poziția Marii Britanii este mai robustă ca oricând.

În timp ce Gorbaciov face o grea echilibristică de întărire în interior și de diversivune în afara țării, Thatcher, vine cu rezultatul unei politici precise, pozitive, ajunsă la cel mai înalt grad după cel de al doilea război mondial.

În primul trimestru al acestui an, șomajul a scăzut în Marea Britanie dela 13% la 11%, dobândă a scăzut dela 11.50% la 9.50%, iar rata inflației a scăzut sub 5%, în timp ce produsul global a crescut cu 2.85% pe an, record pentru țările lumii libere, comparând cu Japonia și Italia 2.7% iar SUA, Franța și Germania Federală, 2.5%.

De pe această poziție, Margaret Thatcher, poate juca rolul de cel mai indicat

reprezentant al lumii libere în dialogul cu Gorbaciov.

\*\*\*

Dacă pe plan general de perspectivă, politica occidentală își urmează cursul ei, pe plan local, agitații sterile, demagogice și lip-site de simțul realității, atrag atenția strategiei politice occidentale și trag semnale de alarmă.

Un asemenea caz s'a întâmplat la sfârșitul lui Martie, cu năbădăosul premier grec Papandreu. Lipsit de gravitatea responsabilității care apasă pe umerii unui conducător de stat, Papandreu se joacă de-a politica. Tactica sa caldă-rece-potrivită, îi descalifică funcția.

Venit la putere cu masivul suport al stângii comuniste, pentru că se angajase să lichideze bazele americane din Grecia, și-a dat seama că acest fapt nu era posibil fără a atrage după el, grave consecințe. Bazele americane au rămas iar el a mai cerșit niște dolari. Grecia a pornit însă, sub conducerea sa, pe panta decăderii. Inflația a atins 20% pe an, șomajul este în creștere, iar investițiile stagnează de teama naționalizării.

Pentru a distragă atenția poporului dela criza din țară, Papandreu a anunțat la începutul anului, naționalizarea consorțiului petrolier canadian, "North Aegean Petroleum Company" și secularizarea averilor "mănăstirești. Drept urmare, Biserica greacă n'a participat la sărbătoarea guvernamentală din 30 Martie, lărgind ruptura dintre Biserica și guvern.

Pe de altă parte, Turcia, aflând de intenția de naționalizare a societății petroliere, a trimis un vas de explorare marină de petrol, în Marea Egee, protejat de două vase de război.

Papandreu a ripostat cu un truc politic. Pentru a-și câpăta creditul politic pierdut, a dat alarma că Turcii sunt gata de atac. Teama de Turci, mai mult decât dragostea de "patriidă", i-a făcut pe Greci să uite de lipsuri și să fie gata de apărare. Papandreu a amenințat iar cu desființarea bazelor americane, dar atât Americanii cât și partenerii din NATO, n'au luat în serios amenințarea Grecului, dar și-au dat seama că în frontul de Sud-Est al Pactului Atlantic, s'a strecurat un urmas îndepărtat al calului troian... □

## Efemeride

A trecut mai bine de un sfert din acest an. Urmează solstițiul de vară și după aceea declinul zilei, lunecând spre sfârșitul anului. De regulă, odată cu declinul zilei, urmează și declinul posibilităților în activitatea strategiei politice dar mai cu seamă militare. Pentru că oricâte dezamăgiri am avut până acum, mai credem (greșit poate) că o ciocnire militară între forțele care își dispută conducerea lumii, este inevitabilă. Să ne ierte "luptătorii pentru pace" că nu credem o iotă din "pacifismul" lor.

Este bine cunoscut faptul că în orice fracțiune de secundă, supra-puterile mondiale, semi-puterile și, mini-puterile, care stăpânesc părți din planeta noastră, aflate în stare de veghe, pot riposta împotriva oricărei acțiuni venite prin surprindere. Tot atât de cunoscut este însă și faptul că starea vremii joacă un rol important în marile acțiuni de desfășurare a forțelor. Tragicul accident de acum un an al navei spațiale americane, a demonstrat că nici tehnica cea mai înaintată nu este scutită de condițiile atmosferice.

Comentăm această situație, pentru că orice s'ar întâmpla pe plan diplomatic, noi nu credem în nici o înțelegere cu Rușii. Chiar când garanția poate veni dela Lady Thatcher. Pacea nu va fi pe pământ atâta timp cât centrul de acțiuni în destabilizarea lumii dela Moscova, continuă să fie viu și să se întărească, folosind dibaci, toate contradicțiile care apar în lumea liberă.

De peste 40 de ani, omenirea trăiește în continuă nesigurantă iar în țările ocupate de comunism, victimele se numără cu zecile de milioane.

De peste 40 de ani, omenirea este înșelată că Occidentul luptă împotriva comunismului și bolșevismul este întărit cu masivul ajutor din Occident.

Hrăniți cu grâu american și canadian, înzestrați cu tehnică apuseană, apărați și incurajați de stanga liberală din Occident, Rușilor nu le rămâne decât să-și pregătească în liniște, cadrele de spioni și agenți diversioniști, pentru exterior și o puternică armată în interior, cu care să atace când cred de cuviință, țările de unde primesc ajutor.

Crescuți de mici în creșe politizate, îndopați cu o doctrină distructivă, propovăduitoare a urii și in-striuiți dur în stagiul militar, tinerii din Uniunea Sovietică acționează ca niște roboți, oriunde îi va tir-mite ordinul comitetului central.

Lăsați de capul lor, drogați și amețiți de zgomotul unor tam-tam-uri care le distrug și nervii și sistemul de judecată, o bună parte din tineretul apusean este lipsit de orice busolă, obsedat doar de posibilitatea de a-și satisface plăcerile, oferite abundent de societatea de consum.

Stagiul militar în America, este facultativ și plătit! Ce poți aștepta dela un ostaș care abia așteaptă să treacă termenul de angajare pentru a-și lua banii?

Este încă uimitor faptul, cum reușesc instructorii americani să instruiască niște tineri veniți de pretutindeni - cu idei diferite sau fără nici o idee - cu care să realizeze acte de vitejie și sacrificii ca cele din războaiele purtate în Coreea și Vietnam. Dacă masa de Americani conștienți, bravi și corecți, mai reușește să dea asemenea eroi, inconștiența și ticăloșia își afirmă și ele prezența.

Centrul vital și nervos american, este atacat direct și puternic. Selecția cadrelor s'a dovedit incapabilă sau inconștientă. Undeva sus, domnește confuzia. Altminteri nu este de înțeles cum a fost posibil ca un trădător ca Pollard să ajungă necontrolat până la cele mai sensibile informații de securitate națională.

Cum a fost posibil ca niște Rusoaice comune, agente ale KGB-ului, să ajungă să lucreze la ambasada americană din Moscova și în postura de surogate mata-hari, să-i păcălească pe găgăuții ostași de gardă să-i lase pe rafinați spioni ruși să lucreze ca la ei acasă în safe-urile cu secrete ale ambasadelor?

Succesul obținut de netașele și catișele moscovite, le-a dat curaj Rușilor să acționeze și în alte capitale. Ori cea mai ușoară activitate de spionaj rusesc este posibilă în Germania Occidentală, țară cu o administrație teritorială proprie, dar cu condamnabila interdicție de suveranitate - rezultat al capitulării necondiționate și al neșemării Tratatului de Pace care dănuie de 42 de ani.

În fața acestei situații, capabili funcționari secreți americani sunt legați de mâini și de picioare, prin niște curioase amendamente care interzic C.I.A., orice activitate de anvergură, neaprobata de Comisia Specială a Senatului. Ori, cum până acum nici o pisică cu clopoței nu a prins șoareci, succesul acțiunilor americane, se apropie de rezultatul aflării quadraturii cerului și a pietrei filosofale.

Acestui fapt care îi pune pe Ruși în poziție superioară față de Occident, se datorește insistența lor pentru discuții și căi de rezolvare diplomatice, rezultat cunoscut și dirijat de ei cu anticipație, spre punctul zero.

Nici în acest an nu sunt semne de limpezire a apelor.

Va obține Bucureștiul și de data aceasta clauza națiunii celei mai favorizate? Are toate șansele! Pentru Occident, pericolul rămâne Generalul Pinochet din Chile. A avut curajul să răstoarne un regim comunist și aceasta nu se iartă!



CRONICA VREMII

NOTE SI COMENTARII

PRETEXTE

— Ion BOIERU —

Cu mulțimea de mijloace de comunicații, de care dispune epoca noastră, devenim contemporani cutoate marile și semnificative întâmplări din orice colț al lumii. În fiecare zi suntem acoperiți de grămezi imense de telegrame și reportaje, care vin "de peste tot" și ne spun "de toate", încât este greu să descifrăm o linie de direcție a lumii de astăzi. Din uriașele aglomerări de informații și vești senzaționale, fiecare alege pe cele care sunt conforme cu preocupările sau ideologia sa (atât ziaristii, cât și cititorii sau oamenii politici, fac acest lucru). Încearcă să desprindă un sens, o legătură și un punct de sprijin pentru poziția și drumul său personal. Toate întâmplările din lume sunt numai pretexte pentru noi, care ne oferă șanse de a legitima vederile, teoriile și principiile care ne călăuzesc în intimitatea judecăților noastre.

Să alegem din sacul de evenimente, la întâmplare, câteva din aceste pretexte, ca să ilustrăm punctul nostru de vedere.

Reducerea armelor atomice, este o chestiune complicată, pe care numai specialiștii o pricep, în toată complicația ei. Cu toate acestea, fiecare dintre noi are soluții și justificări pentru o poziție sau alta (nu explicații, deoarece ar fi dificil și sofisticat). Liberalii și stângiștii își însușesc, de cele mai multe ori, vederile și propunerile sovietice, prin însăși natura ideologică la care au aderat, voit sau prin hazardul snobismului lor; conservatorii sunt suspicioși față de ofertele sovietice și invocă în favoarea lor experiențele de după 1945, în relațiile

cu Moscova; cei mai mulți, așa zisele "masse populare", sunt în afara de aceste preocupări, tangenta lor este superficială și ocazională; categoria "anti-nuclearilor" este o categorie specială, căci are un caracter militant, agresiv și oricât idealism ar incita manifestările lor, acestea au un caracter utopic și prin unilateralitatea lor pot cauza un dezastru al întregii omeniri; "anti-nuclearii" servesc într-o formă directă interesele sovietice, fie prin deliberare, fie prin naivitate.

Democrație sau totalitarism. Acestea sunt două forme de guvernământ care își dispută întâietatea și se confruntă peste tot, în toate colțurile lumii. Si este ciudat, chiar absurd, că se întâmplă așa. Roosevelt a făcut o alianță cu Sovietele - un regim totalitar în forma cea mai specifică - ca să lichideze totalitarismul german, al ideologiei național-socialiste. Țările democratice își apără regimul lor, ca formă civilizată de guvernare în fața agresiunii crescânde și perseverente a totalitarismului sovietic. Sovietele n'au renunțat, sub nici o formă, cu nici o cetimă, la totalitarismul lor, așa cum ar fi fost natural și logic, după alianța cu America lui Roosevelt. Dimpotrivă, Moscova a devenit mai totalitară și a fost legitimată de "țările aliate", ca o formă de guvernământ validă.

Este democrația de azi, din țările în care se practică forme democratice, în stare să se confrunte cu totalitarismul sovietic? În principiu, da; este capabilă să facă o opoziție eficace și să țină totalitarismul

Moscovei, pe tușă, la periferia politicii internaționale. Adică, să-l țină izolat în jarcul său. În principiu, dar nu în realitate. Pentru că democrațiile lumii libere se întemeiază pe ideea de libertate, în structura societății lor. În cadrul societăților libere, se pot manifesta cele mai variate ideologii și credințe politice și se pot forma cele mai diversificate partide politice, care fărâmătează unitatea națională. În societățile democratice se flutură toate steagurile ideologice, chiar și cele care subminează însăși fundamentele democrației, și metatipurile democratice nu au nici curajul și nici puterea necesară să se apere de valurile anarhice ale ideologiilor destructive ale formelor de democrație existente. Prin "libertatea" democratică s'a îngăduit instalarea unei "tiranii stângiste", în interiorul societăților care își reclamă drepturile democratice de organizare. Această "tiranie stângistă" dictează, prin mijloacele de informare pe care le-au acaparat, toate actele de viață publică; firește, în numele libertății, dar nu acordă libertate, nicidecum, și altora care s'ar găsi pe alte bariade și ar vorbi în numele altor ideologii. Libertatea a fost monopolizată - într'un adevărat stil totalitar - de către grupurile de stânga, în aproape toate țările democratice. Si, aceste grupuri stângiste folosesc orice pretext pentru a înlătura libertatea altora și pentru a apăra și promova totalitarismul sovietic.

Aceste pretexte sunt selectate și utilizate, sub forma de bombardament cu caracter senzațional, dintre

cele mai banale întâmplări. Sau, pe de altă parte, întâmplări și situații grave, de semnificații morale și umanistice, sunt declarate până la banalitate, cu intenție sau fără intenție. În orice caz, această banalizare contribuie într-o manieră esențială la formarea unei stări de confuzie, care deci mărește numărul șanselor de a găsi pretexte pentru obiectivele grupărilor de stânga.

Decadența morală contemporană, este tratată sub formă de pretext, de către toți comentatorii, pentru a consolida propria lor situație, de principiu sau ca stare de fapt. Adevărul este clar și fără îndoială acesta: există o decadență morală a Occidentului și nu se poate ieși din ea decât prin măsuri radicale, curajoase și sănătoase, adică morale. Debateră asupra principiilor morale, care să guverneze opera de refacere morală este clădită și ea, tot pe categoria pretextelor, pe care le alege fiecare, individ sau grup, după propriile interese și considerații. O întrebare simplă ar putea aduce clarificări imperative, mai ales când vorbim de Occident: ce fel de morală a structurat viața culturală, spirituală și politică din Occident? Care au fost bazele morale ale Occidentului de până acum? Nimeni nu poate tăgădui că Occidentul s'a definit și și-a clădit civilizația și cultura pe morală creștină. În vârtejul haosului pe care l-a adus decadența morală de azi în Occident, să avem curajul de a ne întoarce la legile de viață creștină.

SĂ NE AMINTIM DE TRIANON

ZIARUL MAGHIAR din Statele Unite, "MAGYAR-SAG", publica în numărul său din 16 Noembrie 1984, următorul articol, pe care, pentru informarea cititorilor noștri, ne permitem a-l reproduce mai jos în întregime:

"La 4 Iunie 1920 a fost semnat la Trianon dictatul de pace, denumit TRATAT DE PACE. De atunci nu mai există Ungaria, ci numai Ungaria ciuntită. De atunci, peste 4 milioane de Maghiari suferă sub jug în statele successorale. De atunci, multe sute de mii de Maghiari au preferat tolagul pribegiei în locul asupririi, iar în prezent sunt răspândiți în toată lumea, dar măcar trăiesc liberi!"

"Fără îndoială, Trianonul înseamnă pentru istoria Ungariei o catastrofă la fel de mare ca ocupația otomană. Mult mai mare decât năvălirile Tatarilor care n'au durat decât doi ani, iar țara s'a vindecat repede în urma lor. În pofida acestui fapt, în Ungaria nu este permis să te plângi de Trianon, nu este permis nici măcar să reamintești de revizuire. La ordinul Moscovei, pe care regimul dela Budapesta îl urmează atât de fidel, frontierele actuale sunt imuabile, deoarece au fost trasate la Yalta de către Stalin și reînțărțite apoi de Brejnev. Nouă emigrații, ne revine deci, din nou misiunea de a lupta împotriva nedreptăților dela Trianon, acolo unde se poate și cât ne permit puterile. Această misiune nu trebuie să o uităm cât trăim!"

Ceea ce uită însă ziarul s'o spună, este că la Trianon, în anul 1920, s'a făcut în fine dreptate României, pentru care au îndurat cea mai tiranică moarte, tribuni ardeleni, Horia și Cloșca, trași pe roată, pentru că au îndrăznit să se ridice împotriva blestematei asupririi austro-maghiare. Dacă atunci ar fi existat drepturile omului, fără doar și poate, Ungaria ar fi fost pusă în rândul celor mai barbare țări din lume.

Această stare de lucruri este însă generală. Maghiarii depe întreg mapamondul ducând unitar și bine organizat o campanie - inversunată anti-românească. Citim astfel în "Săptămăna muncetenească" din 9 Octombrie, următoarele: "În mod special merită menționată luarea de poziție - în paginile engleze ale revistei "Românul Liber" (n.n.) a D-lui Ion Rațiu, Președintele Uniunii Românilor Liberi, împotriva scrisorii contesei Listowell adresate cotidianului "The Times", care întreba, în contextul dezbaterilor privind sancțiunile de aplicat Africii de Sud, "de ce, de exemplu, nu se iau măsuri și împotriva altor state, de exemplu a României, unde, în provincia Transilvania, li se renegă drepturile culturale și naționale la 2.250.000 de Maghiari".

"Dl. Ion Rațiu pune punctul pe i, reluând cifra de 1.600.000 de Maghiari locuitori ai României, persecutați la fel ca și ceilalți locuitori ai României de către partidul comunist, dintre care mulți sunt maghiari. Campania care a îndus pe mulți în eroare, inclusiv pe D-na Listowell, este anti-românească și nu anti-comunistă. A fost plină de succes pe plan mondial în cursul ultimilor ani din cauza emfazei puse după Helesinki pe respectarea Drepturilor Omului (drepturi care sunt negate în România tuturor cetățenilor) și din cauză că nici un democrat român nu dorește să apară, chiar pe departe, drept apologet al detestatei dictaturi a lui Ceaușescu. Campania prezentă este numai cea mai violentă și plină de succes a celor câteva izbucniri anti-românești de când Transilvania a devenit românească, prin dorința vastei sale populații la 1 Decembrie 1916".

Noi, am spus-o și o repetăm: nu suntem anti-maghiari, nu-i dușmănim, dar credem sus și tare că în aceste zile de grea cumpănă, când, atât ei, cât și noi, stăm pe aceleași bariade de luptă, se impune a lăsa deoparte ori ce ranchiună de ordin sectar, detrimentare luptei noastre împotriva celui mai mare dușman al nostru și al întregii omeniri: comunismul ateu.

Ce ne ajută oare, în lupta comună pe care o ducem împotriva celor mai mari dușmani ai creștinătății, când noi ne batem pe o temă ce a fost deja rezolvată la Trianon, prin care s'a dat drept Românilor să încorporeze la țara lor de bătănie, o provincie cu majoritatea populației ei românești: Transilvania.

Nu, nu ne îndoiim că, atât Maghiarii din România de astăzi, cât și Românii, sunt victime ale aceluiași regim dictatorial, al lui Nicolae Ceaușescu.

La Trianon, s'a făcut dreptate României, ceea ce nu mai poate fi dusă înapoi, oricât s'ar strădui Maghiarii de peste hotare.

Nicolae NOVAC

Pentru orice schimbare de adresă, anunțați redacția ziarului cu cel puțin 4 săptămâni înainte.

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0704-0344

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217  
STATION D.  
HAMILTON, ONTARIO  
L8V 4L6  
CANADA  
TELEPHONE:  
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU ☐ RÊNNOIRE

NUMELE DE FAMILIE .....

PRENUMELE .....

STRADA/Nr. ....

ORAȘUL ..... STATUL/PROVINCIA.....

COD POȘTAL ..... ȚARA .....

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE:

\$30 ÎN SUS -ABONAMENT DE SPRIJIN-  
\$25 PENTRU EUROPA ȘI INSTITUȚII  
\$20 CELELALTE CONTINENTE